

LAB
T.E.S.T

▲ PRO

- Dinamica travolgente
- Perfetti per l'home theater
- Nuovi tweeter più musicali

▼ CONTRO

- Dimensioni
- Prezzo impegnativo

Klipsch RF7 III • Diffusori acustici • € 2.900,00 (cadauno)

COSTRUTTORE Klipsch, USA DISTRIBUTORE MPI Electronic, Tel. 02/029361101 - www.mpielectronic.com

Emozioni sotto controllo

Terza versione per uno dei progetti acustici moderni più apprezzati dell'azienda statunitense. Altissima dinamica ed estesa risposta in frequenza per prestazioni da brivido, tanto nel due canali che nell'home theater

di Nicola De bello



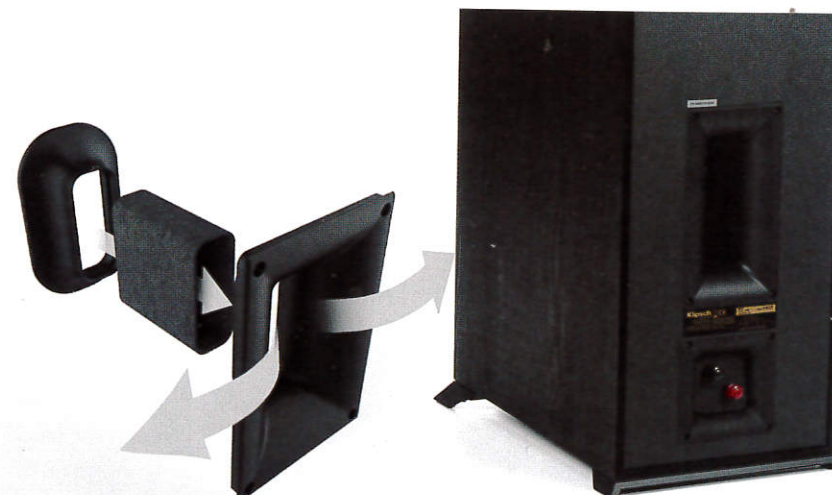
Non è certo nuovo il marchio fondato dal colonnello Paul W. Klipsch nel realizzare progetti acustici straordinari, destinati, in virtù anche di una semplicità progettuale comprovata, a lasciare un segno nella storia dell'alta fedeltà. È stato così per alcuni dei progetti più significativi del passato, con i mastodontici Klipschorn e dei tanti progetti che a questi speaker hanno ruotato intorno come i potenti Cornwall o gli apprezzati sistemi acustici La Scala; progetti che hanno lasciato un segno e che ancora oggi, dopo oltre mezzo secolo, sono ancora in produzione nelle versioni più aggiornate. Lo stesso vale per altri progetti di dimensioni più contenute e prezzi più raggiungibili, come gli Heresy, Fortè, Chorus, tutti giunti alla loro terza versione, come pure per gli speaker che ospitiamo in prova su queste pagine, gli RF7, sigla ben conosciuta e apprezzata dagli appassionati di una "certa" alta fedeltà e dell'home theater. Se infatti dal punto di vista di parametri quali profondità della scena acustica, tridimensionalità nella

I nuovi RF7 III sono progettati e assemblati negli Stati Uniti da artigiani di Hope in Arkansas (USA).

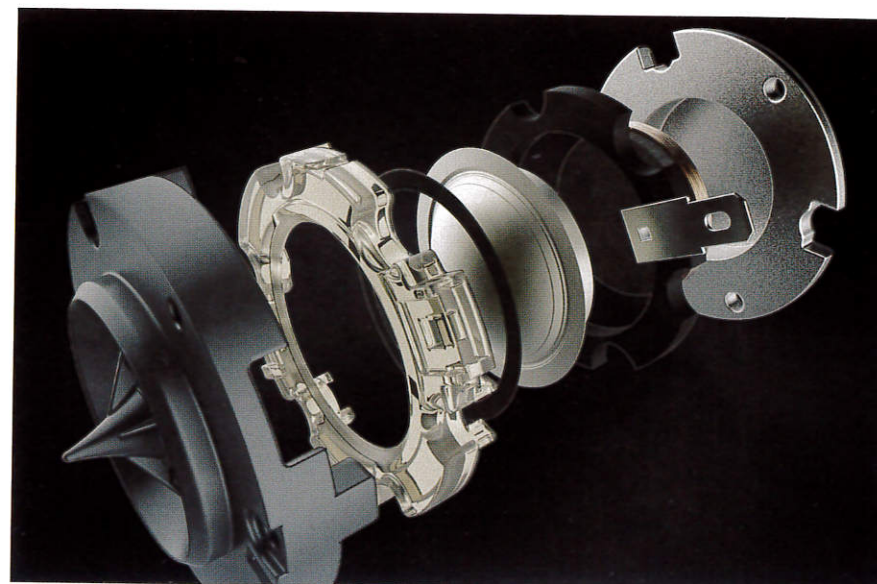
riproposizione dell'evento e altre definizioni simili forse non possono essere equiparati ai più blasonati progetti "hi-end" presenti sul mercato, dal punto di vista della dinamica, risposta in frequenza, tenuta in potenza, non ce n'è davvero per nessuno. Del resto i numeri parlano chiaro: questi diffusori sono capaci di una sensibilità di 100 dB e fino a 1000 watt di potenza applicabile (valore di picco): è quindi facile immaginare di cosa siano capaci dal punto di vista elettroacustico. Numeri che si traducono in una dinamica impressionante, con bassi profondissimi che fanno di questi speaker un ottimo progetto anche per la sonorizzazione di un sistema

I nuovi driver per le alte frequenze, da 44 mm, adottano trombe Tractrix circolari rivestite in gomma. Se ne avvantaggia l'emissione delle alte frequenze, meno aggressive e più controllate.

Nuovi anche i driver per le basse frequenze, da 250 mm, con cono in Cerametallic, sospensione in gomma e cestello in lega di alluminio.



Il sistema di caricamento posteriore dei woofer è indipendente per ogni altoparlante, e prevede la presenza di un doppio condotto reflex con geometria Tractrix. Sotto, uno spaccato del nuovo driver a compressione da 44 mm per la riproduzione delle alte frequenze.



LA PAGELLA

ESTETICA	★★★★
COSTRUZIONE	★★★★
VERSATILITÀ	★★★★
PRESTAZIONI	★★★★
RAPPORTO Q/P	★★★★

IN SINTESI

Difficile trovare diffusori altrettanto capaci di fornire emozioni così forti all'ascolto, dovute alla sensibilità elevatissima, ben 100 dB, e alla enorme tenuta in potenza che si traducono in una dinamica travolgente.



Uno spaccato dei driver utilizzati per le basse e alte frequenze; i woofer adottano cestelli in lega e cono in Cerametallic, mentre i tweeter sono nuove unità da 44 mm con tromba circolare rivestita in gomma.

home theater. Ma gli RF7 in questa più recente versione non sono soltanto muscoli e vibrazioni: nel corso degli anni il costruttore ha affinato molto i driver e i materiali utilizzati, ma è soprattutto con questa terza versione che le prestazioni hanno fatto un vero balzo in avanti, grazie all'adozione dei nuovi tweeter a compressione con diaframma in titanio da 44mm, tromba di forma circolare rivestita in gomma e non più in plastica, per attenuare risonanze e riflessioni alle frequenze più alte, al fine di offrire una riproduzione più lineare nonostante l'altissima efficienza del driver utilizzato. La gamma bassa è affidata a due woofer da 25 cm ad alta efficienza, con cono in Cerametallic, con doppia struttura

magnetica, cestello in lega di alluminio, robusta sospensione in gomma e condotto di accordo reflex "Dual Tractrix" con uscite indipendenti per ognuno dei due woofer. I due condotti Tractrix offrono un passaggio dell'aria dall'interno verso l'esterno più efficiente e silenzioso, migliorando la linearità e l'estensione della risposta alle frequenze più basse. Imponente, soprattutto in altezza e profondità, il mobile dei due diffusori supera i 120 cm di altezza, con il baffle anteriore che una volta montato il piedistallo risulta leggermente inclinato all'indietro, per garantire la corretta angolazione di riproduzione. Le finiture disponibili, tutte in vera essenza lignea, sono tre, frassino nero, ciliegio e noce.

CARATTERISTICHE DICHIARATE

Numero di vie	2
Altoparlanti	2 woofer con cono in Cerametallic da 25 cm; 1 tweeter a compressione da 44 mm caricato a tromba
Potenza massima applicabile	250 W (1000 W di picco)
Efficienza	100 dB (w/m)
Frequenza di taglio	1.300 Hz
Impedenza	8 Ohm
Dimensioni (lxaxp) mm	35,2x124,5x45,4
Peso (Kg)	44,1

IN SALA D'ASCOLTO

Dopo la notevole fatica iniziale, resasi necessaria per le operazioni di disimballaggio e il posizionamento delle due unità (il peso considerevole impone necessariamente la presenza di una seconda persona), lo sforzo viene ripagato da una riproduzione dinamica e incisiva, ma al tempo stesso relativamente controllata alle frequenze più alte; avvertiamo subito gli effetti positivi sulla qualità di riproduzione derivanti dall'adozione del nuovo tweeter da 44 mm con tromba in gomma; la gamma alta è meno stridente e meno aggressiva di quanto si poteva avvertire nelle precedenti versioni, e il merito lo si deve in gran parte alle nuove trombe circolari in gomma capaci di attenuare maggiormente riflessioni e risonanze del sistema. Il risultato è un medio-alto molto più musicale rispetto ai precedenti modelli, accompagnato da basse frequenze esplosive come sempre, ma forse ancora più granitiche di quanto espresso dalle precedenti versioni. La gamma bassa scende verso ottave alla portata solo di sistemi molto più grandi e infinitamente più costosi, con la differenza che tali frequenze, in virtù della elevata sensibilità dei woofer utilizzati, vengono riprodotte a livelli di pressione sonora eccezionalmente elevati, tali da far tremare ed entrare in risonanza qualsiasi struttura sia contenuta all'interno della stanza. Dei diffusori perfetti, quindi, per chi è alla ricerca di sensazioni forti, tanto nella riproduzione musicale a due canali che nell'impiego come unità frontali in un evoluto sistema a 5.1 canali o più.