

LAB
T.E.S.T

▲ PRO

- Qualità audio
- Versatilità e possibilità operative
- Design

▼ CONTRO

- Prezzo elevato
- Pochi ingressi audio
- Assenza pre-out

McIntosh RS200 • Sistema audio wireless • € 4.700,00

COSTRUTTORE McIntosh - USA DISTRIBUTORE MPI Electronic srl - Tel. 02/9361101

Compatto di classe

Un oggetto esclusivo, firmato dalla *Maison di Binghamton*, dedicato a chi ha un bel gruzzolo da spendere e vuole entrare in possesso di un prodotto davvero unico

di Nicola De bello

Il primo tentativo fatto da McIntosh di realizzare un compatto musicale di alta qualità e grande eleganza risale a molti anni addietro, un prodotto caratterizzato da una costruzione eccelsa, come tradizione per la casa di Binghamton, ma non abbastanza "connesso" per le mutate esigenze degli appassionati di alta fedeltà del terzo millennio. Successivamente, in tempi più recenti l'azienda ha messo in commercio prima il famoso McAire, un bel diffusore connesso e dotato di AirPlay e quindi il piccolo RS100, un compatto ma aggiornatissimo diffusore wireless compatibile dts-Play-Fi, capace

di costituire il fulcro di un complesso sistema audio multiroom di alta qualità, in vendita tra l'altro ad un prezzo piuttosto interessante trattandosi di un prodotto firmato McIntosh. L'ultimo nato è un progetto completamente nuovo che racchiude in un chassis molto elegante in pieno stile Mc un potente sistema di riproduzione audio wireless compatibile dts-Play-Fi per la riproduzione in streaming lossless wi-fi di flussi audio digitali PCM ad alta risoluzione fino a 24 bit/192 kHz. Un prodotto quindi aggiornato, che dà il meglio di sé proprio nella riproduzione delle più moderne tracce sonore Hi-res che offre all'utilizzatore una versatilità



La manopola per la selezione degli ingressi (ad ogni sorgente corrisponde l'attivazione del corrispondente LED).



Design in pieno stile McIntosh per l'RS200, con le due manopole e i caratteristici Vu-Meter azzurri.

veramente sviluppata, grazie a un vasto elenco di funzionalità presenti on board come l'ultima versione della tecnologia Bluetooth, la 5.0, la certificazione Amazon works with Alexa, Airplay2 con funzionalità Siri, dts-Play-Fi, compatibilità DLNA con possibilità di interfacciamento con un NAS, possibilità di connettere alla stessa rete wi-fi fino a 16 dispositivi Play-Fi, e l'elenco delle funzionalità offerte potrebbe durare ancora a lungo. L'apparecchio è costruito in modo impeccabile, nel pieno stile McIntosh,

LA PAGELLA

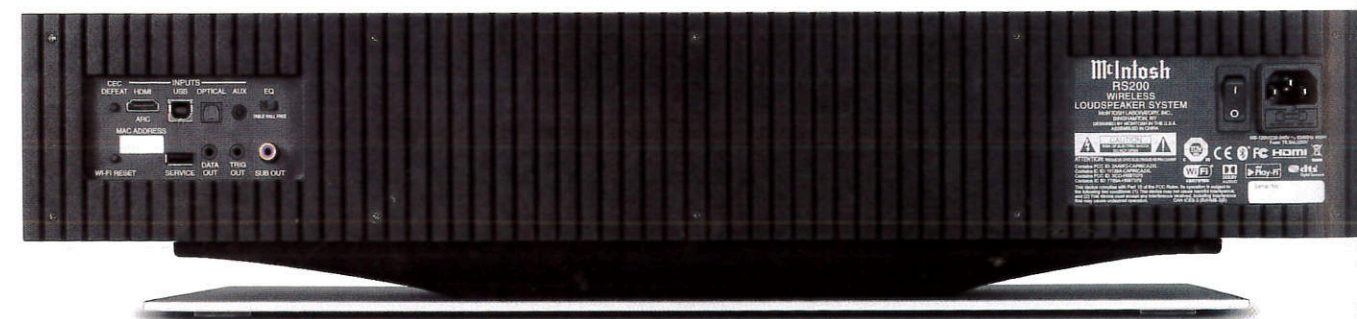
ESTETICA	★★★★★
COSTRUZIONE	★★★★★
VERSATILITÀ	★★★★★
PRESTAZIONI	★★★★★
RAPPORTO Q/P	★★★★★

IN SINTESI

Un prodotto esclusivo, riservato ai pochi fortunati che potranno permetterselo. Un "compatto" di alta qualità costruttiva e design avanzato che sa restituire un suono importante, all'altezza della tradizione McIntosh.



Le dimensioni dell'RS200 sono abbastanza importanti, ma l'altezza ridotta lo rende un prodotto elegante e snello; facile da inserire in ambiente. Nella foto sono state tolte le due griglie di tessuto nero e sono quindi visibili gli speaker frontali per i medio-alti.



Il lato posteriore dell'RS200: le connessioni sono quelle indispensabili, trattandosi di un apparecchio connesso che può lavorare in modo totalmente wireless. Sono presenti un ingresso audio HDMI, un ingresso USB Type B, un ingresso ottico, e un ingresso Aux; manca una sezione di uscita (pre-out) per il collegamento di un ampli esterno.

LA PROVA D'ASCOLTO

Una dinamica strepitosa, un suono degno dell'importante nome che sta dietro a questo progetto, capace di garantire una riproduzione di forte impatto. Naturalmente, è fondamentale la qualità della sorgente, sia per quanto riguarda fonti esterne che soprattutto materiale riprodotto in streaming. Da rimarcare anche la facilità d'uso, grazie soprattutto al sistema dts Play-Fi che consente un approccio diretto e intuitivo al materiale da riprodurre. Play-Fi ha interfacce integrate per la maggior parte dei principali servizi di streaming musicale, tra cui Amazon Prime Music, Pandora, Qobuz, SiriusXM, Spotify e TIDAL ed è possibile salvare fino a quattro dei propri servizi di streaming preferiti tramite i pulsanti di preselezione ospitati sul pannello superiore. Abbiamo provato l'RS200 con un paio di piattaforme on-line di alta qualità, come Qobuz e Tidal, ed il risultato è stato sempre molto positivo. Non abbiamo mai ascoltato niente del genere nel mondo dei compact musicali (anche se di altissimo livello come questo) dal punto di vista delle capacità dinamiche e l'unica caratteristica che differenzia l'RS200 da un tradizionale sistema hi-fi è che qui il palcoscenico sonoro risulta più compresso, meno dilatato nel senso dell'ampiezza del fronte sonoro e della profondità. Le basse frequenze sono sempre in primo piano, potenti, veloci, dinamiche, tanto che a volte si fatica un poco - soprattutto se si colloca l'apparecchio in prossimità delle pareti - a tenerle sotto controllo; la presenza dell'equalizzatore si dimostra in tal senso preziosa per ripristinare il giusto equilibrio nella riproduzione.

il mobile è interamente ricoperto di una elegante finitura nero lucido e il pannello frontale, di altezza contenuta, si contraddistingue per la presenza dei caratteristici Vu-Meter azzurri. Alle due estremità del frontale sono alloggiati gli speaker dei due canali L-r, mentre un potente subwoofer è ospitato sul pannello inferiore. La sezione medio-alti frontale è formata da due midrange a cupola invertita con diaframma in titanio da 5 cm e un tweeter a cupola con diaframma in titanio da 2 cm per ciascun canale. La sezione bassi utilizza invece due driver elettici da 10x16 cm cm estremamente efficienti dal punto di vista della resa sonora. Il tutto è pilotato da un potentissimo amplificatore digitale in grado di erogare la ragguardevole potenza complessiva di 650 watt RMS, utilizzato in abbinamento a un equalizzatore a tre posizioni da selezionare in relazione al posizionamento del diffusore. Tra le uscite è presente anche un connettore per un subwoofer esterno. Al di là delle prestazioni, quella che va rimarcata è la grande versatilità operativa dell'RS-200, a cominciare dalla possibilità di controllo tramite app dts Play-Fi. Questa permette un facile e intuitivo set-up dell'apparecchio e in pochi istanti è possibile riprodurre i contenuti presenti nel proprio smartphone o in streaming. AirPlay2 offre audio multiroom, controllo vocale Siri e riproduzione migliorata. L'RS200 è un prodotto certificato Amazon Works With Alexa. È possibile utilizzare Alexa per controllare l'apparecchio da qualsiasi stanza. L'RS200 può essere definito come diffusore preferito Alexa nell'app Alexa, quindi non è necessario specificare RS200 per nome per riprodurre la musica su di esso. I comandi vocali semplici come "Alexa, play top-40" su un dispositivo di controllo collegato avvieranno la riproduzione automatica sull'RS200. L'RS200 non contiene alcuna capacità di ascolto e si basa interamente su un dispositivo di controllo Alexa per il controllo vocale.

L'app Dts Play-Fi permette il controllo di ogni funzionalità relativa alla riproduzione musicale e gestione multiroom. Inoltre, permette di accedere direttamente ai più importanti servizi di streaming, come Tidal, Qobuz, Amazon Music e altri, così come alle radio internet.

Dts Play-Fi ha interfacce integrate per molti dei principali servizi di streaming tra cui Amazon Prime Music, Pandora®, Qobuz, SiriusXM®, Spotify® e TIDAL per citarne solo alcuni. Può salvare fino a quattro dei servizi di streaming Play-Fi preferiti tramite i pulsanti di preselezione

CARATTERISTICHE DICHIARATE	
Potenza erogata	400 W tweeter/ mid; 250 W woofer
Altoparlanti	2 woofer da 4"x6"; 4 midrange da 50 mm; 2 tweeter da 20 mm
T.H.D.+N	<0,05%
Risposta in frequenza	40 Hz - 20 kHz
Wireless input	Bluetooth 5.0 A2DP with support for AAC, aptX HD and aptX Low Latency Wi-Fi 802.11 a, b, g, n 2.4/5GHz
Dimensioni	62,9x14,8x32 cm
Peso	13,3 Kg

nella parte superiore dell'RS200; una volta configurato, è possibile riprodurre rapidamente i servizi di streaming salvati direttamente dal cloud senza bisogno di un dispositivo mobile semplicemente toccando i pulsanti preimpostati. È anche possibile trasmettere l'audio da dispositivi cablati collegati all'RS200 ad altri dispositivi Play-Fi in rete e inviare i file audio ad alta risoluzione all'RS200 senza transcodifica o downsampling. Per le applicazioni non in streaming, l'RS200 ha un ingresso HDMI ARC1 solo audio che può essere collegato a televisori dotati di funzionalità Audio Return Channel (ARC); un ingresso ottico per collegare TV senza ARC o fonti digitali come lettori CD; un ingresso USB di tipo B per riprodurre musica dal proprio lap-top e un ingresso AUX da 3,5 mm per il collegamento di sorgenti musicali analogiche. Il collegamento dell'RS200 alla TV permette di godere di un suono superiore anche con programmi televisivi o nella riproduzione di un film. Una coppia di altoparlanti wireless secondari compatibili Play-Fi (come gli RS100) possono essere utilizzati per disporre di un suono surround in applicazioni home theater.