

## STREAMER DI RETE CON LETTORE CD ADVANCE ACOUSTIC SMART UX1 E X-STREAM 9

di Marco Bicelli



# DUE LETTORI, UN'UNICA ANIMA

*Negli ultimi anni ho sempre tenuto sott'occhio il produttore transalpino, soprattutto per via dell'uscita della linea SMART, che cerca di racchiudere buon suono, facilità d'uso e spazi ridotti in un'unica serie di prodotti.*

*Finalmente abbiamo quasi chiuso il cerchio, ma mancano ancora un lettore CD e una meccanica di lettura all'appello. Nel frattempo proveremo ad estrapolare le caratteristiche di questi due lettori multimediali.*

Spero che il momentaneo scambio di posizione tra l'ascolto e la descrizione non destabilizzi nessuno, ma se devo narrare un'esperienza, credo proprio che sia imperativo partire da qui e lasciare le quisquiglie tecniche a dopo. Appena arrivati lì ho disimballati e posizionati all'interno dell'impianto per cercare sin dal primo impatto di rilevare le migliori condizioni di funzionamento e le principali differenze tra i due lettori multimediali. Per farlo ho estratto The Book of Souls degli Iron Maiden e collegato i lettori all'impianto sia in analogico, sia in digitale.

Vero è che lo stesso produttore dichiara caratteristiche identiche ma, trovandomi davanti a due prodotti differenti, mi aspettavo una qualche differenza in più, anzi avrei desiderato che l'X-STREAM 9 grazie alle sue dimensioni e possibilmente ad un design migliore dovesse stracciare il piccolo SMART UX-1. Tutto ciò, usandoli come classici lettori CD, non è minimamente av-

*(...) non devono essere considerati dei lettori CD quanto un sistema che può quasi permettere la non adozione di un PC all'interno della propria catena.*

venuto. Suonavano esattamente identici nella timbrica e regalavano la stessa musicalità. L'unica differenza percepita, ed in effetti percepibile, emergeva sfruttando l'interfaccia coassiale: lo SMART UX-1 suonava più stretto, ma nulla di più. Per tutto il resto erano esattamente identici ed impossibili da distinguere, tanto che già dal primo contatto mi venne il dubbio che i cugini francesi nell'X-STREAM 9 avessero solo disposto meglio non tanto le componenti, quanto proprio le stesse board. Detto ciò, le sonorità sono chiare e vellutate; secche, ma non viranti verso l'eccesso del microdettaglio esasperato. Sfruttando le uscite analogiche, hanno raggiunto il miglior suono che sono riuscito ad ascoltare ponendoli in catena. Questo è dotato, oltre che delle caratteristiche prima elencate, anche di un'ottima tridimensionalità della scena. Tutto ciò ovviamente non solo nel mio adorato Metal, ma anche in album quali The Real Benny Goodman.

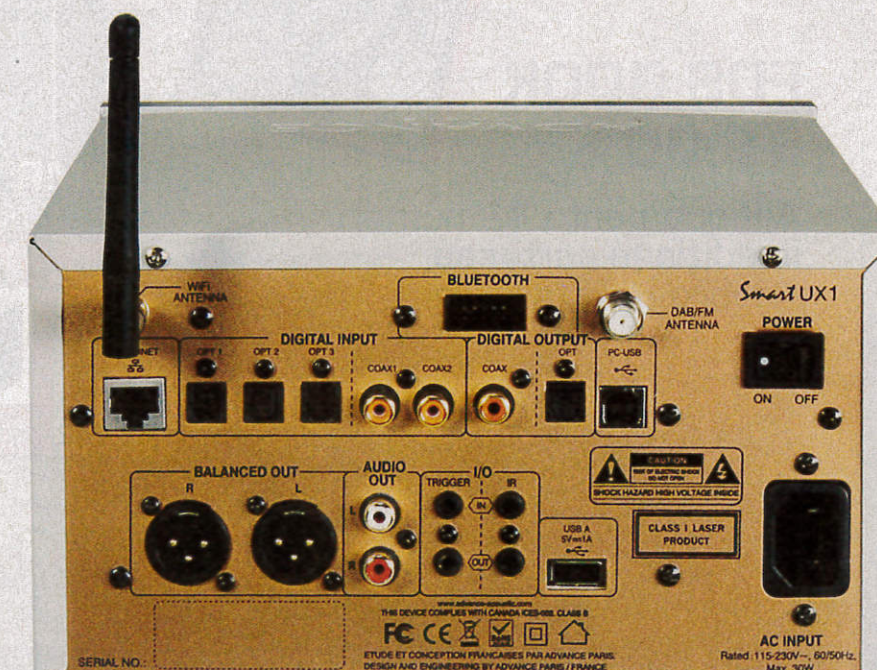
Stupenda raccolta di tre CD dedicata ad un colosso del Jazz capace, a mio avviso, di trasportare l'ascoltatore all'interno di un tipico locale statunitense a cavallo tra gli anni '30 e '40. Al di là del lato tecnico e di come si senta questo o quello strumento, ritengo che spesso il segreto stia tutto in tre parole: "Vivere la Musica". Quest'album è l'esatta trasposizione di quest'idea ed ascoltarlo può far capire qualcosa al neofita, ma potrebbe anche far scendere dal piedistallo l'ascoltatore più navigato costringendo un po' tutti a dover riflettere sui significati della parola Mu-

sica. I due lettori Advance Acoustic sono riusciti appieno nell'intento. Il discorso è del tutto simile anche per The Ultimate Collection di Barry White. Questa volta invece di essere trasportati in un Jazz Club saremo trasportati in una pista da ballo. In questa raccolta ci sono vari dei pezzi più famosi di Barry e se l'impianto ammazza la sua voce, in pratica si perde per intero la magia musicale di Barry.

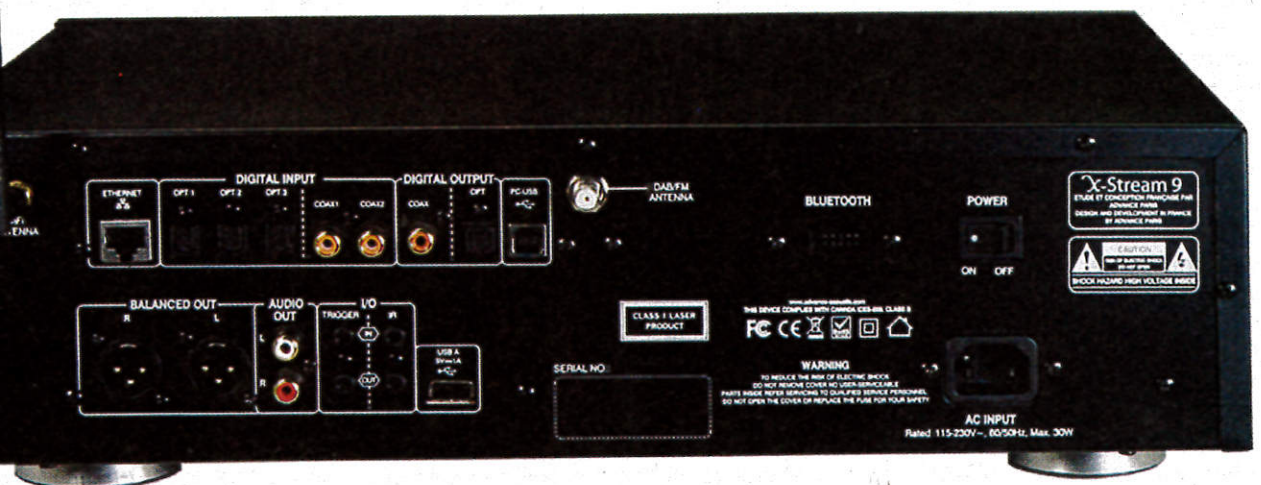
### DESCRIZIONE

I due lettori multimediali seguono l'ormai definita linea estetica posta in

Advance Acoustic Smart UX1

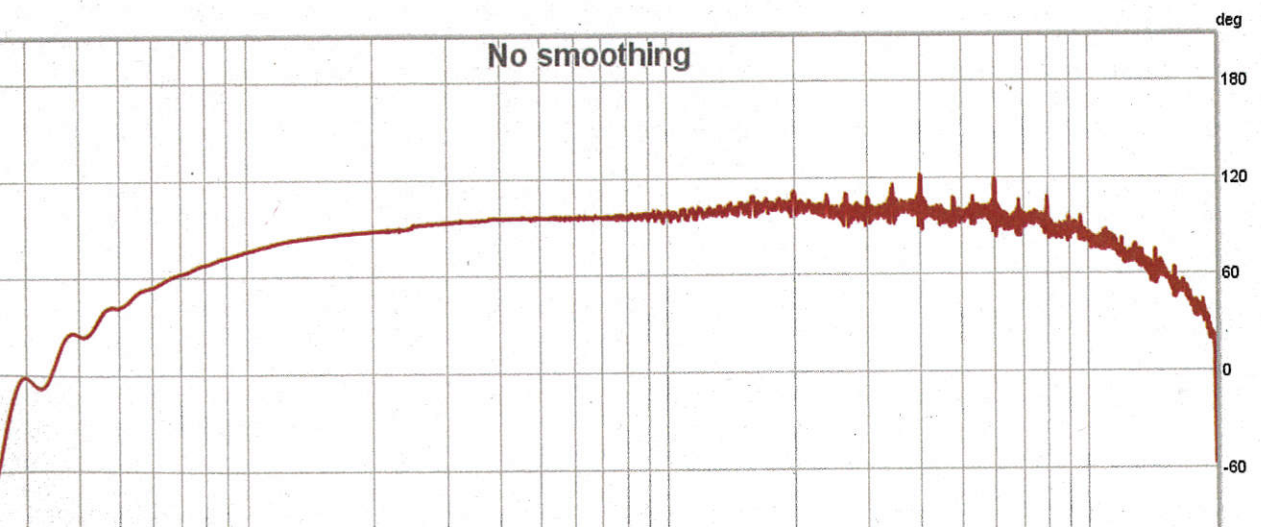






Advance Acoustic X-Stream 9

...ta in frequenza: Nonostante i 0,2 dB in gamma bassa possiamo considerarla abbastanza lineare... in attesa dei nuovi  
...ri e meccaniche che spero vadano a risolvere abbondantemente tale mancanza.





## CARATTERISTICHE TECNICHE

## Smart UX1

Streamer di rete con lettore cd e convertitore dac dotato di ingressi/uscite digitali incorporati  
 UPnP, DLNA e AirPlay compatibile con possibilità di riprodurre direttamente da Nas e da qualunque server di rete  
 funzionalità multiroom  
 app dedicata Advance playstream per iOS / Android con servizi di streaming tra i quali Spotify, Tidal, Qobuz e internet radio  
 riproduzione formati digitali dsd64, dsd128, dsd256 e PCM fino a 32 bit / 768 kHz  
 sintonizzatore radio DAB+ / DAB / fm ricevitore Wi-Fi e porta ethernet rj45  
 2.4G Wi-Fi network compatibility: IEEE 802.11b/g/n  
 Wi-Fi transmitter frequency range: 2412 - 2472MHz (2.4GHz ISM Band, USA 11 Channels, Europe and others 13 Channels)  
 Wi-Fi transmitter power: <20dBm (EIRP)  
 Wi-Fi modulation: OFDM, DSSS, DBPSK, DQPSK, CCK, 16QAM, 64QAM  
 ricevitore USB asincrono XMOS per connessione a computer pc / Mac  
 DAC IC Asahi Kasei ak4490 con architettura velvet sound  
 interfaccia digitale per collegamento di un modulo bluetooth aptX x-ftb01 opzionale  
 ingressi digitali: 1x USB type b, 2x s/pdif coassiali elettrici rca, 3x ottici toslink  
 uscite digitali s/pdif coassiale elettrica RCA e ottica toslink  
 uscite analogiche bilanciate XLR e sbilanciate RCA, impostabili come fisse (per collegamento ad un preamplificatore o amplificatore integrato) o variabili (con controllo del volume, per collegamento diretto ad amplificatori finali di potenza)  
 porta USB type a dedicata al collegamento di dispositivi Apple (iPhone, iPad, iPod)  
 ingressi e uscite trigger e IR  
 display alfanumerico LCD  
 telecomando in dotazione  
 finitura nera o bianca  
 dimensioni (l x a x p) 230 x 130 x 310 mm  
 peso 3,8 kg

Prezzo: 1.450,00 €

Distributore:  
 MPI Electronic  
 www.mpielectronic.com

## X-STREAM 9

Streamer di rete con lettore cd e convertitore dac dotato di ingressi/uscite digitali incorporati  
 UPnP, DLNA e AirPlay compatibile con possibilità di riprodurre direttamente da Nas e da qualunque server di rete  
 funzionalità multiroom  
 app dedicata Advance playstream per iOS / Android con servizi di streaming tra i quali Spotify, Tidal, Qobuz e internet radio  
 riproduzione formati digitali dsd64, dsd128, dsd256 e PCM fino a 32 bit / 768 kHz  
 sintonizzatore radio DAB+ / DAB / fm ricevitore Wi-Fi e porta ethernet rj45  
 2.4G Wi-Fi network compatibility: IEEE 802.11b/g/n  
 Wi-Fi transmitter frequency range: 2412 - 2472MHz (2.4GHz ISM Band, USA 11 Channels, Europe and others 13 Channels)  
 Wi-Fi transmitter power: <20dBm (EIRP)  
 Wi-Fi modulation: OFDM, DSSS, DBPSK, DQPSK, CCK, 16QAM, 64QAM  
 ricevitore USB asincrono XMOS per connessione a computer pc / Mac  
 DAC IC Asahi Kasei ak4490 con architettura velvet sound  
 interfaccia digitale per collegamento di un modulo bluetooth aptX x-ftb01 opzionale  
 ingressi digitali: 1x USB type b, 2x s/pdif coassiali elettrici RCA, 3x ottici toslink  
 uscite digitali s/pdif coassiale elettrica RCA e ottica toslink  
 uscite analogiche bilanciate XLR e sbilanciate RCA, impostabili come fisse (per collegamento ad un preamplificatore o amplificatore integrato) o variabili (con controllo del volume, per collegamento diretto ad amplificatori finali di potenza)  
 porta USB type a dedicata al collegamento di dispositivi Apple (iPhone, iPad, iPod)  
 ingressi e uscite trigger e IR  
 display alfanumerico LCD  
 telecomando in dotazione  
 finitura nera  
 dimensioni (l x a x p) 430 x 123 x 337 mm  
 peso 4,7 kg

Prezzo: 1.450,00 €

Distributore:  
 MPI Electronic  
 www.mpielectronic.com

essere da Advance Acoustic: cabinet nero (disponibile anche in colorazione bianca per lo SMART UX-1) e frontale decorato da un pannello in plexiglass da un centimetro, illuminazione blu elettrico e pulsantiera minimale.  
 Il grande bottone con le sembianze di una manopola per il controllo del volume è a tutti gli effetti una componente con tale compito, ma permette anche di controllare e navigare nel menu delle unità.  
 Posteriormente è il solito tripudio di connessioni: LAN, antenna Wireless, antenna Radio FM, ingressi ed uscite ottiche e coassiali, ingresso USB Type B per connetterli ad un PC, ingresso USB Type A per connettere chiavette e dischi, uscite bilanciate e sbilanciate. Tuttavia, come anticipato, lo X-STREAM 9 e lo SMART UX-1 condividono esattamente gli stessi pezzi, nell'X-STREAM 9 solo sono meglio disposti nello spazio e l'alimentazione risulta

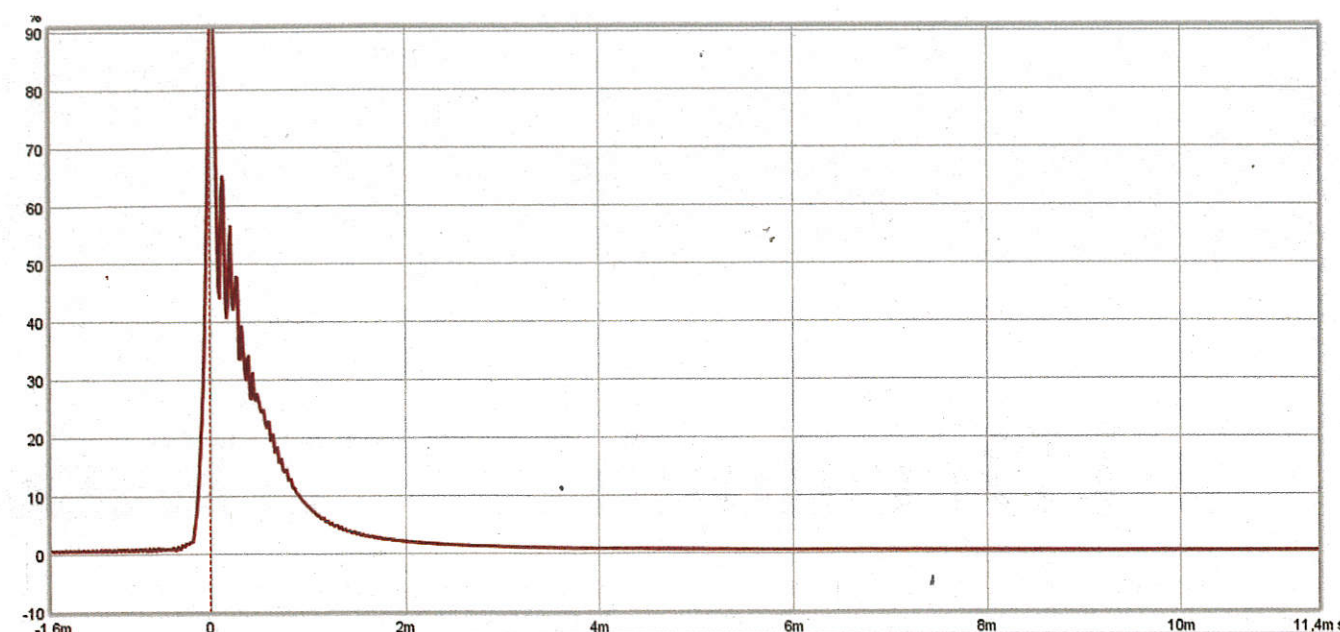
**Grazie alla porta USB Type A possiamo infatti collegare anche capienti Hard Disk ed evitare la complessità di gestione di un computer; senza considerare la possibilità di connettersi ad una rete home e così interfacciarsi ad un NAS.**

così più distante.

Rispetto al precedente lettore multimediale e al lettore CD entry level proposto dal produttore transalpino si può notare una maggiore attenzione al design del circuito elettrico. In primis sono stati abbandonati i chip Wolfson o Texas Instruments a favore dei chip Asahi Kasei che supportano DSD 256 e PCM 32bit / 768kHz. In secundis è stata posta una sufficiente cura sulle uscite analogiche, che stando al pensiero dei francesi possono essere connesse direttamente ad un finale; anche se a mio avviso meglio sarebbe affiancarle ad un preamplificatore con adeguata impedenza di ingresso.

## TEST

Come al solito un buon test non va a scoprire molto di più rispetto all'ascolto. Nella risposta in frequenza si rileva un minimale discostamento dalla media prestazione in gamma bassa,



Risposta all'impulso: Non posso nascondere che sia un test in cui questi lettori abbiano in effetti deluso notevolmente.

dove si arrivano a perdere fino ad un massimo di 0,2 dB. Non fa impazzire invece la risposta all'impulso, che stando al campo elettroacustico è decisamente lenta.

## CONCLUSIONI

Nonostante i test mi piace considerare i nuovi lettori multimediali in un modo olistico. In primis non devono essere considerati dei lettori CD quanto un sistema che può quasi permettere la non adozione di un PC all'interno della propria catena. Grazie alla por-

ta USB Type A possiamo infatti collegare anche capienti Hard Disk ed evitare la complessità di gestione di un computer; senza considerare la possibilità di connettersi ad una rete home e così interfacciarsi ad un NAS. Risultano così di interesse per chi voglia adottare un qualcosa di compatto che possa gestire senza problemi la musica liquida. Non mi viene da affermare che siano la migliore soluzione esistente; di certo sono un'opzione che riesce a bilanciare costi, benefici e sacrifici. ▽

## Adattatore Bluetooth digitale X-FTB01



## IL MIO IMPIANTO

Sorgente per musica liquida: PC assemblato dotato di lettore Foobar 2000  
 DAC e preamplificatore: TEAC UD503  
 Amplificatori: ANAVIEW AMS 0100\_2300, doppio TA2022, ICEpower 50ASX2, Connex Electronic CxD250.  
 Giradischi: TEAC TN570  
 Diffusori: Audio Nirvana Classic 15 ferite in cabinet 13.6 modificato, Marlene, LMH 0.1 (diy), Minas Rill (diy)  
 Cavi: autocostruiti, Ladysound Multipresa 6

## ALCUNI DEI DISCHI UTILIZZATI

Iron Maiden - The book of souls  
 Barry White - The ultimate collection  
 Benny Goodman - The Real Benny Goodman

