

LE MONDE DE LA

# MUSIQUE

N° 334 - septembre 2008

IFI  
es meilleurs  
ecteurs de CD

INSTRUMENT  
ien choisir  
a guitare

la leçon de violoncelle  
d'Anne Gastinel

lecteurs de CD

# Advance Acoustic

## MCD-204

**CARACTÉRISTIQUES**

Prix 650 €	Télécommande oui	num et noir	Origine
Sortie numérique opti- que, coaxiale et AES / EBU	Dimensions (L x H x P) 44 x 11 x 35 cm	Poids 9 kg	Distribution Advance Acoustic Tél 01 60 62 40 00
Sortie casque non	Finition alumi-		



Un coup d'œil rapide au MCD-204 permet d'aus-  
sitôt prendre la mesure de la finition, d'appré-  
cier la qualité des matériaux, d'imaginer une con-  
struction très soignée et un prix proportionné. Alors,  
évidemment, les 650 € surprennent. Explication :

Advance Acoustic conçoit ses produits en France mais les fait réaliser en Chine... comme la quasi-totalité de ses concurrents qui, rarement, le reconnaissent. S'il se présente donc comme un appareil élégant, ce lecteur a surtout pensé à soigner plusieurs éléments essentiels à la qualité sonore. L'intérieur s'organise ainsi en trois compartiments blindés destinés à neutraliser les interférences entre les circuits. D'un côté l'alimentation dévolue à un transformateur toroïdal, de l'autre la section audio équipée de deux tubes 12 AX 7. Au centre la mécanique, en métal, suspendue pour l'isoler des vibrations externes et le convertisseur Analog Devices 24 bits/192 kHz protégé par un capot. La face arrière réunit plusieurs types de connexions habituellement réservées aux modèles de haut de gamme.

**Écoute** - L'utilisation de lampes dans le circuit audio de ce lecteur se traduit tout naturellement par une écoute chaleureuse, déliée et chantante. Tous les défauts traditionnellement imputés à la technologie numérique, la froideur, la monochromie, un débit saccadé, l'impression d'écouter de la musique découpée en tranches, disparaissent comme par enchantement. Le revers d'un tel traitement pourrait être de saturer les couleurs, d'épaissir les lignes et d'alourdir les sons : à trop craindre la sécheresse, on surdose les engrais et on doit ensuite affronter un luxuriant désordre. Une juste conception du MCD-204 évite cet écueil et permet de conserver la maîtrise des éléments. Onctueux et



**NOTRE AVIS**

**Pour** la plénitude sonore, la fluidité des phrasés...

**Contre** ... qui peuvent masquer certains détails

Timbres	★★★★★
Transparence	★★★★
Restitution spatiale	★★★★
Finition	★★★★★
Rapport qualité-prix	★★★★★

généreux, le registre médium ne se montre heureusement jamais visqueux ni opaque. Les voix troublent par leur présence physique mais elles conservent également le contrôle du vibrato, la rigueur de la ligne de chant, la précision des rythmes. Merveilleusement ambrées, les cordes envoient par leurs parfums capiteux, étourdissent par leurs phrasés sensuels. On l'aura compris, voici un lecteur pour épicurien.