

H&C

ANNO VI - NUMERO 32
SETTEMBRE - OTTOBRE 2010
MENSILE - € 4,90
ITALY ONLY

MALTA
POSTE ITALIANE S.P.A. - SPEDIZIONE IN A.B.
D.L. 353/2003 (CONV. IN L. 27/02/2004 N° 45)
ART. 1 COMMA 1, ROMA AUT. N. 28/2004

PARTNER DI
VILLE & CASALE

HOME COMFORT & DESIGN

LA PRIMA RIVISTA PER CONOSCERE E VIVERE LA TECNOLOGIA IN CASA

VIVERE LA TECNOLOGIA

Le più affascinanti soluzioni per trasformare
la tua casa nel segno dell'hi-tech

CONTIENE LA DIRECTORY DEI PROFESSIONISTI DELL'INSTALLAZIONE



IPAD AUTOMATION!

Le applicazioni per gestire
tutta casa con l'iPad

SYSTEM INTEGRATOR
MAGAZINE

DA AMX IL NUOVO TOUCH
MVP-9000i; GEWISS PRESENTA
IL FUTURO DELLA VIDEOCITOFONIA



DOMOTICA IN UFFICIO
Comfort ed efficienza in azienda
per lavorare meglio

HOME THEATER
Una sala audio/video da sogno
completamente a scomparsa

ESCLUSIVO SCRIVI AL NOSTRO ARCHITETTO PER UNA CONSULENZA GRATUITA

POSITIVE VIBRATIONS



- Design incantevole
- Performance al top
- Dimensioni contenute



- Prezzo intero sistema impegnativo



Lo storico costruttore inglese conquista nuovamente l'opinione degli esperti con i mini-diffusori della serie Apex. Vero e proprio concentrato di tecnologia e design, al servizio di un ambiente che preferisce lasciare i compromessi fuori dalla porta

di **Roberto Pulito**

Il brand Monitor Audio ci ha decisamente viziati, perché ogni release si traduce in una piacevolissima conferma. Anche i mini-diffusori della serie Apex, appena presentati, ad esclusione delle dimensioni non hanno proprio nulla di "mini", visto che non temono confronti in quanto a prestazioni o stile. La linea si compone degli speaker A10 (296 euro cadauno), del canale

centrale A40 (490 euro) e del subwoofer AW12 (1.090 euro). È chiaramente possibile acquistare le parti separatamente, ma è provando l'ensemble, accerchiati dai mobili rifiniti in gloss, che si finisce rapiti dall'atmosfera moderna e accattivante studiata dal costruttore britannico: un'aurea magica che persiste anche quando l'impianto è a riposo e che grida al sacrilegio nel malaugurato

caso in cui il subwoofer finisca nell'angolo buio del salone. In tal caso, comunque, interverranno i diffusori a valorizzare l'ambiente. La linea pulita dei supporti da scaffale-parete in dotazione si fonderà perfettamente con i satelliti a due vie da 100 watt. E non vi sarà traccia di viti neppure sulla griglia removibile a protezione degli altoparlanti, che si applica magneticamente.

In apertura, i due mini-diffusori A10 nella elegantissima finitura in "black gloss". Fanno uso di tecnologie derivate dai sistemi top dell'azienda inglese, come il materiale Gold C-Cam utilizzato per la realizzazione dei tweeter.

SOTTO IL VESTITO...

Ciò che troviamo sotto la veste delle Apex è anche più ammaliante. I compatti mini-satelliti (da 3.95



La forte personalità dei satelliti non viene intaccata neppure dai più impegnativi stand verticali, venduti separatamente, che anzi enfatizzano l'eleganza dei piccoli speaker donandogli un aspetto ancora più importante.

kg ciascuno!) e il massiccio centrale, composto da due vie e tre altoparlanti, possono contare su di un midwoofer da 14 centimetri con profilo RTS brevettato dalla stessa Monitor Audio. La tecnologia a prova di distorsione, usata con successo anche nella gamma RX, rafforza la superficie del cono con delle fossette stile pallina da golf che aiutano anche a propagare le onde sonore in modo dinamico e omogeneo. La "HiVe", l'altra tecnologia proprietaria presa invece in prestito addirittura dalla serie Platinum, agevola "il respiro" dell'altoparlante per migliorare le prestazioni alle frequenze più basse, decisamente corpose anche senza il contributo del subwoofer. Ovviamente però, è quando entra in gioco questo elemento attivo con driver da 25 cm e ampli da 500 watt che l'esperienza si fa davvero "viscerale". Provocato, il basso tira fuori i muscoli e

acquista un peso decisamente "importante" sulla riproduzione senza mai scomporsi.

CINEMA PARADISO

Durante la visione di un film in 5.1, ogni elemento fa la sua parte in maniera egregia senza soffocare i dialoghi né lasciare "buchi" tra i passaggi fronte-retro. La serie in esame è stata naturalmente pensata per un utilizzo in chiave home theater o per la riproduzione di brani multicanale in HD, ma grazie a un riuscitissimo incontro tra tweeter e midwoofer queste Apex gestiscono in scioltezza l'intera gamma sonora e svolgono brillantemente il loro lavoro anche al servizio di un "semplice" impianto hi-fi. Prove alla mano, ci ritroviamo a descrivere quindi quel mix vincente tra forma e sostanza che sarebbe lecito aspettarsi da ogni prodotto collocato nella medesima fascia di prezzo.

CARATTERISTICHE DICHIARATE

- **Satelliti A10**
- **Tipo:** Sistema a due vie
- con tecnologia RTS e C-CAM
- **Altoparlanti:**
- 1 woofer da 14 cm, 1 tweeter da 2,5 cm
- **Potenza raccomandata:** 25 - 100 W RMS
- **Risposta in frequenza:** 60 Hz - 35 KHz (+/- 3dB)
- **Sensibilità:** 87 dB (W/m)
- **Impedenza:** 8 Ohm
- **Dimensioni (lxaxp):** 140x250x140 mm
- **Peso:** 3,95 Kg

Costruttore: Monitor Audio, UK
Distributore: MPI Electronic, via De Amicis 10, 20010 Cornaredo (MI) - tel. 02/9361101
www.mpielectronic.com



Con l'apposita staffa inclusa è anche possibile fissare al muro il canale centrale (che pesa però quasi 7Kg...). La struttura permette comunque di orientare il diffusore con una inclinazione fino a 22 gradi. A destra, il subwoofer dotato di un possente driver da 25 cm di diametro e sezione di amplificazione da 500 W RMS.



PAGELLA

ESTETICA

Design e dettagli curati in maniera sublime. Possibilità di scegliere tra due tonalità, bianco o nero, per la finitura in alluminio pressofuso.

10

VOTO

VERSATILITÀ

A livello di collegamenti, il subwoofer resta ovviamente il più generoso del gruppo e si adatta facilmente alle più diverse situazioni d'uso.

8

FACILITÀ D'USO

L'impianto è semplice da installare e non chiede troppo in termini di spazio. I satelliti usano griglie metalliche senza viti, fissate magneticamente.

9

PRESTAZIONI

L'interazione tra i canali è quasi ipnotizzante. In certi passaggi l'insieme sembra estrarre dal surround dei film dettagli mai ascoltati prima.

8

RAPPORTO Q/P

Considerando il ricercato design, la qualità costruttiva e la tecnologia in gioco, il prezzo non appare certo immotivato, seppur impegnativo.

8