

CAMPIONE D'INCASSO



Con gli speaker da incasso KL-7800 THX, Klipsch porta anche a parete la qualità del suo tweeter con caricamento a tromba. Per un surround cinematografico "THX approved"

di **Roberto Pulito**

Chi conosce il marchio Klipsch, sa che questa azienda americana fa sempre le cose in "grande", soprattutto quando si tratta di audio indirizzato all'home cinema. Tutti i componenti della serie THX Ultra 2 con cassa tradizionale propongono, infatti, un impatto scenografico "esagerato", affascinante da vedere quanto "impegnativo" da collocare. La soluzione in-wall esaminata in queste pagine nasce proprio per nascondere alla vista gli impegnativi box "da concerto" e portare la qualità del suono cinematografico

Per mimetizzare l'elemento nella parete, è possibile verniciare la mascherina in alluminio e anche il diffusore. I requisiti di montaggio parlano di uno spessore minimo di 13 mm per il cartongesso o per altre superfici che dovranno ospitare la cassa. Il woofer, da 20 cm di diametro, adotta un bel cono in alluminio con sospensione in gomma.



- Completamente a scomparsa
- Dinamica elevata
- Qualità video

- Poco adatto ai generi più classici

Prezzo
600,00
euro cad.



CARATTERISTICHE DICHIARATE

- **Tipo:**
diffusore da incasso a 2 vie
- **Altoparlanti:**
woofer da 8",
tweeter a cupola da 1"
caricato a tromba Tractrix
- **Efficienza:** 91 dB
- **Potenza applicabile:**
150 W (picco 600 W)
- **Risposta in frequenza:**
80 Hz-20 kHz (+/- 3 dB)
- **Impedenza:** 8 ohm
- **Dimensioni (lxaxp):**
29,8 x 52,7 x 9,4 cm
- **Peso:** 7,9 Kg

La griglia anteriore, bianca, può essere verniciata in base alle diverse esigenze; nella foto al centro, lo spessore complessivo della cassa è di 9,4 cm, quindi installabile senza troppe complicazioni.

nell'ambiente scelto, senza sacrificare spazio prezioso sul pavimento. Ovviamente, in questo caso, a risultare impegnativa sarà la nicchia da prevedere nella parete. I progettisti hanno fatto sicuramente un gran lavoro di snellimento rispetto ai mastodontici cabinet della gamma "normale", ma le misure del componente in questione (altezza circa 50 centimetri, larghezza 30 e profondità circa 10 cm) restano comunque importanti. Dal punto di vista prettamente sonoro, il KL-7800 THX dimostra invece una grande versatilità: ogni singolo pezzo può interpretare

indifferentemente il ruolo di diffusore frontale o centrale. Il produttore di Indianapolis specifica che questo tipo di altoparlanti è pensato per ambienti di 85 metri cubi o più.

EFFETTO CINEMA

Il diffusore è del tipo a 2 vie e impiega un woofer in alluminio da 203 mm e un tweeter, o meglio un driver a compressione con cupola in titanio da 25 mm, capace di assicurare la giusta combinazione tra nitidezza, precisione e tenuta. La "cura dimagrante" rispetto ai modelli tradizionali della serie THX non ha intaccato la qualità perché l'architettura compatta restituisce comunque un suono puntale e realistico, a bassa distorsione, d'impronta simile a quello dei collaudati speaker da stand KL-525 THX. La proverbiale "cilegina

sulla torta" è rappresentata dall'accordo Tractrix sul tweeter: celebre condotto a tromba quadrata (80° x 80°) brevettato dalla stessa Klipsch, che aumenta notevolmente l'efficienza, consentendo di produrre una dinamica superiore, senza troppi sforzi. Effettivamente, sul banco di prova, i KL-7800 hanno dimostrato una buona performance su tutta la gamma di frequenze, con una spiccata predilezione per l'alto di gamma. La certificazione THX resta ovviamente un punto a favore di questi diffusori acustici, soprattutto se l'acquisto è finalizzato alla visione di film "chiassosi", pieni di effetti speciali. Ma è ovvio che per poter usufruire del vero surround multicanale THX, occorrerà completare l'impianto con altri satelliti e un vero "distributore di bassi", fino a raggiungere la configurazione 7.1.

Costruttore: Klipsch, USA
Distributore: MPI Electronic
Via De Amicis 10, 20010 Comaredo (MI) - tel 02/9361.101
www.mpielectronic.com

Tutti i diffusori in-wall del produttore americano presentano la medesima costruzione a giunto maschio-femmina impiegata negli altri speaker professionali Klipsch. I cavi da utilizzare dovranno avere un diametro minimo 18 AWG.



PAGELLA

ESTETICA	VERSATILITÀ	FACILITÀ D'USO	PRESTAZIONI	RAPPORTO Q/P
La griglia frontale può essere verniciata per rispondere alle più diverse esigenze. In tal modo, il diffusore diventa quasi del tutto a scomparsa.	Può fungere da centrale o da frontale, si integra bene con gli altri elementi tradizionali, ma richiede una parete in grado di ospitare il suo volume.	Collegamenti standard con connettori dorati e montaggio a parete (non a soffitto) semplificato da una intelaiatura con sei alette.	L'esuberante pressione sonora del Tractrix penalizza un po' la dolcezza musicale, ma le performance in campo home theater non si discutono.	La tecnologia Tractrix unitamente alla certificazione THX in uno speaker da incasso giustificano il non contenutissimo prezzo.
8	7	7	8	7
VOTO				