

# Synthesis PC-15EU POWER CORD

**Distributore:** MPI Electronic - [www.mpielectronic.com](http://www.mpielectronic.com)

**C**osa ci fa nel catalogo Synthesis un cavo di alimentazione? Conosciamo molto bene questo marchio, quello di un apprezzato costruttore di amplificatori valvolari ma trovare all'interno del suo catalogo un cavo di alimentazione (e soltanto quello!) appare strano, visto che costruttori di cavi in giro ce ne sono fin troppi...

Lorenzon, patron della Synthesis, questo "unicum" dice di averlo pensato, progettato e costruito solo allo scopo di ottenere prestazioni più performanti dalle sue elettroniche, in special modo dai suoi amplificatori valvolari. Sarà forse così e anche per questo vien voglia di metterlo davvero alla prova, non solo collegandolo ai suoi apparecchi ma anche a quelli di altri costruttori, visto che un cavo, se è ben costruito, indipendentemente dalla marca, si interfaccia bene con qualsiasi apparecchio a cui è collegato. Il cavo si presenta molto bene, non sembra per nulla un cavo

improvvisato, come spesso accade per molte costruzioni generalmente assemblate con terminali economici e con una guaina appariscente per far sembrare tutto di gran classe: qui si parte invece da un ottimo packaging, un cavo con due belle e robuste prese custom in alluminio anodizzato nero disegnate appositamente per Synthesis e personalizzate con il logo della casa del colore che richiama i frontali di una parte dei suoi prodotti valvolari. E ancora: la Schuko e la IEC sono in ottone placcato oro collegate a un cavo SPC (Super Pure Copper) che, per quello che è dato a sapere, è frutto di tante ricerche e prove a confronto da parte del costruttore, viene prodotto in Giappone e si presenta con un'importante sezione di 5,1 mm per strands per un diametro complessivo di ben 18 mm. Quando lo si maneggia, il peso la dice lunga. L'assorbimento delle vibrazioni è affidato a cordini di cotone e carta stagnola mentre



lo schermo di rame intrecciato risulta collegato verso massa lato IEC e non lato Schuko, come normalmente avviene: questo il disegno che ha adottato costruttore che ha fatto le sue prove e alla fine ha scelto questa configurazione da lui ritenuta la più valida.

Il primo collegamento, in omaggio alle sue origini, è con l'integrato Synthesis Titan 100 con un confronto con il mio cavo di riferimento che, per la cronaca, costa più del doppio. Quello che mi colpisce subito sono le basse frequenze, molto ben in evidenza ma performanti e dall'ottimo risultato sonico, con assenze di code o allungamenti. Buona la definizione, ottima la presenza e la pulizia con un risultato nel confronto con riferimento davvero notevole. Diciamo che rivaleggiano e questo è un bel complimento visto che il costo del riferimento, come accennato, risulta essere ben superiore al PC-15EU. Constatati gli ottimi risultati dei primi ascolti, verifico se queste prestazioni sono dovute, come dichiara Synthesis, alla sinergia con le sue apparecchiature e quanto potenzialmente innato il prodotto possiede... Devo deludere il costruttore

ma, come immaginavo, i risultati con apparecchiature di altre marche non solo confermano ciò che è stato ascoltato ma il collegamento con tutt'altro genere di apparecchio, un convertitore, ha dato dei risultati che mi hanno meravigliato e compiaciuto. Noto il palcoscenico sonoro ma ancora meglio l'ottimo equilibrio tonale, con un'evidente e bella messa a fuoco, un basso sempre ben presente, definito ma per nulla invadente. Possiamo definire il risultato "inaspettato", visto che stiamo parlando di un costruttore che da sempre si è dedicato alla costruzione di amplificatori e ora, per la prima volta, si presenta con un cavo! Se gli effetti (e le polemiche, non dimentichiamolo mai) su cavi di segnale e potenza sono la norma nell'agone hi-fi, a questo punto all'elenco degli effetti controversi da verificare aggiungiamo anche i cavi di alimentazione, se una new entry basata su presupposti particolari è in grado di fornire tanto ulteriore materiale di riflessione. E, visti i risultati, al costruttore consiglieri di continuare ad esplorare più a fondo questo campo, anche se in assoluto l'attuale offerta di





cavi è persino eccedente a qualsiasi richiesta...

Ritornando al cavo in questione, come accennato in precedenza, sia per costruzione che per i risultati raggiunti, la cifra richiesta dal listino ufficiale risulta abbastanza favorevole e conoscendo la politica di distribuzione (è risaputo che attraverso i vari rivenditori, normalmente offre uno street price che consente un buon margine di risparmio a tutto vantaggio dell'acquirente) diventa ancor più concorrenziale e la cerchia dei concorrenti già esigua si restringe per diventare quasi nulla. Non resta quindi che provarlo per rendersi conto del buon affare che si può fare portandoselo a casa!

**Cavo** Synthesis PC-15EU  
**POWER CORD**  
**Prezzo:** € 650,00

**Tipo:** alimentazione **Conduttore:** 3 in SPC **Schermatura:** treccia di rame **Isolante:** isolante e guaina esterna in PVC flessibile **Caratteristiche:** ciascuno di sezione 5,1 mm<sup>2</sup> e composto da 64 fili di diametro 0,26 mm **Note:** cavo da 1,5 m terminato con connettori Schuko e IEC Custom Design con corpo in alluminio anodizzato modellato con macchine a controllo numerico CNC e pin di ottone placcati in oro ■

CODICE:	NOME:	PREZZO:	IN OFFERTA:
TRA92	TRASF. PER PICK-UP FIDELITY RESEARCH XF-1	800.00	700.00
KOE17	KOETSU ROSENWOOD originale	1300.00	0.00
ADCK13	ADC 10EMK2 magnete indotto	100.00	0.00
	elaborazione TORLAI denon dl 103 body tek. esemplare unico	900.00	0.00
GOLY6	GOLDRIG EROIKA H TORLAI	850.00	0.00
SPEB13	SPECTRAL TURCHESE ALTA USCITA	3500.00	0.00
DYNP7	DYNAVECTOR XX2 MK2	1100.00	0.00
SHUR13	SHURE VST III cant. berillio	320.00	0.00
PICU10	PICK UP TORLAI GIADA	6000.00	0.00
TOR5	TORLAI HARMONY 61	5300.00	0.00
TOR25	Torlai Harmony 62 mk2	3400.00	0.00
ORT97	ORTOFON RONDO' BLU	700.00	0.00
ALNZ6	ALNIC "TORLAI"	3200.00	0.00
LINZ13	LINN KLIDE	600.00	0.00
ACUV9	ACUSTICAL SISTEM ARCHON	1800.00	1500.00
BENC13	BENZ H20 revisionata a nuovo	650.00	0.00
BENM7	BENZ RUBY 2 MONOFONICA	900.00	0.00
DENP13	DENON DL 160 USATA	220.00	0.00
AUD07	AUDIOTECNICA PRESTIGE AT 33PT6II NUOVA	600.00	0.00
LIN27	LINN TRAK	700.00	0.00
REG37	REGA APHETA	700.00	0.00
THOP7	THORENS TAS 1600	680.00	0.00
GIRV3	GIRADISCHI TEAC TN 400+BRACCIO EMINENT TECHNOLOGY TONEARM 2	900.00	0.00
AUDW7	AUDIOTECNICA AT 33 PTG PRESTIGE	420.00	0.00
DYNH7	DYNAVECTOR KARAT 19 A	450.00	0.00
DYNM7	DYNAVECTOR KARAT DX NUOVA	1850.00	0.00
ELAH6	Elaborazione DENON 103 "TORLAI "	850.00	0.00
GIR93	GIRADISCHI THORENS TD160 B MKII .BRACCIO SME 3009 SERIE II IMPROVED A NUOVO	900.00	0.00
CAVT4	cavi MIT 330 cm 300 terminator XLR inator	400.00	0.00
DENB6	DENON 160 TORLAI	600.00	0.00
GOLD6	GOLDRING GERARD LOUIS	800.00	700.00
BENR7	BENZ MICRO RUBY 1° TIPO	500.00	0.00
V.D16	V.D.H.THE GRASSHOPPER IV GLA GOLD.SER.	2500.00	0.00
CARJ7	CARDAS MIRTLE HEART SILVER	1800.00	1650.00
SINP10	sintoamplificatore HARMAN KARDON 330 B + COPPIA CASSE D'EPOCA WOOFER DA 20 CM.	200.00	0.00
LINK7	LINN KARMA originale	600.00	0.00
ORT27	ORTOFON MC30 SUPER II	600.00	0.00
MY 113	MY SONIC LAB EMINENT	1500.00	0.00
CROV4	crossover elettronico originale per JBL 4343	150.00	0.00
STAL4	Staffa Mc Intosch per montaggio originale	100.00	0.00
TORH7	TORLAI TURCHESE MKII	4200.00	0.00
ORT17	ORTOFON QUINTET BLAK S	620.00	0.00
GOL17	GOLDRING ELITE	450.00	0.00
AMP52	AMPLIFICATORE FINALE M2TECH CROSBY	0.00	0.00
SUM713	SUMIKO BLAK BIRD	700.00	0.00
VDHW13	VDH GRASSHOPPER WHITE BEAUTY alta uscita	800.00	0.00
LYR97	LYRA CLAVIS	1500.00	0.00
TOR39	TORLAI AGATA GIALLA	1500.00	0.00
BENY7	BENZ MICRO LP + FONO BENZ PP1	2000.00	0.00