



MPI Electronic annuncia la disponibilità dei prodotti della statunitense PS Audio: prestazioni allo stato dell'arte e un approccio orientato verso il cliente grazie ad un'assistenza attenta nel guidare l'appassionato verso la completa soddisfazione

Missione qualità

PS Audio nasce 33 anni or sono dal "desiderio bruciante di costruire prodotti audio allo stato dell'arte a prezzi raggiungibili, down-to-earth prices", citando le parole dello stesso Paul McGowan, fondatore con Stan Warren di PS Audio. L'azienda ha dimensioni medie e può contare su uno staff di progettisti di grande valore; ogni nuovo prodotto PS Audio deve rispettare elevati standard di qualità e viene messo in produzione solo se assicura un significativo passo in avanti in termini

di prestazioni rispetto ai prodotti in commercio.

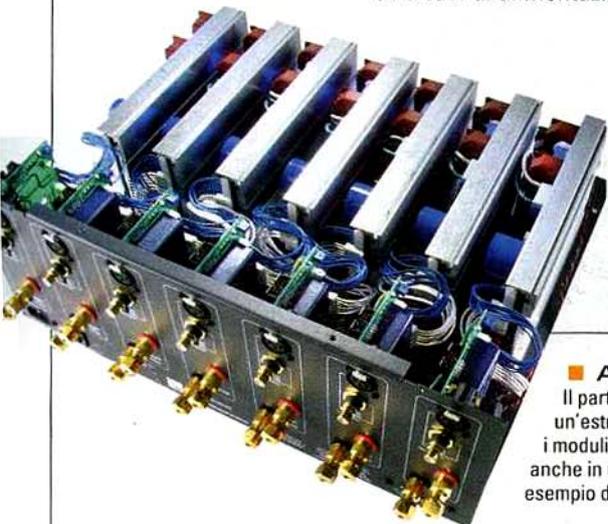
Dalla presa di corrente all'amplificatore

La considerazione non è banale: le elettroniche trasformano l'energia prelevata dalla presa di corrente in segnale audio/video, per cui una bassa qualità della tensione di rete si ripercuote sulle prestazioni dell'intera catena. PS Audio ha iniziato ad occuparsi del problema per prima nel 1997 e oggi propone tutta una serie di prodotti dedicati: condizionatori di rete, filtri e cavi di alimentazione.

Tra di essi spicca il nuovo Power Plant Premier, non un semplice filtro ma un vero e proprio rigeneratore di tensione elettrica: al suo interno la tensione elettrica alternata viene prima trasformata in continua e quindi nuovamente generata; il risultato in uscita è una perfetta sinusoide insensibile ai disturbi presenti sulla rete di distribuzione. Il prezzo al pubblico del Power Plant Premier è di 3400 euro, ma per chi vuole contenere i costi senza rinunciare alla qualità PS Audio sono disponibili dei filtri passivi: il Quintessence Power Center (1847 euro), il Quintet ed il Duet Power Center (767 e 457 euro rispettivamente), questi ultimi due simili a ciabatte filtrate ma di ben altra efficacia e consistenza. PS audio non propone solo prodotti dedicati all'alimentazione ma anche elettroniche interessanti, come il GCPH Phono stage: un preamplificatore



GRADITO OSPITE - Abbiamo avuto il piacere di ospitare in AF Theater Paul McGowan, patron di PS Audio. Dal veloce scambio di battute che ne è seguito abbiamo potuto apprezzare l'estremo senso pratico di Paul: ogni prodotto vede la luce solo quando garantisce prestazioni superiori alla concorrenza.



AMPLI MODULARE

Il particolare schema costruttivo consente un'estrema flessibilità, nei finali multicanale i moduli di potenza si possono aggiungere anche in un secondo momento, passando ad esempio da 5 a 7 canali.

dedicato all'ascolto in cuffia capace di aggiungersi il riconoscimento di Phono Stage of the Year dalla prestigiosa e nota rivista inglese Hi-Fi News. Particolarmente interessante anche il convertitore digitale/analogico Digital Link III (prezzo al pubblico 1538 euro), un DAC 192KHZ/24 bit che raccoglie il frutto di ben 21 anni di esperienza nel campo, capace di avvicinare la qualità di riproduzione dei CD a quella dei SACD.

Per l'amplificazione il catalogo PS Audio offre diverse possibilità, amplificatori integrati con po-

tenza di uscita 100 a 500 watt per canale su 8 ohm, preamplificatori e finali di potenza basati sull'utilizzo di moduli digitali ICE Power ma con tecnologia di controllo proprietaria Gain Cell: uno stadio di guadagno privo di controreazione, risultato di ben 25 anni di studio. La grande flessibilità del Gain Cell permette di offrire al pubblico finali di potenza disponibili in diverse configurazioni, fino a 5 o 7 canali, con potenza di uscita da 100 a 1000 Watt per canale (c.s.). **Info: MPI Electronic - Via De Amicis 10/12 - 20010 Comaredo (MI) - Tel. 02/9361101**