

# ONKYO®

2025

CODICE	MODELLO	PREZZO IVA INC. (€)	DESCRIZIONE	CATEGORIA
1405011	ICON P-80 SILVER	1.499,00	<p>Preamplificatore Audiophile con streamer Ethernet/Wi-Fi, DAC, ricetrasmettitore Bluetooth, stadio Phono MM/MC e software di correzione acustica ambientale Dirac Live incorporati - chassis di elevata rigidità accuratamente studiato per sopprimere le vibrazioni, con costruzione a tre pezzi composta da fianchi in alluminio e panello superiore in acciaio, completata da un frontale in alluminio ad alto spessore - condensatori Audio Grade e componenti selezionati di elevata qualità - esclusivo circuito DIDRC (Dynamic Intermodulation Distortion Reduction Circuitry), originariamente sviluppato per donare una timbrica naturale e spiccatamente musicale alle sorgenti digitali, implementato in forma più evoluta nel filtro analogico della stadio di conversione D/A e nello stadio Phono - streamer di rete ad alta risoluzione, con supporto nativo per le principali piattaforme di streaming (Spotify Connect, Tidal Connect, Qobuz Connect, Amazon Music, QQ Music, Tune In), piena compatibilità con tecnologie Room Ready, Apple AirPlay 2, Google Chromecast e facoltà di riprodurre da NAS o server di rete installati su computer - ricetrasmettitore Bluetooth 5.1 con codec aptX HD, aptX e SBC in trasmissione e AAC, SBC in ricezione - stadio Phono MM/MC a componenti discreti completamente isolati ed indipendente - amplificatore per cuffie dedicato con uscita jack 6,3 mm sul pannello frontale e supporto per cuffie con impedanze comprese tra 32 e 600 Ohm - stadio di conversione digitale/analogico con DAC chip Asahi Kasei Microdevices (AKM) AK4452 a 32 bit con decodifica nativa di formati DSD e PCM 32 bit / 768 kHz - riproduzione da Music Server di rete e da storage USB di formati ad alta risoluzione DSD DSF/DSDIFF (.dsf/.dff 2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz), PCM fino a 24 bit / 192 kHz (Apple Lossless ALAC 24/96 .m4a/.mp4, FLAC, AIFF, WAV) e PCM 16 bit / 44,1 kHz (MP3, WMA, WAV, AIFF, AAC .aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2, FLAC, LPCM, Apple Lossless ALAC .m4a/.mp4) - software di calibrazione e di correzione dell'acustica ambientale allo stato dell'arte con licenza Dirac Live® Room Correction e risposta tra 500 Hz e 20 Khz (Dirac Full e Dirac Live Bass Control opzionali, acquistabili separatamente) - tecnologia Fidelity IQ attivabile / disattivabile per la calibrazione e la correzione automatica del livello di emissione delle differenti gamme di frequenza in relazione alle caratteristiche dei diffusori, all'ambiente d'ascolto e alle preferenze individuali - circuito di controllo dei toni (Bass / Treble) e di bilanciamento dei canali, con funzione Direct per disattivare il circuito di equalizzazione e garantire un percorso di segnale immacolato - interfacce di rete Ethernet LAN (10BASE-T/100BASE-TX) e Wireless Wi-Fi Dual Band 5 GHz/2.4 GHz LAN IEEE 802.11 a/b/g/n/ac - porta USB-A (5 V / 1 A) per la riproduzione da periferiche di archiviazione - ingressi analogici stereofonici: 3x L/R sbilanciati RCA, 1x L/R sbilanciato Phono MM/MC (con selettori dedicati) - uscite analogiche stereofoniche: 1x L/R bilanciata XLR, 1x L/R sbilanciata RCA - 2x uscite pre-out analogiche RCA dedicate al collegamento di subwoofer - 1x interfaccia digitale bidirezionale HDMI ARC per la gestione semplificata dell'audio di un TV - ingressi digitali: 1x S/PDIF coassiale elettrico RCA, 1x ottico Toslink - 1x uscita digitale ottica Toslink - risposta in frequenza 5 Hz - 100 kHz (+1/-3 dB), distorsione armonica totale + rumore (THD+N) 0,008% (20 Hz - 20 kHz) - ingresso per microfono con jack 3,5 mm, uscita trigger 12 V con jack 3,5 mm - microfono per misurazioni e telecomando in dotazione - app gratuita Onkyo Controller disponibile per sistemi operativi Apple iOS e Google Android per le gestione del preamplificatore da smartphone e tablet iPhone / iPad / Android - dimensioni (L x A x P) 435 x 135 x 355 mm, peso 9,5 Kg - finitura Silver (argento)</p>	PREAMPLIFICATORI LINEA
1405010	ICON P-80 BLACK	1.499,00	<p>Preamplificatore Audiophile con streamer Ethernet/Wi-Fi, DAC, ricetrasmettitore Bluetooth, stadio Phono MM/MC e software di correzione acustica ambientale Dirac Live incorporati - chassis di elevata rigidità accuratamente studiato per sopprimere le vibrazioni, con costruzione a tre pezzi composta da fianchi in alluminio e panello superiore in acciaio, completata da un frontale in alluminio ad alto spessore - condensatori Audio Grade e componenti selezionati di elevata qualità - esclusivo circuito DIDRC (Dynamic Intermodulation Distortion Reduction Circuitry), originariamente sviluppato per donare una timbrica naturale e spiccatamente musicale alle sorgenti digitali, implementato in forma più evoluta nel filtro analogico della stadio di conversione D/A e nello stadio Phono - streamer di rete ad alta risoluzione, con supporto nativo per le principali piattaforme di streaming (Spotify Connect, Tidal Connect, Qobuz Connect, Amazon Music, QQ Music, Tune In), piena compatibilità con tecnologie Room Ready, Apple AirPlay 2, Google Chromecast e facoltà di riprodurre da NAS o server di rete installati su computer - ricetrasmettitore Bluetooth 5.1 con codec aptX HD, aptX e SBC in trasmissione e AAC, SBC in ricezione - stadio Phono MM/MC a componenti discreti completamente isolati ed indipendente - amplificatore per cuffie dedicato con uscita jack 6,3 mm sul pannello frontale e supporto per cuffie con impedanze comprese tra 32 e 600 Ohm - stadio di conversione digitale/analogico con DAC chip Asahi Kasei Microdevices (AKM) AK4452 a 32 bit con decodifica nativa di formati DSD e PCM 32 bit / 768 kHz - riproduzione da Music Server di rete e da storage USB di formati ad alta risoluzione DSD DSF/DSDIFF (.dsf/.dff 2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz), PCM fino a 24 bit / 192 kHz (Apple Lossless ALAC 24/96 .m4a/.mp4, FLAC, AIFF, WAV) e PCM 16 bit / 44,1 kHz (MP3, WMA, WAV, AIFF, AAC .aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2, FLAC, LPCM, Apple Lossless ALAC .m4a/.mp4) - software di calibrazione e di correzione dell'acustica ambientale allo stato dell'arte con licenza Dirac Live® Room Correction e risposta tra 500 Hz e 20 Khz (Dirac Full e Dirac Live Bass Control opzionali, acquistabili separatamente) - tecnologia Fidelity IQ attivabile / disattivabile per la calibrazione e la correzione automatica del livello di emissione delle differenti gamme di frequenza in relazione alle caratteristiche dei diffusori, all'ambiente d'ascolto e alle preferenze individuali - circuito di controllo dei toni (Bass / Treble) e di bilanciamento dei canali, con funzione Direct per disattivare il circuito di equalizzazione e garantire un percorso di segnale immacolato - interfacce di rete Ethernet LAN (10BASE-T/100BASE-TX) e Wireless Wi-Fi Dual Band 5 GHz/2.4 GHz LAN IEEE 802.11 a/b/g/n/ac - porta USB-A (5 V / 1 A) per la riproduzione da periferiche di archiviazione - ingressi analogici stereofonici: 3x L/R sbilanciati RCA, 1x L/R sbilanciato Phono MM/MC (con selettori dedicati) - uscite analogiche stereofoniche: 1x L/R bilanciata XLR, 1x L/R sbilanciata RCA - 2x uscite pre-out analogiche RCA dedicate al collegamento di subwoofer - 1x interfaccia digitale bidirezionale HDMI ARC per la gestione semplificata dell'audio di un TV - ingressi digitali: 1x S/PDIF coassiale elettrico RCA, 1x ottico Toslink - 1x uscita digitale ottica Toslink - risposta in frequenza 5 Hz - 100 kHz (+1/-3 dB), distorsione armonica totale + rumore (THD+N) 0,008% (20 Hz - 20 kHz) - ingresso per microfono con jack 3,5 mm, uscita trigger 12 V con jack 3,5 mm - microfono per misurazioni e telecomando in dotazione - app gratuita Onkyo Controller disponibile per sistemi operativi Apple iOS e Google Android per le gestione del preamplificatore da smartphone e tablet iPhone / iPad / Android - dimensioni (L x A x P) 435 x 135 x 355 mm, peso 9,5 Kg - finitura Black (nera)</p>	PREAMPLIFICATORI LINEA



1405021	ICON M-80 SILVER	1.599,00	<p>Amplificatore finale di potenza stereofonico Audiophile in Classe AB - potenza di 150 Watt per canale su 8 Ohm (1 kHz, THD 0,7%, 2x canali pilotati) / 200 Watt per canale su 4 Ohm (1 kHz, THD 0,7%, 2x canali pilotati) - circuito di amplificazione Darlington invertito a tre stadi con contoreazione (NFB, Negative Feedback) estremamente contenuta, bassa impedenza, alta corrente e ridottissimi tassi di distorsione - stadio d'uscita con transistor di potenza in configurazione parallela, capaci di erogare elevati flussi di corrente a velocità istantanea, con grande impatto e dinamica superlativa - chassis di elevata rigidità accuratamente studiato per sopprimere le vibrazioni, con costruzione a tre pezzi composta da fianchi in alluminio e pannello superiore in acciaio, completata da un frontale in alluminio ad alto spessore - esclusivo circuito DIDRC (Dynamic Intermodulation Distortion Reduction Circuitry), originariamente sviluppato per donare una timbrica analogica e spiccatamente musicale alle sorgenti digitali, implementato in forma più evoluta e con elevato Slew Rate (alta velocità di risposta) nello stadio di pilotaggio, capace di ridurre il rumore nella banda delle altissime frequenze e di garantire la riproduzione di un suono naturale - componenti Audio-Grade selezionati e set di condensatori di filtro Custom-Made da 10.000 uF ciascuno nello stadio di alimentazione - pannelli VU-Meter Left/Right analogici con retroilluminazione disattivabile - ingressi stereofonici L/R bilanciati XLR e L/R sbilanciati RCA - doppio set di robusti terminali per diffusori (A / B / A+B) con selettore dedicato sul pannello frontale - risposta in frequenza 10 Hz - 100 kHz (+1/-3 dB), distorsione armonica totale + rumore (THD+N) 0,08% (20 Hz - 20 kHz) - rapporto segnale/rumore (S/N Ratio) 106 dB - ingresso trigger 12 V con jack 3,5 mm - dimensioni (L x A x P) 435 x 135 x 345 mm, peso 11,4 Kg - finitura Silver (argento)</p>	FINALI DI POTENZA STEREOFONICI
1405020	ICON M-80 BLACK	1.599,00	<p>Amplificatore finale di potenza stereofonico Audiophile in Classe AB - potenza di 150 Watt per canale su 8 Ohm (1 kHz, THD 0,7%, 2x canali pilotati) / 200 Watt per canale su 4 Ohm (1 kHz, THD 0,7%, 2x canali pilotati) - circuito di amplificazione Darlington invertito a tre stadi con contoreazione (NFB, Negative Feedback) estremamente contenuta, bassa impedenza, alta corrente e ridottissimi tassi di distorsione - stadio d'uscita con transistor di potenza in configurazione parallela, capaci di erogare elevati flussi di corrente a velocità istantanea, con grande impatto e dinamica superlativa - chassis di elevata rigidità accuratamente studiato per sopprimere le vibrazioni, con costruzione a tre pezzi composta da fianchi in alluminio e pannello superiore in acciaio, completata da un frontale in alluminio ad alto spessore - esclusivo circuito DIDRC (Dynamic Intermodulation Distortion Reduction Circuitry), originariamente sviluppato per donare una timbrica analogica e spiccatamente musicale alle sorgenti digitali, implementato in forma più evoluta e con elevato Slew Rate (alta velocità di risposta) nello stadio di pilotaggio, capace di ridurre il rumore nella banda delle altissime frequenze e di garantire la riproduzione di un suono naturale - componenti Audio-Grade selezionati e set di condensatori di filtro Custom-Made da 10.000 uF ciascuno nello stadio di alimentazione - pannelli VU-Meter Left/Right analogici con retroilluminazione disattivabile - ingressi stereofonici L/R bilanciati XLR e L/R sbilanciati RCA - doppio set di robusti terminali per diffusori (A / B / A+B) con selettore dedicato sul pannello frontale - risposta in frequenza 10 Hz - 100 kHz (+1/-3 dB), distorsione armonica totale + rumore (THD+N) 0,08% (20 Hz - 20 kHz) - rapporto segnale/rumore (S/N Ratio) 106 dB - ingresso trigger 12 V con jack 3,5 mm - dimensioni (L x A x P) 435 x 135 x 345 mm, peso 11,4 Kg - finitura Black (nera)</p>	FINALI DI POTENZA STEREOFONICI
1405031	ICON A-50 SILVER	1.299,00	<p>Amplificatore integrato Audiophile in Classe AB con streamer Ethernet/Wi-Fi, DAC, ricetrasmettitore Bluetooth, stadio Phono MM/MC e software di correzione acustica ambientale Dirac Live incorporati - potenza di 140 Watt per canale su 8 Ohm (1 kHz, THD 0,7%, 2x canali pilotati) / 180 Watt per canale su 4 Ohm (1 kHz, THD 0,7%, 2x canali pilotati) - circuito di amplificazione Darlington invertito a tre stadi con contoreazione (NFB, Negative Feedback) estremamente contenuta, bassa impedenza, alta corrente e ridottissimi tassi di distorsione - componenti Audio-Grade selezionati e coppia di condensatori di filtro Custom-Made da 10.000 uF ciascuno nello stadio di alimentazione - chassis di elevata rigidità accuratamente studiato per sopprimere le vibrazioni con frontale in alluminio di spessore 5 mm - esclusivo circuito DIDRC (Dynamic Intermodulation Distortion Reduction Circuitry), originariamente sviluppato per donare una timbrica analogica e spiccatamente musicale alle sorgenti digitali, implementato in forma più evoluta e con elevato Slew Rate (alta velocità di risposta) nel filtro analogico della stadio di conversione D/A, nello stadio Phono e nello stadio di pilotaggio, capace di ridurre il rumore nella banda delle altissime frequenze e di garantire la riproduzione di un suono naturale - streamer di rete ad alta risoluzione, con supporto nativo per le principali piattaforme di streaming (Spotify Connect, Tidal Connect, Qobuz Connect, Amazon Music, QQ Music, Tune In), piena compatibilità con tecnologie Room Ready, Apple AirPlay 2, Google Chromecast e facoltà di riprodurre da NAS o server di rete installati su computer - ricetrasmettitore Bluetooth 5.1 con codec aptX HD, aptX e SBC in trasmissione e AAC, SBC in ricezione - stadio Phono MM/MC a componenti discreti completamente isolato ed indipendente - amplificatore per cuffie dedicato con uscite jack 6,3 mm sul pannello frontale e supporto per cuffie con impedenze comprese tra 32 e 600 Ohm - stadio di conversione digitale/analogico con DAC chip Asahi Kasei Microdevices (AKM) AK4452 a 32 bit con decodifica nativa di formati DSD e PCM 32 bit / 768 kHz - riproduzione da Music Server di rete e da storage USB di formati ad alta risoluzione DSD DSF/DSDIFF (.dsf/.dff 2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz), PCM fino a 24 bit / 192 kHz (Apple Lossless ALAC 24/96 .m4a/.mp4, FLAC, AIFF, WAV) e PCM 16 bit / 44,1 kHz (MP3, WMA, WAV, AIFF, AAC .aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2, FLAC, LPCM, Apple Lossless ALAC .m4a/.mp4) - software di calibrazione e di correzione dell'acustica ambientale allo stato dell'arte con licenza Dirac Live® Room Correction e risposta tra 500 Hz e 20 KHz (Dirac Full e Dirac Live Bass Control opzionali, acquistabili separatamente) - tecnologia Fidelity IQ attivabile / disattivabile per la calibrazione e la correzione automatica del livello di emissione delle differenti gamme di frequenza in relazione alle caratteristiche dei diffusori, all'ambiente d'ascolto e alle preferenze individuali - circuito di controllo dei toni (Bass / Treble) e di bilanciamento dei canali, con funzione Direct per disattivare il circuito di equalizzazione e garantire un percorso di segnale immacolato - interfacce di rete Ethernet LAN (10BASE-T/100BASE-TX) e Wireless Wi-Fi Dual Band 5 GHz/2.4 GHz LAN IEEE 802.11 a/b/g/n/ac - porta USB-A (5 V / 1 A) per la riproduzione da periferiche di archiviazione - ingressi analogici stereofonici: 3x L/R sbilanciati RCA, 1x L/R sbilanciato Phono MM/MC (con selettore dedicato) - 1x uscita stereofonica pre-out analogica L/R RCA - 1x interfaccia digitale bidirezionale HDMI ARC per la gestione semplificata dell'audio di un TV - ingressi digitali: 1x S/PDIF coassiale elettrico RCA, 1x ottico Toslink - risposta in frequenza 5 Hz - 100 kHz (+1/-3 dB), distorsione armonica totale + rumore (THD+N) 0,08% (20 Hz - 20 kHz), rapporto segnale/rumore (S/N Ratio) fino a 104 dB - ingresso per microfono con jack 3,5 mm - microfono per misurazioni e telecomando in dotazione - app gratuita Onkyo Controller disponibile per sistemi operativi Apple iOS e Google Android per le gestione del preamplificatore da smartphone e tablet iPhone / iPad / Android - dimensioni (L x A x P) 435 x 135 x 355 mm, peso 10,6 Kg - finitura Silver (argento)</p>	AMPLIFICATORI INTEGRATI

1405030	ICON A-50 BLACK	1.299,00	Amplificatore integrato Audiophile in Classe AB con streamer Ethernet/Wi-Fi, DAC, ricetrasmettitore Bluetooth, stadio Phono MM/MC e software di correzione acustica ambientale Dirac Live incorporati - potenza di 140 Watt per canale su 8 Ohm (1 kHz, THD 0,7%, 2x canali pilotati) / 180 Watt per canale su 4 Ohm (1 kHz, THD 0,7%, 2x canali pilotati) - circuito di amplificazione Darlington invertito a tre stadi con contoreazione (NFB, Negative Feedback) estremamente contenuta, bassa impedenza, alta corrente e ridottissimi tassi di distorsione - componenti Audio-Grade selezionati e coppia di condensatori di filtro Custom-Made da 10.000 uF ciascuno nello stadio di alimentazione - chassis di elevata rigidità accuratamente studiato per sopprimere le vibrazioni con frontale in alluminio di spessore 5 mm - esclusivo circuito DIDRC (Dynamic Intermodulation Distortion Reduction Circuitry), originariamente sviluppato per donare una timbrica analogica e spiccatamente musicale alle sorgenti digitali, implementato in forma più evoluta e con elevato Slew Rate (alta velocità di risposta) nel filtro analogico dello stadio di conversione D/A, nello stadio Phono e nello stadio di pilotaggio, capace di ridurre il rumore nella banda delle altissime frequenze e di garantire la riproduzione di un suono naturale - streamer di rete ad alta risoluzione, con supporto nativo per le principali piattaforme di streaming (Spotify Connect, Tidal Connect, Qobuz Connect, Amazon Music, QQ Music, Tune In), piena compatibilità con tecnologie Roon Ready, Apple AirPlay 2, Google Chromecast e facoltà di riprodurre da NAS o server di rete installati su computer - ricetrasmettitore Bluetooth 5.1 con codec aptX HD, aptX e SBC in trasmissione e AAC, SBC in ricezione - stadio Phono MM/MC a componenti discreti completamente isolato ed indipendente - amplificatore per cuffie dedicato con uscita jack 6,3 mm sul pannello frontale e supporto per cuffie con impedenze comprese tra 32 e 600 Ohm - stadio di conversione digitale/analogico con DAC chip Asahi Kasei Microdevices (AKM) AK4452 a 32 bit con decodifica nativa di formati DSD e PCM 32 bit / 768 kHz - riproduzione da Music Server di rete e da storage USB di formati ad alta risoluzione DSD DSF/DSDIFF (.dsf/.dff 2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz), PCM fino a 24 bit / 192 kHz (Apple Lossless ALAC 24/96 .m4a/.mp4, FLAC, AIFF, WAV) e PCM 16 bit / 44,1 kHz (MP3, WMA, AIFF, AAC .aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2, FLAC, LPCM, Apple Lossless ALAC .m4a/.mp4) - software di calibrazione e di correzione dell'acustica ambientale allo stato dell'arte con licenza Dirac Live® Room Correction e risposta tra 500 Hz e 20 KHz (Dirac Full e Dirac Live Bass Control opzionali, acquistabili separatamente) - tecnologia Fidelity IQ attivabile / disattivabile per la calibrazione e la correzione automatica del livello di emissione delle differenti gamme di frequenza in relazione alle caratteristiche dei diffusori, all'ambiente d'ascolto e alle preferenze individuali - circuito di controllo dei toni (Bass / Treble) e di bilanciamento dei canali, con funzione Direct per disattivare il circuito di equalizzazione e garantire un percorso di segnale immacolato - interfacce di rete Ethernet LAN (10BASE-T/100BASE-TX) e Wireless Wi-Fi Dual Band 5 GHz/2.4 GHz LAN IEEE 802.11 a/b/g/n/ac - porta USB-A (5 V / 1 A) per la riproduzione da periferiche di archiviazione - ingressi analogici stereofonici: 3x L/R sbilanciati RCA, 1x L/R sbilanciato Phono MM/MC (con selettore dedicato) - 1x uscita stereofonica pre-out analogica L/R RCA - 1x interfaccia digitale bidirezionale HDMI ARC per la gestione semplificata dell'audio di un TV - ingressi digitali: 1x S/PDIF coassiale elettrico RCA, 1x ottico Toslink - risposta in frequenza 5 Hz - 100 kHz (+1/-3 dB), distorsione armonica totale + rumore (THD+N) 0,08% (20 Hz - 20 kHz), rapporto segnale/rumore (S/N Ratio) fino a 104 dB - ingresso per microfono con jack 3,5 mm - microfono per misurazioni e telecomando in dotazione - app gratuita Onkyo Controller disponibile per sistemi operativi Apple iOS e Google Android per la gestione del preamplificatore da smartphone e tablet iPhone / iPad / Android - dimensioni (L x A x P) 435 x 135 x 355 mm, peso 10,6 Kg - finitura Black (nera)	AMPLIFICATORI INTEGRATI
1405041	ICON C-30 SILVER	399,00	Lettore CD Audiophile - circuito di clock di alta qualità basato su oscillatori al cristallo di elevatissima precisione, con errori di timing ridottissimi (+/-10 ppm) - tecnologia proprietaria VLSC (Vector Linear Shaping Circuitry) in grado virtualmente di eliminare i rumori e gli artefatti digitali implicitamente generati da qualunque processo di conversione digitale/analogica - stadio di conversione digitale/analogico con DAC a 32 bit / 768 kHz a bassissima distorsione - circuito di amplificazione per cuffie dedicato con uscita jack 6,3 mm sul pannello frontale - chassis anti-risonante in metallo ad alto spessore con elegante pannello frontale in alluminio sabbiato appositamente studiato per eliminare vibrazioni e risonanze - compatibile con supporti Audio CD, CD-R, CD-RW e formati MP3 e WMA masterizzati su disco - funzioni di programmazione tracce, Random e Repeat - uscite digitali: 1x S/PDIF coassiale elettrica RCA, 1x ottica Toslink - uscite analogiche L/R sbilanciate RCA con connettori placcati in oro - telecomando in dotazione - finitura Silver (argento)	LETTORI SACD E CD INTEGRATI
1405040	ICON C-30 BLACK	399,00	Lettore CD Audiophile - circuito di clock di alta qualità basato su oscillatori al cristallo di elevatissima precisione, con errori di timing ridottissimi (+/-10 ppm) - tecnologia proprietaria VLSC (Vector Linear Shaping Circuitry) in grado virtualmente di eliminare i rumori e gli artefatti digitali implicitamente generati da qualunque processo di conversione digitale/analogica - stadio di conversione digitale/analogico con DAC a 32 bit / 768 kHz a bassissima distorsione - circuito di amplificazione per cuffie dedicato con uscita jack 6,3 mm sul pannello frontale - chassis anti-risonante in metallo ad alto spessore con elegante pannello frontale in alluminio sabbiato appositamente studiato per eliminare vibrazioni e risonanze - compatibile con supporti Audio CD, CD-R, CD-RW e formati MP3 e WMA masterizzati su disco - funzioni di programmazione tracce, Random e Repeat - uscite digitali: 1x S/PDIF coassiale elettrica RCA, 1x ottica Toslink - uscite analogiche L/R sbilanciate RCA con connettori placcati in oro - telecomando in dotazione - finitura Black (nera)	LETTORI SACD E CD INTEGRATI
1404020	CREATOR GX-30ARC BLACK	350,00	Sistema di diffusori monitor attivi wireless a due vie - design compatto, elegante e minimalista al cui interno è racchiuso un condensato delle più avanzate tecnologie - circuito di bi-amplificazione composto da due amplificatori in Classe D deputati a riprodurre separatamente le alte e le basse frequenze, perfezionato da un sofisticato processore DSP (Digital Signal Processing) - tweeter a cupola da 3/4 di pollice (19 mm) e woofer da 4 pollici (101,6 mm) - caricamento bass reflex con porta a feritoria orizzontale sul retro del cabinet - ricevitore Bluetooth 5.3, interfaccia HDMI ARC / CEC, ingressi digitali USB-C e ottico Toslink, ingressi analogici sbilanciati AUX jack 3,5 mm e L/R RCA commutabili tra livello linea e Phono MM - uscita monofonica RCA dedicata al collegamento di un subwoofer - selettore per invertire il canale destro (R) e il canale sinistro (L) - potenza 50 Watt, risposta in frequenza 55 Hz - 20 kHz, massima pressione sonora 115 dB - stand inclinato rimovibile, telecomando, cavo HDMI, cavo USB-C / USB-A, cavo di collegamento dei due diffusori e alimentatore in dotazione - dimensioni di ciascun diffusore (L x A x P): 146 x 268 x 210 mm (con stand installato) / 146 x 220 x 170 mm (senza stand) - peso: 2,7 Kg (diffusore primario), 2,4 Kg (diffusore secondario) - finitura Black (nera)	DIFFUSORI MULTIMEDIALI E STREAMER

1404021	CREATOR GX-30ARC BLACK	350,00	Sistema di diffusori monitor attivi wireless a due vie - design compatto, elegante e minimalista al cui interno è racchiuso un condensato delle più avanzate tecnologie - circuito di bi-amplificazione composto da due amplificatori in Classe D deputati a riprodurre separatamente la alte e le basse frequenze, perfezionato da un sofisticato processore DSP (Digital Signal Processing) - tweeter a cupola da 3/4 di pollice (19 mm) e woofer da 4 pollici (101,6 mm) - caricamento bass reflex con porta a feritoria orizzontale sul retro del cabinet - ricevitore Bluetooth 5.3, interfaccia HDMI ARC / CEC, ingressi digitali USB-C e ottico Toslink, ingressi analogici sbilanciati AUX jack 3,5 mm e L/R RCA commutabili tra livello linea e Phono MM - uscita monofonica RCA dedicata al collegamento di un subwoofer - selettori per invertire il canale destro (R) e il canale sinistro (L) - potenza 50 Watt, risposta in frequenza 55 Hz - 20 kHz, massima pressione sonora 115 dB - stand inclinato rimovibile, telecomando, cavo HDMI, cavo USB-C / USB-A, cavo di collegamento dei due diffusori e alimentatore in dotazione - dimensioni di ciascun diffusore (L x A x P): 146 x 268 x 210 mm (con stand installato) / 146 x 220 x 170 mm (senza stand) - peso: 2,7 Kg (diffusore primario), 2,4 Kg (diffusore secondario) - finitura White (bianca)	DIFFUSORI MULTIMEDIALI E STREAMER
1404010	CREATOR GX-10DB BLACK	250,00	Sistema di diffusori monitor attivi wireless a due vie - design compatto, elegante e minimalista al cui interno è racchiuso un condensato delle più avanzate tecnologie - circuito di bi-amplificazione composto da due amplificatori in Classe D deputati a riprodurre separatamente la alte e le basse frequenze, perfezionato da un sofisticato processore DSP (Digital Signal Processing) - tweeter a cupola da 3/4 di pollice (19 mm) e woofer da 3 pollici (76,2 mm) - caricamento bass reflex con porta a feritoria orizzontale sul retro del cabinet - ricevitore Bluetooth 5.3, ingressi digitali USB-C e ottico Toslink, ingressi analogici sbilanciati L/R RCA commutabili tra livello linea e Phono MM - uscita monofonica RCA dedicata al collegamento di un subwoofer - potenza 30 Watt, risposta in frequenza 70 Hz - 20 kHz, massima pressione sonora 110 dB - stand inclinato rimovibile, telecomando, cavo USB-C / USB-A, cavo di collegamento dei due diffusori e alimentatore in dotazione - dimensioni di ciascun diffusore (L x A x P): 119 x 217 x 183 mm (con stand installato) / 119 x 176 x 169 mm (senza stand) - peso: 1,7 Kg (diffusore primario / R), 1,5 Kg (diffusore secondario / L) - finitura Black (nera)	DIFFUSORI MULTIMEDIALI E STREAMER
1404011	CREATOR GX-10DB WHITE	250,00	Sistema di diffusori monitor attivi wireless a due vie - design compatto, elegante e minimalista al cui interno è racchiuso un condensato delle più avanzate tecnologie - circuito di bi-amplificazione composto da due amplificatori in Classe D deputati a riprodurre separatamente la alte e le basse frequenze, perfezionato da un sofisticato processore DSP (Digital Signal Processing) - tweeter a cupola da 3/4 di pollice (19 mm) e woofer da 3 pollici (76,2 mm) - caricamento bass reflex con porta a feritoria orizzontale sul retro del cabinet - ricevitore Bluetooth 5.3, ingressi digitali USB-C e ottico Toslink, ingressi analogici sbilanciati L/R RCA commutabili tra livello linea e Phono MM - uscita monofonica RCA dedicata al collegamento di un subwoofer - potenza 30 Watt, risposta in frequenza 70 Hz - 20 kHz, massima pressione sonora 110 dB - stand inclinato rimovibile, telecomando, cavo USB-C / USB-A, cavo di collegamento dei due diffusori e alimentatore in dotazione - dimensioni di ciascun diffusore (L x A x P): 119 x 217 x 183 mm (con stand installato) / 119 x 176 x 169 mm (senza stand) - peso: 1,7 Kg (diffusore primario / R), 1,5 Kg (diffusore secondario / L) - finitura White (bianca)	DIFFUSORI MULTIMEDIALI E STREAMER

1401200	TX-RZ70	3.300,00	<p>Smart AV Amplifier, amplificatore integrato Audio/Video a 11.2 canali 8K/4K Ultra HD con prestazioni Audiophile, Videophile e Gaming di altissimo livello, top di gamma Onkyo - costruzione avanzata con layout perfettamente simmetrico, sistema di dissipazione ultra efficiente, transistor di potenza di qualità Audiophile, stadio di alimentazione schermato con trasformatore di potenza proprietario ad alta corrente e basso rumore, banco di condensatori Audio-Grade Custom-Made Dynamic Power di elevata capacità (2x 18000uF) - risoluzione video passsthrough 3D fino a 8K/120p (7680x4320 px, 24/25/30/48/50/60 Hz, 4:4:4/4:2:2/4:2.0, 8/10/12 bit) e 4K/120p (4096/3840x2160 px, 24/25/30/48/50/60/100/120 Hz, 4:4:4/4:2:2/4:2.0, 8/10/12 bit) - 11 canali di amplificazione in Classe AB con potenza di 210 Watt RMS per canale su 6 Ohm (250 Watt per canale, 1 kHz, THD 10%, un canale pilotato / 140 Watt per canale, THD 0,08%, 11 canali pilotati FTC) con sistema DAA (Onkyo Dynamic Audio Amplification) dotato di tecnologie H.C.P.S. (High Current Power Supply), Non-Phase Shift Amp e VLSC (Vector Linear Shaping Circuitry) - circuito di conversione digitale/analogico basato su DAC chip a 32 bit ESS Sabre ES9026Pro con supporto nativo per formati fino a DSD1024 e PCM 32 bit / 384 kHz - software di calibrazione e di correzione dell'acustica ambientale allo stato dell'arte con licenza Dirac Live® Room Calibration Full Bandwidth incorporato (Dirac Live Bass Control opzionale), con facoltà di alternarlo al software proprietario AccuEQ Room Calibration - certificazioni ufficiali IMAX Enhanced Mode e THX Certified Select2 - elaborazione dedicata per i contenuti Gaming con riproduzione di immagini 8K e 4K/120UHD ultra veloci, cristalline e lag-free a bassa latenza - upscaling di contenuti 1080p a risoluzione 4K/8K - modalità Pure Audio Mode e Direct Mode per riprodurre il suono con la massima fedeltà e purezza - circuito di controllo dei toni indipendente per ciascun canale (esclusa la Zone 3) - Klipsch Optimized Mode, con valori di crossover accuratamente calibrati, per un perfetto abbinamento con i diffusori Klipsch - tecnologia AccuReflex phase-matching per garantire una coerente emissione di fase ai canali Dolby Atmos-Enabled - funzione avanzata regolabile Vocal Enhancer capace di incrementare l'intelligibilità dei dialoghi e delle voci - interfacce HDMI 2.1 HDCP 2.3 Full Bandwidth 40GBPS con tecnologie eARC/ARC (Enhanced/Audio Return Channel), VRR (Variable Refresh Rate), QFT (Quick Frame Transport), ALLM (Auto Low Latency Mode), DSC (Display Stream Compression), flussi ad alta gamma dinamica HDR10+, HDR10, Dolby Vision, HLG, BT.2020 e supporto esteso alle più performanti e diffuse codifiche audio stereo (DSD 2,8 MHz, PCM 24 bit / 192 kHz), multicanale (PCM 7.1 24/192) e Bitstream (Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS, DTS-ES, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express, DTS:X, IMAX DTS, IMAX DTS:X, Auro-3D) - tecnologie e servizi di streaming di ultima generazione, con supporto ufficiale Roon Tested e Roon Ready, Chromecast Built-In, Apple AirPlay 2, Spotify, Amazon Music HD, Tidal, Deezer, Pandora, TuneIn - compatibilità con streaming Wi-Fi Multi-Room DTS Play-Fi e Sonos Certified, con facoltà di accoppiamento simultaneo e indipendente con tre Sonos Port in tre differenti zone - integrazione con ecosistemi Smart Home (inclusi Apple AirPlay 2, Amazon Alexa, Google Home) con supporto ai comandi vocali Siri, Ok Google Assistant, Alexa, Josh - compatibilità con i più efficienti e avanzati sistemi di controllo e automazione, tra i quali Crestron, Control4, RTI, Savant, URC, Elan, Domotz, AVRC Pro, Luxul, Simply Reliable, WorkHorse - stadio Phono MM e amplificatore per cuffie incorporati - riproduzione SACD stereo e multicanale via HDMI - porta USB con compatibilità per storage di elevata capienza formattati con file system FAT/FAT32 - riproduzione da Music Server di rete e da storage USB di formati ad alta risoluzione DSD DSF/DSDIFF (.dsf/.dff 2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz), PCM fino a 24 bit / 192 kHz (Apple Lossless ALAC 24/96 .m4a/.mp4, FLAC, AIFF, WAV) e PCM 16 bit / 44,1 kHz (MP3, WMA, WAV, AIFF, AAC .aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2, FLAC, LPCM, Apple Lossless ALAC .m4a/.mp4) - porte HDMI: 7x ingressi (6x 2.1 8K/4K 40Gbps, 1x 2.0 4K 9Gbps sul pannello frontale) / 3x uscite (1x Main In/Out 2.1 eARC/ARC 8K/4K 40Gbps, 1x 2.1 8K/4K 40Gbps, 1x 2.0 4K 18Gbps) - ingressi video analogici: 1x set Component Pr/Pb/Y RCA, 2x Composite RCA - ingressi audio digitali S/PDIF: 2x coassiali elettrici RCA, 2x ottici Toslink - ingressi audio analogici stereofonici sbilanciati: 4x set L/R RCA, 1x set L/R Phono MM RCA - 13x uscite di preamplificazione analogiche multicanale sbilanciate RCA (2x uscite subwoofer indipendenti dedicate) - 2x set di uscite audio analogiche stereofoniche sbilanciate RCA Zone 2 / Zone B e Zone 3 - 13x copie di terminali d'uscita di potenza multicanale per diffusori con impedenze nominali comprese tra 4 e 16 Ohm, di cui 1x set L/R Zone 2 e 1x set condiviso L/R Zone 3 / Height 2 per veicolare il segnale a stanze separate e con facoltà di dedicare le uscite Height 1 e 2 alla bi-amplificazione dei diffusori frontalni e/o centrale - ricetrasmettitore Bluetooth con tecnologia bi-direzionale, con trasmissione di flussi audio a 24 bit con codec Qualcomm aptX HD, aptX, AAC, SBC - moduli di comunicazione di rete wireless e cablata separati e isolati per ridurre i disturbi ad alta frequenza e impedire che interferiscano con il segnale audio - ricetrasmettitore Bluetooth con tecnologia bi-direzionale, con trasmissione di flussi audio a 24 bit tramite codec Qualcomm aptX HD, aptX, AAC, SBC - interfacce di rete con chip Quad Core 1,8 GHz NXP Wi-Fi (IEEE 802.11 Dual Band a/b/g/n/ac 5 GHz/2,4 GHz) e Ethernet RJ45 (10BASE-T/100BASE-TX) - uscita per cuffie con presa jack 6,3 mm sul pannello frontale, compatibile con cuffie di impedenza compresa tra 8 a 600 Ohm - ingresso per microfono jack 3,5 mm, porta di controllo seriale RS-232, presa IR jack 3,5 mm per sensori esterni, uscita Trigger 12 V con jack 3,5 mm - configurazione avanzata mediante menu OSC o da computer tramite web browser - telecomando e microfono di misurazione in dotazione - staffa per montaggio a rack opzionale, acquistabile separatamente - finitura Black (nera) - dimensioni (L x A x P) 435 x 201,5 x 480 mm - peso 22 Kg</p>	PROCESSORI AUDIO/VIDEO
---------	---------	----------	---	---------------------------

1401210	TX-RZ50	1.600,00	<p>Smart AV Receiver, sintoamplificatore Audio/Video a 9.2 canali 8K/4K Ultra HD (processamento e Pre-Out 11.2) con prestazioni Audiophile, Videophile e Gaming di altissimo livello - costruzione avanzata con dissipatori in alluminio estruso anti risonante, stadio di alimentazione con trasformatore di potenza proprietario ad alta corrente e basso rumore, banco di condensatori Audio-Grade Custom-Made Dynamic Power di elevata capacità (2x 15000uF) - risoluzione video passthrough 3D fino a 8K/60p (7680x4320 px, 24/25/30/48/50/60 Hz, 4:4:4/4:2:2/4:2.0, 8/10/12 bit) e 4K/120p (4096/3840x2160 px, 24/25/30/48/50/60/100/120 Hz, 4:4:4/4:2:2/4:2.0, 8/10/12 bit) - 9 canali di amplificazione in Classe AB con potenza di 180 Watt RMS per canale su 6 Ohm (215 Watt per canale, 1 kHz, THD 10%, un canale pilotato / 120 Watt per canale, THD 0,08%, 9 canali pilotati FTC) con sistema DAA (Onkyo Dynamic Audio Amplification) dotato di tecnologie H.C.P.S. (High Current Power Supply), Non-Phase Shift Amp e VLSC (Vector Linear Shaping Circuitry) - circuito di conversione digitale/analogico basato su DAC chip 24 bit / 192 kHz TI Burr-Brown PCM1690 - software di calibrazione e di correzione dell'acustica ambientale allo stato dell'arte con licenza Dirac Live® Room Calibration Full Bandwidth incorporato, con facoltà di alterarlo al software proprietario AccuEQ Room Calibration - certificazioni ufficiali IMAX Enhanced Mode e THX Certified Select2 - elaborazione dedicata per i contenuti Gaming con riproduzione di immagini 8K e 4K/120UHD ultra veloci, cristalline e lag-free a bassa latenza - upscaling di contenuti 1080p a risoluzione 4K/8K - modalità Pure Audio Mode e Direct Mode per riprodurre il suono con la massima fedeltà e purezza - sofisticati algoritmi DSP di virtualizzazione e/o upmixing audio 3D Dolby Atmos Height Virtualizer, DTS Virtual:X, Dolby Surround e DTS Neural:X, efficaci nel ricreare un campo sonoro multidimensionale immersivo con qualunque configurazione di diffusori, anche in assenza di canali posteriori, surround o di altezza dedicati - circuito di controllo dei toni indipendente per ciascun canale (esclusa la Zone 3) - Klipsch Optimized Mode, con valori di crossover accuratamente calibrati, per un perfetto abbinamento con i diffusori Klipsch - tecnologia AccuReflex phase-matching per garantire una coerente emissione di fase ai canali Dolby Atmos-Enabled - funzione avanzata regolabile Vocal Enhancer capace di incrementare l'intelligibilità dei dialoghi e delle voci - interfacce HDMI 2.1 HDCP 2.3 Full Bandwidth 40Gbps con tecnologie eARC/ARC (Enhanced/Audio Return Channel), VRR (Variable Refresh Rate), QFT (Quick Frame Transport), ALLM (Auto Low Latency Mode), DSC (Display Stream Compression), flussi ad alta gamma dinamica HDR10+, HDR10, Dolby Vision, HLG, BT.2020 e supporto esteso alle più performanti e diffuse codifiche audio stereo (DSD 2,8 MHz con conversione DSD/PCM, PCM 24 bit / 192 kHz), multicanale (PCM 7.1.2/4/192) e Bitstream (Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS, DTS-ES, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express, DTS:X, IMAX DTS, IMAX DTS:X) - tecnologie e servizi di streaming di ultima generazione, con supporto ufficiale Roon Tested, Chromecast Built-In, Apple AirPlay 2, Spotify, Amazon Music, Tidal, Deezer, Pandora, TuneIn - compatibilità con streaming Wi-Fi Multi-Room DTS Play-Fi e Works with Sonos Certified, con facoltà di accoppiamento simultaneo e indipendente con tre Sonos Port in tre differenti zone - integrazione con ecosistemi Smart Home (inclusi Apple AirPlay 2, Amazon Alexa, Google Home) con supporto ai comandi vocali Siri, Ok Google Assistant, Alexa - sintonizzatore radio digitale DAB+ e analogica FM con 40 stazioni preset memorizzabili - stadio Phono MM e amplificatore per cuffie incorporati - riproduzione SACD stereo e multicanale via HDMI - porta USB con compatibilità per storage di elevata capienza formattati con file system FAT/FAT32 - riproduzione da Music Server di rete e da storage USB di formati ad alta risoluzione DSD DSF/DSDIFF (.dsf/.dff 2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz), PCM fino a 24 bit / 192 kHz (Apple Lossless ALAC 24/96 .m4a/.mp4, FLAC, AIFF, WAV) e PCM 16 bit / 44.1 kHz (MP3, WMA, WAV, AIFF, AAC .aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2, FLAC, LPCM, Apple Lossless ALAC .m4a/.mp4) - porte HDMI: 7x ingressi (3x 2.1 8K/4K 40Gbps, 3x 2.1 8K/4K 24Gbps, 1x 2.0 4K 9Gbps sul pannello frontale) / 2x uscite (1x Main In/Out 2.1 eARC/ARC 8K/4K 40Gbps, 1x 2.1 8K/4K 40Gbps / 2.0 4K 18Gbps) - ingressi video analogici: 1x set Component Pr/Pb/Y RCA, 2x Composito RCA - ingressi audio digitali S/PDIF: 1x coassiale elettrico RCA, 1x ottico Toslink - ingressi audio analogici stereofonici sbilanciati: 6x set L/R RCA, 1x set L/R Phono MM RCA - 11x uscite di preamplificazione analogiche multicanale sbilanciate RCA (2x uscite subwoofer) - 2x set di uscite audio analogiche stereofoniche sbilanciate RCA condivise Zone 2 / Zone B e Zone 3 / Height 2 - 9x coppie di terminali d'uscita di potenza multicanale per diffusori con impedenze nominali comprese tra 4 e 16 Ohm, con facoltà di impiegare le uscite Height 1 e Surround Back per veicolare il segnale a stanze separate (Zone 2 e Zone 3) e/o per bi-amplificare i diffusori frontalni e/o per canali addizionali Height 2 - moduli di comunicazione di rete wireless e cablata separati e isolati per ridurre i disturbi ad alta frequenza e impedire che interferiscano con il segnale audio - ricevitore Bluetooth con tecnologia bidirezionale, con trasmissione di flussi audio a 24 bit tramite codec Qualcomm aptX HD, aptX, AAC, SBC - interfacce di rete con chip Quad Core 1,8 GHz NXP Wi-Fi (IEEE 802.11 Dual Band a/b/g/n/ac 5 GHz/2,4 GHz) e Ethernet RJ45 (10BASE-T/100BASE-TX) - uscita per cuffie con presa jack 6,3 mm sul pannello frontale, compatibile con cuffie di impedenza compresa tra 8 a 600 Ohm - ingresso per microfono jack 3,5 mm, porta di controllo seriale RS-232, presa IR jack 3,5 mm per sensori esterni, uscita Trigger 12 V con jack 3,5 mm - configurazione avanzata mediante menu OSC o da computer tramite web browser - telecomando e microfono di misurazione in dotazione - staffa per montaggio a rack opzionale, acquistabile separatamente - finitura Black (nera) - dimensioni (L x A x P) 435 x 201,5 x 398 mm - peso 14 Kg</p>	PROCESSORI AUDIO/VIDEO
---------	---------	----------	--	------------------------

1401190	TX-RZ30	1.400,00	<p>Smart AV Amplifier, amplificatore integrato Audio/Video a 9.2 canali 8K/4K Ultra HD (processamento e Pre-Out 11.2) con prestazioni Audiophile, Videophile e Gaming di altissimo livello - costruzione avanzata con dissipatori in alluminio estruso anti risonante, stadio di alimentazione con trasformatore di potenza proprietario ad alta corrente e basso rumore, banco di condensatori Audio-Grade Custom-Made Dynamic Power di elevata capacità - risoluzione video passthrough 3D fino a 8K/60p (7680x4320 px, 24/25/30/48/50/60 Hz, 4:4:4/2:2/4.2.0, 8/10/12 bit) e 4K/120p (4096/3840x2160 px, 24/25/30/48/50/60/100/120 Hz, 4:4:4/4:2:2/4.2.0, 8/10/12 bit) - 9 canali di amplificazione in Classe AB con potenza di 170 Watt RMS per canale su 6 Ohm (185 Watt per canale, 1 kHz, THD 10%, un canale pilotato / 100 Watt per canale, THD 0,08%, 9 canali pilotati FTC) con sistema DAA (Onkyo Dynamic Audio Amplification) dotato di tecnologie H.C.P.S. (High Current Power Supply), Non-Phase Shift Amp e VLSC (Vector Linear Shaping Circuitry) - software di calibrazione e di correzione dell'acustica ambientale allo stato dell'arte con licenza Dirac Live® Room Calibration Full Bandwidth incorporato (Dirac Live Bass Control opzionale), con facoltà di alterarlo al software proprietario AccuEQ Room Calibration - certificazioni ufficiali IMAX Enhanced Mode e THX Certified Select2 - elaborazione dedicata per i contenuti Gaming con riproduzione di immagini 8K e 4K/120UHD ultra veloci, cristalline e lag-free a bassa latenza - upscaling di contenuti 1080p a risoluzione 4K/8K - modalità Pure Audio Mode e Direct Mode per riprodurre il suono con la massima fedeltà e purezza - sofisticati algoritmi DSP di virtualizzazione e/o upmixing audio 3D Dolby Atmos Height Virtualizer, DTS Virtual:X, Dolby Surround e DTS Neural:X, efficaci nel ricreare un campo sonoro multidimensionale immersivo con qualunque configurazione di diffusori, anche in assenza di canali posteriori, surround o di altezza dedicati - circuito di controllo dei toni indipendente per ciascun canale (esclusa la Zone 3) - Klipsch Optimized Mode, con valori di crossover accuratamente calibrati, per un perfetto abbinamento con i diffusori Klipsch - tecnologia AccuReflex phase-matching per garantire una coerente emissione di fase ai canali Dolby Atmos-Enabled - funzione avanzata regolabile Vocal Enhancer capace di incrementare l'intelligibilità dei dialoghi e delle voci - interfacce HDMI 2.1 HDCP 2.3 Full Bandwidth 40GBPS con tecnologie eARC/ARC (Enhanced/Audio Return Channel), VRR (Variable Refresh Rate), QFT (Quick Frame Transport), ALLM (Auto Low Latency Mode), DSC (Display Stream Compression), flussi ad alta gamma dinamica HDR10+, HDR10, Dolby Vision, HLG, BT.2020 e supporto esteso alle più performanti e diffuse codifiche audio stereo (DSD 2,8 MHz con conversione DSD/PCM, PCM 24 bit / 192 kHz, multicanale (PCM 7.1 24/192) e Bitstream (Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS, DTS-ES, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express, DTS:X, IMAX DTS, IMAX DTS:X) - tecnologie e servizi di streaming di ultima generazione, con supporto ufficiale Roon Tested, Chromecast Built-In, Apple AirPlay 2, Spotify, Amazon Music, Tidal, Deezer, Pandora, TuneIn - compatibilità con streaming Wi-Fi Multi-Room DTS Play-Fi e Works with Sonos Certified, con facoltà di accoppiamento simultaneo e indipendente con tre Sonos Port in tre differenti zone - integrazione con ecosistemi Smart Home (inclusi Apple AirPlay 2, Amazon Alexa, Google Home) con supporto ai comandi vocali Siri, Ok Google Assistant, Alexa - stadio Phono MM e amplificatore per cuffie incorporati - riproduzione SACD stereo e multicanale via HDMI - porta USB con compatibilità per storage di elevata capienza formattati con file system FAT/FAT32 - riproduzione da Music Server di rete e da storage USB di formati ad alta risoluzione DSD DSF/DSDIFF (.dsf/.dff 2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz), PCM fino a 24 bit / 192 kHz (Apple Lossless ALAC 24/96 .m4a/.mp4, FLAC, AIFF, WAV) e PCM 16 bit / 44,1 kHz (MP3, WMA, WAV, AIFF, AAC .aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2, FLAC, LPCM, Apple Lossless ALAC .m4a/.mp4) - porte HDMI: 6x ingressi 2.1 8K/4K 40Gbps / 2x uscite (1x Main In/Out 2.1 eARC/ARC 8K/4K 40Gbps, 1x 2.1 8K/4K 40Gbps / 2.0 4K 18Gbps) - ingressi video analogici: 1x set Component Pr/Pb/Y RCA, 2x Composite RCA - ingressi audio digitali S/PDIF: 1x coassiale elettrico RCA, 1x ottico Toslink - ingressi audio analogici stereofonici sbilanciati: 6x set L/R RCA, 1x set L/R Phono MM RCA - 11x uscite di preamplificazione analogiche multicanale sbilanciate RCA (2x uscite subwoofer) - 2x set di uscite audio analogiche stereofoniche sbilanciate RCA condivise Zone 2 / Zone B e Zone 3 / Height 2 - 9x copie di terminali d'uscita di potenza multicanale per diffusori con impedenza nominale compresa tra 4 e 16 Ohm, con facoltà di impiegare le uscite Height 1 e Surround Back per veicolare il segnale a stanze separate (Zone 2 e Zone 3) e/o per bi-amplificare i diffusori frontalni e/o per canali addizionali Height 2 - moduli di comunicazione di rete wireless e cablata separati e isolati per ridurre i disturbi ad alta frequenza e impedire che interferiscono con il segnale audio - ricetrasmettitore Bluetooth con tecnologia bi-direzionale, con trasmissione di flussi audio a 24 bit tramite codec Qualcomm aptX HD, aptX, AAC, SBC - interfacce di rete con chip Quad Core 1,8 GHz NXP Wi-Fi (IEEE 802.11 Dual Band a/b/g/n/ac 5 GHz/2,4 GHz) e Ethernet RJ45 (10BASE-T/100BASE-TX) - uscita per cuffie con presa jack 6,3 mm sul pannello frontale, compatibile con cuffie di impedenza compresa tra 8 a 600 Ohm - ingresso per microfono jack 3,5 mm, porta di controllo seriale RS-232, presa IR jack 3,5 mm per sensori esterni, uscita Trigger 12 V con jack 3,5 mm - configurazione avanzata mediante menu OSC o da computer tramite web browser - telecomando e microfono di misurazione in dotazione - staffa per montaggio a rack opzionale, acquistabile separatamente - finitura Black (nera) - dimensioni (L x A x P) 435 x 177,5 x 382,5 mm - peso 11,5 Kg</p>	PROCESSORI AUDIO/VIDEO
---------	---------	----------	---	---------------------------

1401220	TX-NR7100	1.000,00	<p>Smart AV Receiver, sintoamplificatore Audio/Video a 9.2 canali 8K/4K Ultra HD con prestazioni Audiophile, Videophile e Gaming di alto livello - risoluzione video passthrough 3D fino a 8K/60p (7680x4320 px, 24/25/30/48/50/60 Hz, 4:4:4/4:2:2/4.2.0, 8/10/12 bit) e 4K/120p (4096/3840x2160 px, 24/25/30/48/50/60/100/120 Hz, 4:4:4/4:2:2/4.2.0, 8/10/12 bit) - 9 canali di amplificazione in Classe AB con potenza di 170 Watt RMS per canale su 6 Ohm (185 Watt per canale, 1 kHz, THD 10%, un canale pilotato / 100 Watt per canale, THD 0,08%, 9 canali pilotati FTC) con sistema DAA (Onkyo Dynamic Audio Amplification) dotato di tecnologie H.C.P.S. (High Current Power Supply), Non-Phase Shift Amp e VLSC (Vector Linear Shaping Circuitry) - stadio di alimentazione con trasformatore di potenza proprietario ad alta corrente e basso rumore, banco di condensatori Audio-Grade Custom-Made Dynamic Power di elevata capacità - circuito di conversione digitale/analogico basato su DAC chip 24 bit / 192 kHz TI Burr-Brown PCM1690 con DAC 32 bit / 384 kHz indipendente TI Burr-Brown PCM5101A per le zone ausiliarie - software di calibrazione e di correzione dell'acustica ambientale allo stato dell'arte con licenza Dirac Live® Room Calibration Full Bandwidth incorporato, con facoltà di alterarlo al software proprietario AccuEQ Room Calibration - certificazioni ufficiali IMAX Enhanced Mode e THX Certified Select2 - elaborazione dedicata per i contenuti Gaming con riproduzione di immagini 8K e 4K/120UHD ultra veloci, cristalline e lag-free a bassa latenza - upscaling di contenuti 1080p a risoluzione 4K/8K - modalità Pure Audio Mode e Direct Mode per riprodurre il suono con la massima fedeltà e purezza - sofisticati algoritmi DSP di virtualizzazione e/o upmixing audio 3D Dolby Atmos Height Virtualizer, DTS Virtual:X, Dolby Surround e DTS Neural:X, efficaci nel creare un campo sonoro multidimensionale immersivo con qualunque configurazione di diffusori, anche in assenza di canali posteriori, surround o di altezza dedicati - circuito di controllo dei toni indipendente per ciascun canale (esclusa la Zone 3) - Klipsch Optimized Mode, con valori di crossover accuratamente calibrati, per un perfetto abbinamento con i diffusori Klipsch - tecnologia AccuReflex phase-matching per garantire una coerente emissione di fase ai canali Dolby Atmos-Enabled - funzione avanzata regolabile Vocal Enhancer capace di incrementare l'intelligibilità dei dialoghi e delle voci - interfacce HDMI 2.1 HDCP 2.3 Full Bandwidth 40GBPS con tecnologie eARC/ARC (Enhanced/Audio Return Channel), VRR (Variable Refresh Rate), QFT (Quick Frame Transport), ALLM (Auto Low Latency Mode), DSC (Display Stream Compression), flussi ad alta gamma dinamica HDR10+, HDR10, Dolby Vision, HLG, BT.2020 e supporto esteso alle più performanti e diffuse codifiche audio stereo (DSD 2,8 MHz con conversione DSD/PCM, PCM 24 bit / 192 kHz), multicanale (PCM 7.1 24/192) e Bitstream (Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS, DTS-ES, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express, DTS:X, IMAX DTS, IMAX DTS:X) - tecnologie e servizi di streaming di ultima generazione, con supporto ufficiale Room Tested, Chromecast Built-In, Apple AirPlay 2, Spotify, Amazon Music, Tidal, Deezer, Pandora, TuneIn - compatibilità con streaming Wi-Fi Multi-Room DTS Play-Fi e Works with Sonos Certified, con facoltà di accoppiamento simultaneo e indipendente con tre Sonos Port in tre differenti zone - integrazione con ecosistemi Smart Home (inclusi Apple AirPlay 2, Amazon Alexa, Google Home) con supporto ai comandi vocali Siri, Ok Google Assistant, Alexa - sintonizzatore radio digitale DAB+ e analogica FM con 40 stazioni preset memorizzabili - stadio Phono MM e amplificatore per cuffie incorporati - porta USB con compatibilità per storage di elevata capienza formattati con file system FAT/FAT32 - riproduzione SACD stereo e multicanale via HDMI - riproduzione da Music Server di rete e da storage USB di formati ad alta risoluzione DSD DSF/DSDIFF (.dsf,.dff 2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz), PCM fino a 24 bit / 192 kHz (Apple Lossless ALAC 24/96 .m4a/.mp4, FLAC, AIFF, WAV) e PCM 16 bit / 44,1 kHz (MP3, WMA, WAV, AIFF, AAC .aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2, FLAC, LPCM, Apple Lossless ALAC .m4a/.mp4) - porte HDMI: 7x ingressi (3x 2.1 8K/4K 40Gbps, 3x 2.1 8K/4K 24Gbps, 1x 2.0 4K 9Gbps sul pannello frontale) / 2x uscite (1x Main In/Out 2.1 eARC/ARC 8K/4K 40Gbps, 1x 2.1 8K/4K 40Gbps / 2.0 4K 18Gbps) - ingressi video analogici: 1x set Component Pr/Pb/Y RCA, 2x Composite RCA - ingressi audio digitali S/PDIF: 1x coassiale elettrico RCA, 1x ottico Toslink - ingressi audio analogici stereofonici sbilanciati: 6x set L/R RCA, 1x set L/R Phono MM RCA, 1x jack 3,5 mm sul pannello frontale - uscite di preamplificazione analogiche sbilanciate: 1x set L/R RCA, 2x subwoofer RCA - 1x set L/R di uscita audio analogica sbilanciata RCA (Zone 2 / Zone B) - 9x coppie di terminali d'uscita di potenza multicanale per diffusori con impedenze nominali comprese tra 4 e 16 Ohm, con facoltà di impiegare le uscite Height 1 e Surround Back per veicolare il segnale a stanze separate (Zone 2 e Zone 3) e/o per bi-amplificare i diffusori frontal e/o per canali addizionali Height 2 - moduli di comunicazione di rete wireless e cablata separati e isolati per ridurre i disturbi ad alta frequenza e impedire che interferiscono con il segnale audio - ricetrasmettitore Bluetooth con tecnologia bi-direzionale, con trasmissione di flussi audio a 24 bit tramite codec Qualcomm aptX HD, aptX, AAC, SBC - interfacce di rete con chip Quad Core 1,8 GHz NXP Wi-Fi (IEEE 802.11 Dual Band a/b/g/n/ac 5 GHz/2,4 GHz) e Ethernet RJ45 (10BASE-T/100BASE-TX) - uscita per cuffie con presa jack 6,3 mm sul pannello frontale, compatibile con cuffie di impedenza compresa tra 8 a 600 Ohm - ingresso per microfono jack 3,5 mm, porta di controllo seriale RS-232, presa IR jack 3,5 mm per sensori esterni, uscita Trigger 12 V con jack 3,5 mm - configurazione avanzata mediante menu OSC o da computer tramite web browser - telecomando e microfono di misurazione in dotazione - staffa per montaggio a rack opzionale, acquistabile separatamente - finitura Black (nera) - dimensioni (L x A x P) 435 x 173,5 x 379,5 mm - peso 10,4 Kg</p>	PROCESSORI AUDIO/VIDEO
---------	-----------	----------	---	---------------------------

1401225	TX-NR6100	800,00	<p>Smart AV Receiver, sintoamplificatore Audio/Video a 7.2 canali 8K/4K Ultra HD con prestazioni Audiophile, Videophile e Gaming di alto livello - risoluzione video passthrough 3D fino a 8K/60p (7680x4320 px, 24/25/30/48/50/60 Hz, 4:4:4/4:2:2/4.2.0, 8/10/12 bit) e 4K/120p (4096/3840x2160 px, 24/25/30/48/50/60/100/120 Hz, 4:4:4/4:2:2/4.2.0, 8/10/12 bit) - 7 canali di amplificazione in Classe AB con potenza di 165 Watt RMS per canale su 6 Ohm (175 Watt per canale, 1 kHz, THD 10%, un canale pilotato / 100 Watt per canale, THD 0,08%, 7 canali pilotati FTC) con sistema DAA (Onkyo Dynamic Audio Amplification) dotato di tecnologie H.C.P.S. (High Current Power Supply), Non-Phase Shift Amp e VLSC (Vector Linear Shaping Circuitry) - stadio di alimentazione con trasformatore di potenza proprietario ad alta corrente e basso rumore, banco di condensatori Audio-Grade Custom-Made Dynamic Power di elevata capacità - circuito di conversione digitale/analogico basato su DAC chip 24 bit / 192 kHz TI Burr-Brown PCM1690 con DAC 32 bit / 384 kHz indipendente TI Burr-Brown PCM5101A per le zone ausiliarie - software di calibrazione e di correzione dell'acustica ambientale proprietario AccuEQ Room Calibration - certificazione ufficiale THX Certified Select2 - elaborazione dedicata per i contenuti Gaming con riproduzione di immagini 8K e 4K/120UHD ultra veloci, cristalline e lag-free a bassa latenza - upscaling di contenuti 1080p a risoluzione 4K/8K - modalità Pure Audio Mode e Direct Mode per riprodurre il suono con la massima fedeltà e purezza - sofisticati algoritmi DSP di virtualizzazione e/o upmixing audio 3D Dolby Atmos Height Virtualizer, DTS Virtual:X, Dolby Surround e DTS Neural:X, efficaci nel ricreare un campo sonoro multidimensionale immersivo con qualunque configurazione di diffusori, anche in assenza di canali posteriori, surround o di altezza dedicati - circuito di controllo dei toni - Klipsch Optimized Mode, con valori di crossover accuratamente calibrati, per un perfetto abbinamento con i diffusori Klipsch - tecnologia AccuReflex phase-matching per garantire una coerente emissione di fase ai canali Dolby Atmos-Enabled - funzione avanzata regolabile Vocal Enhancer capace di incrementare l'intelligibilità dei dialoghi e delle voci - interfacce HDMI 2.1 HDCP 2.3 Full Bandwidth 40Gbps con tecnologie eARC/ARC (Enhanced/Audio Return Channel), VRR (Variable Refresh Rate), QFT (Quick Frame Transport), ALLM (Auto Low Latency Mode), DSC (Display Stream Compression), flussi ad alta gamma dinamica HDR10+, HDR10, Dolby Vision, HLG, BT.2020 e supporto esteso alle più performanti e diffuse codifiche audio stereo (DSD 2,8 MHz con conversione DSD/PCM, PCM 24 bit / 192 kHz), multicanale (PCM 7.1 24/192) e Bitstream (Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS, DTS-ES, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express, DTS:X, IMAX DTS, IMAX DTS:X) - tecnologie e servizi di streaming di ultima generazione, con supporto ufficiale Roon Tested, Chromecast Built-In, Apple AirPlay 2, Spotify, Amazon Music, Tidal, Deezer, Pandora, TuneIn - compatibilità con streaming Wi-Fi Multi-Room DTS Play-Fi e Works with Sonos Certified, con facoltà di accoppiamento simultaneo e indipendente con tre Sonos Port in tre differenti zone - integrazione con ecosistemi Smart Home (inclusi Apple AirPlay 2, Amazon Alexa, Google Home) con supporto ai comandi vocali Siri, Ok Google Assistant, Alexa - sintonizzatore radio digitale DAB+ e analogica FM con 40 stazioni preset memorizzabili - stadio Phono MM e amplificatore per cuffie incorporati - 2x porte USB (1x sul pannello frontale) con compatibilità per storage di elevata capienza formattati con file system FAT/FAT32 - riproduzione SACD stereo e multicanale via HDMI - riproduzione da Music Server di rete e da storage USB di formati ad alta risoluzione DSD DSF/DSDIFF (.dsf/.dff 2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz), PCM fino a 24 bit / 192 kHz (Apple Lossless ALAC 24/96 .m4a/.mp4, FLAC, AIFF, WAV) e PCM 16 bit / 44,1 kHz (MP3, WMA, WAV, AIFF, AAC, aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2, FLAC, LPCM, Apple Lossless ALAC .m4a/.mp4) - porte HDMI: 6x ingressi (3x 2.1 8K/4K 40Gbps, 3x 2.0 4K 18Gbps) / 2x uscite (1x Main In/Out 2.1 eARC/ARC 8K/4K 40Gbps, 1x 2.1 8K/4K 40Gbps / 2.0 4K 18Gbps) - ingressi audio digitali S/PDIF: 1x coassiale elettrico RCA, 1x ottico Toslink - ingressi audio analogici stereofonici sbilanciati: 6x set L/R RCA, 1x set L/R Phono MM RCA - uscite analogiche sbilanciate: 1x set Pre-Out / Line Out (Zone 2 / Zone B) L/R RCA, 2x subwoofer RCA - 7x coppie di terminali d'uscita di potenza multicanale per diffusori con impedanze nominali comprese tra 4 e 16 Ohm, con facoltà di impiegare le uscite Height/Surround Back per veicolare il segnale a una stanza separata (Zone 2) e/o per bi-amplificare i diffusori frontalni - moduli di comunicazione di rete wireless e cablata separati e isolati per ridurre i disturbi ad alta frequenza e impedire che interferiscano con il segnale audio - ricevitore Bluetooth con tecnologia bi-direzionale, con trasmissione di flussi audio a 24 bit tramite codec Qualcomm aptX HD, aptX, AAC, SBC - interfacce di rete con chip Quad Core 1,8 GHz NXP Wi-Fi (IEEE 802.11 Dual Band a/b/g/n/ac 5 GHz/2,4 GHz) e Ethernet RJ45 (10BASE-T/100BASE-TX) - uscita per cuffie con presa jack 6,3 mm sul pannello frontale, compatibile con cuffie di impedenza compresa tra 8 a 600 Ohm - ingresso per microfono jack 3,5 mm sul pannello frontale - configurazione avanzata mediante menu OSC o da computer tramite web browser - telecomando e microfono di misurazione in dotazione - staffa per montaggio a rack opzionale, acquistabile separatamente - finitura Black (nera) - dimensioni (L x A x P) 435 x 173,5 x 379,5 mm - peso 9,8 Kg</p>	PROCESSORI AUDIO/VIDEO
---------	-----------	--------	--	---------------------------

1401230	TX-NR5100	700,00	<p>Smart AV Receiver, sintoamplificatore Audio/Video a 7.2 canali 8K/4K Ultra HD con prestazioni Audiophile, Videophile e Gaming di alto livello - risoluzione video passthrough 3D fino a 8K/60p (7680x4320 px, 24/25/30/48/50/60 Hz, 4:4:4/2:2/4.2.0, 8/10/12 bit) e 4K/120p (4096/3840x2160 px, 24/25/30/48/50/60/100/120 Hz, 4:4:4/2:2/4.2.0, 8/10/12 bit) - 7 canali di amplificazione in Classe AB con potenza di 135 Watt RMS per canale su 6 Ohm (160 Watt per canale, 1 kHz, THD 10%, un canale pilotato / 80 Watt per canale, THD 0,08%, 7 canali pilotati FTC) con sistema DAA (Onkyo Dynamic Audio Amplification) - stadio di alimentazione con trasformatore di potenza proprietario ad alta corrente e basso rumore - circuito di conversione digitale/analogico basato su DAC chip 24 bit / 192 kHz - software di calibrazione e di correzione dell'acustica ambientale proprietario AccuEQ Room Calibration - elaborazione dedicata per i contenuti Gaming con riproduzione di immagini 8K e 4K/120UHD ultra veloci, cristalline e lag-free a bassa latenza - upscaling di contenuti 1080p a risoluzione 4K/8K - modalità Pure Audio Mode e Direct Mode per riprodurre il suono con la massima fedeltà e purezza - sofisticati algoritmi DSP di virtualizzazione e/o upmixing audio 3D Dolby Atmos Height Virtualizer, DTS Virtual:X, Dolby Surround e DTS Neural:X, efficaci nel ricreare un campo sonoro multidimensionale immersivo con qualunque configurazione di diffusori, anche in assenza di canali posteriori, surround o di altezza dedicati - circuito di controllo dei toni - Klipsch Optimized Mode, con valori di crossover accuratamente calibrati, per un perfetto abbinamento con i diffusori Klipsch - tecnologia AccuReflex phase-matching per garantire una coerente emissione di fase ai canali Dolby Atmos-Enabled - funzione avanzata regolabile Vocal Enhancer capace di incrementare l'intelligibilità dei dialoghi e delle voci - interfacce HDMI 2.1 HDCP 2.3 24Gbps con tecnologie eARC/ARC (Enhanced/Audio Return Channel), VRR (Variable Refresh Rate), QFT (Quick Frame Transport), ALLM (Auto Low Latency Mode), DSC (Display Stream Compression), flussi ad alta gamma dinamica HDR10+, HDR10, Dolby Vision, HLG, BT.2020 e supporto esteso alle più performanti e diffuse codifiche audio stereo (DSD 2,8 MHz con conversione DSD/PCM, PCM 24 bit / 192 kHz), multicanale (PCM 7.1 24/192) e Bitstream (Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS, DTS-ES, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express, DTS:X, IMAX DTS, IMAX DTS:X) - sintonizzatore radio digitale DAB+ e analogica FM con 40 stazioni preset memorizzabili - amplificatore per cuffie incorporato - riproduzione SACD stereo e multicanale via HDMI - porta USB di alimentazione per periferiche esterne - porte HDMI: 4x ingressi 2.1 8K/4K 40Gbps / 1x uscita 2.1 8K/4K 40Gbps eARC/ARC - ingressi audio digitali S/PDIF: 1x coassiale elettrico RCA, 1x ottico Toslink - ingressi audio analogici stereofonici sbilanciati: 3x set L/R RCA - uscite analogiche sbilanciate: 1x set Pre-Out / Line Out (Zone B) L/R RCA, 2x subwoofer RCA - 5x coppie di terminali d'uscita di potenza multicanale per diffusori con impedanze nominali comprese tra 4 e 16 Ohm - ricevitore Bluetooth 5.0 con codec AAC, SBC - uscita per cuffie con presa jack 6,3 mm sul pannello frontale, compatibile con cuffie di impedenza compresa tra 8 a 600 Ohm - ingresso per microfono jack 3,5 mm sul pannello frontale - telecomando e microfono di misurazione in dotazione - finitura Black (nera) - dimensioni (L x A x P) 435 x 160 x 328 mm - peso 8,5 Kg</p>	PROCESSORI AUDIO/VIDEO
1401240	TX-SR3100	499,00	<p>Sintoamplificatore Audio/Video a 5.2 canali 8K/4K Ultra HD con prestazioni Audiophile, Videophile e Gaming di alto livello - risoluzione video passthrough 3D fino a 8K/60p (7680x4320 px, 24/25/30/48/50/60 Hz, 4:4:4/2:2/4.2.0, 8/10/12 bit) e 4K/120p (4096/3840x2160 px, 24/25/30/48/50/60/100/120 Hz, 4:4:4/2:2/4.2.0, 8/10/12 bit) - 5 canali di amplificazione in Classe AB con potenza di 135 Watt RMS per canale su 6 Ohm (155 Watt per canale, 1 kHz, THD 10%, un canale pilotato / 80 Watt per canale, THD 0,08%, 5 canali pilotati FTC) - circuito di amplificazione analogico a bassa impedenza con transistor d'uscita ad alta potenza, stadio di alimentazione con trasformatore ad alta corrente e basso rumore e condensatori di elevata capacità - circuito di conversione digitale/analogico basato su DAC chip 24 bit / 192 kHz - software di calibrazione e di correzione dell'acustica ambientale proprietario AccuEQ Room Calibration - elaborazione dedicata per i contenuti Gaming con riproduzione di immagini 8K e 4K/120UHD ultra veloci, cristalline e lag-free a bassa latenza - upscaling di contenuti 1080p a risoluzione 4K/8K - modalità Direct Mode per riprodurre il suono con la massima fedeltà e purezza e processore DSP Music Optimizer calibrato per garantire un'accurata esperienza d'ascolto musicale anche con codifiche di compressione lossy - circuito di controllo dei toni - Klipsch Optimized Mode, con valori di crossover meticolosamente calibrati, per un perfetto abbinamento con i diffusori Klipsch - sofisticati algoritmi DSP di virtualizzazione e/o upmixing audio 3D Dolby Atmos Height Virtualizer, DTS Virtual:X, Dolby Surround e DTS Neural:X, efficaci nel ricreare un campo sonoro multidimensionale immersivo con qualunque configurazione di diffusori, anche in assenza di canali posteriori, surround o di altezza dedicati - tecnologia AccuReflex phase-matching per garantire una coerente emissione di fase ai canali Dolby Atmos-Enabled - funzione avanzata regolabile Vocal Enhancer capace di incrementare l'intelligibilità dei dialoghi e delle voci - interfacce HDMI 2.1 HDCP 2.3 40Gbps con tecnologie eARC/ARC (Enhanced/Audio Return Channel), VRR (Variable Refresh Rate), QFT (Quick Frame Transport), ALLM (Auto Low Latency Mode), DSC (Display Stream Compression), SBTM (Source-Based Tone Mapping), flussi ad alta gamma dinamica HDR10+, HDR10, Dolby Vision, HLG, BT.2020 e supporto esteso alle più performanti e diffuse codifiche audio stereo (DSD 2,8 MHz con conversione DSD/PCM, PCM 24 bit / 192 kHz), multicanale (PCM 7.1 24/192) e Bitstream (Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS, DTS-ES, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express, DTS:X, IMAX DTS, IMAX DTS:X) - sintonizzatore radio digitale DAB+ e analogica FM con 40 stazioni preset memorizzabili - amplificatore per cuffie incorporato - riproduzione SACD stereo e multicanale via HDMI - porta USB di alimentazione per periferiche esterne - porte HDMI: 4x ingressi 2.1 8K/4K 40Gbps / 1x uscita 2.1 8K/4K 40Gbps eARC/ARC - ingressi audio digitali S/PDIF: 1x coassiale elettrico RCA, 1x ottico Toslink - ingressi audio analogici stereofonici sbilanciati: 3x set L/R RCA - uscite analogiche sbilanciate: 1x set Pre-Out / Line Out (Zone B) L/R RCA, 2x subwoofer RCA - 5x coppie di terminali d'uscita di potenza multicanale per diffusori con impedanze nominali comprese tra 4 e 16 Ohm - ricevitore Bluetooth 5.0 con codec AAC, SBC - uscita per cuffie con presa jack 6,3 mm sul pannello frontale, compatibile con cuffie di impedenza compresa tra 8 a 600 Ohm - ingresso per microfono jack 3,5 mm sul pannello frontale - telecomando e microfono di misurazione in dotazione - finitura Black (nera) - dimensioni (L x A x P) 435 x 160 x 328 mm - peso 8,4 Kg</p>	PROCESSORI AUDIO/VIDEO



1401300	TX-SR8470	799,00	<p>Network Stereo Receiver, sintoamplificatore integrato Audio/Video stereofonico con prestazioni Audiophile, dotato di streaming di rete ad alta risoluzione, funzionalità Multiroom e risoluzione video passthrough 3D fino a 8K/60p (7680x4320 px, 24/25/30/48/50/60 Hz, 4:4:4/4:2:2/4.2.0, 8/10/12 bit) e 4K/120p (4096/3840x2160 px, 24/25/30/48/50/60/100/120 Hz, 4:4:4/4:2:2/4.2.0, 8/10/12 bit) - due canali di amplificazione in Classe G ad alta corrente con potenza di 110 Watt RMS per canale su 8 Ohm con THD 0,08% da 20 Hz a 20 kHz (2x 120 Watt su 8 Ohm a 1 kHz con THD 1%, 2x 170 Watt su 6 Ohm a 1 kHz con THD 10%) - trasformatore di alimentazione proprietario a basso rumore e condensatori Audio Grade a bassa impedenza - circuito di conversione digitale/analogico con DAC Asahi Kasei AKM Premium AK4452 da 32 bit/768 kHz - stadio Phono MM/MC di altissimo livello, isolato e con alimentazione analogica lineare dedicata - modalità Pure Audio Mode e Direct Mode per riprodurre il suono con la massima fedeltà e purezza - circuiti di controllo dei toni e di bilanciamento dei canali - interfacce HDMI 2.1 HDCP 2.3 Full Bandwidth 40Gbps con tecnologie ARC (Audio Return Channel), VRR (Variable Refresh Rate), QFT (Quick Frame Transport), ALLM (Auto Low Latency Mode), DSC (Display Stream Compression), SBTM (Source-Based Tone Mapping), flussi ad alta gamma dinamica HDR10+, HDR10, HLG, BT.2020 e supporto alle più performanti e diffuse codifiche audio stereo (DSD 2,8 MHz, PCM 24 bit / 192 kHz) - tecnologie e servizi di streaming Multi-Room di ultima generazione, con supporto ufficiale Roon Tested, Chromecast Built-In, Apple AirPlay 2, Works with Sonos, Spotify, Amazon Music HD, Tidal, Deezer, Pandora, Tuneln - sintonizzatore radio digitale DAB+ e analogica FM con 40 stazioni preset memorizzabili - amplificatore per cuffie incorporato - 2x porte USB (1x sul pannello frontale, 1x sul pannello posteriore) con compatibilità per storage di elevata capienza formattati con file system FAT/FAT32 - riproduzione SACD via HDMI - riproduzione da Music Server di rete e da storage USB di formati ad alta risoluzione DSD DSF/DSDIFF (.dsf/.dff 2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz), PCM fino a 24 bit / 192 kHz (Apple Lossless ALAC 24/96 .m4a/.mp4, FLAC, AIFF, WAV) e PCM 16 bit / 44,1 kHz (MP3, WMA, WAV, AIFF, AAC .aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2, FLAC, LPCM, Apple Lossless ALAC .m4a/.mp4) - porte HDMI: 4x ingressi 2.1 8K/4K 40Gbps / 1x uscita 2.1 ARC 8K/4K 40Gbps - ingressi audio digitali S/PDIF: 1x coassiale elettrico RCA, 2x ottici Toslink - ingressi audio analogici stereofonici sbilanciati: 3x set L/R RCA, 1x set L/R Phono MM/MC RCA - uscite analogiche sbilanciate: 1x set Pre-Out / Line Out (Zone 2) L/R RCA, 1x subwoofer RCA - 2x set di coppie di terminali d'uscita di potenza, compatibili con connessioni bi-wiring, per diffusori con impedanze nominali comprese tra 4 e 16 Ohm (A o B) e tra 8 e 16 Ohm (A+B) - moduli di comunicazione di rete wireless e cablata separati e isolati per ridurre i disturbi ad alta frequenza e impedire che interferiscano con il segnale audio - ricevitore Bluetooth con tecnologia bi-direzionale, con trasmissione di flussi audio a 24 bit tramite codec Qualcomm aptX HD, aptX, AAC, SBC - interfacce di rete con chip Quad Core 1,8 GHz NXP Wi-Fi (IEEE 802.11 Dual Band a/b/g/n/ac 5 GHz/2,4 GHz) e Ethernet RJ45 (10BASE-T/100BASE-TX) - uscita per cuffie con presa jack 6,3 mm sul pannello frontale, compatibile con cuffie di impedenza compresa tra 8 a 600 Ohm - telecomando in dotazione - finitura Black (nera) - dimensioni (L x A x P) 435 x 149,5 x 329 mm - peso 9 Kg</p>	PROCESSORI AUDIO/VIDEO
1401315	TX-SR8220	349,00	<p>Sintoamplificatore Hi-Fi integrato stereofonico - due canali di amplificazione ad alta corrente con potenza di 45 Watt RMS per canale su 8 Ohm con THD 0,08% da 20 Hz a 20 kHz (2x 100 Watt su 6 Ohm a 1 kHz con THD 1%) - stadio di alimentazione con tecnologia WRAT (Wide Range Amplifier Technology) ad alta corrente e bassa impedenza con imponente trasformatore laminato e condensatori Audio Grade Custom - circuito di amplificazione Non-Phase-Shift Amp con transistor di potenza ad alta corrente - circuito di conversione digitale/analogico con DAC TI Burr-Brown PCM1754 24 bit / 192 kHz - stadio Phono MM incorporato - sintonizzatore radio digitale DAB+ e analogica FM con 40 stazioni preset memorizzabili - ricevitore Bluetooth con codec AAC, SBC - circuiti di controllo dei toni e di bilanciamento dei canali - ingressi audio digitali S/PDIF (24/96): 1x coassiale elettrico RCA, 1x ottico Toslink - ingressi audio analogici stereofonici sbilanciati: 4x set L/R RCA, 1x set L/R Phono MM RCA - uscite analogiche sbilanciate: 1x set L/R Line Out RCA, 1x subwoofer RCA - 2x set di coppie di terminali d'uscita di potenza, compatibili con connessioni bi-wiring, per diffusori con impedanze nominali comprese tra 4 e 16 Ohm (A o B) e tra 8 e 16 Ohm (A+B) - uscita per cuffie con presa jack 6,3 mm sul pannello frontale - telecomando in dotazione - finitura Black (nera) - dimensioni (L x A x P) 435 x 149 x 328 mm - peso 7 Kg</p>	PROCESSORI AUDIO/VIDEO
1402810	DX-C390	400,00	<p>Lettore CD Audiophile dotato di sistema di caricamento simultaneo fino a 6 dischi, con riproduzione senza interruzioni, sei modalità di ripetizione, programmazione playlist fino a 40 brani e funzioni Random e Repeat - circuito di conversione digitale/analogico con percorso di segnale diretto ultra schermato Direct Digital Path, clock al quarzo allo stato dell'arte con timing di elevatissima precisione, tecnologie VLSC (Vector Linear Shaping Circuitry) e VQA (Vector Quantizer Audio) in grado virtualmente di eliminare i rumori e gli artefatti digitali implicitamente generati da qualunque processo di conversione digitale/analogica, DAC Multi-bit Texas Instruments 32 bit / 384 kHz con Oversampling 128x - chassis anti-risonante con elegante pannello frontale in alluminio spazzato - compatibile con supporti Audio CD, CD-R, CD-RW e file in formato MP3 masterizzati su disco - uscite digitali: 1x S/PDIF coassiale elettrica RCA, 1x ottica Toslink - uscite analogiche L/R sbilanciate RCA - porte RI (Remote Interactive) per il controllo remoto integrato con altri dispositivi Onkyo - risposta in frequenza 5 Hz - 20 kHz - rapporto segnale/rumore 107 dB - distorsione armonica totale (THD) 0,004% - gamma dinamica 100 dB - telecomando in dotazione - finitura Black (nera) - dimensioni (L x A x P) 435 x 131 x 432 mm - peso 6,8 Kg</p>	LETTORI SACD E CD INTEGRATI
1402800	C-7030	300,00	<p>Lettore CD Audiophile - circuito di clock allo stato dell'arte basato su oscillatori al cristallo di elevatissima precisione, con errori di timing ridottissimi (+/-10 ppm) - tecnologia proprietaria VLSC (Vector Linear Shaping Circuitry) in grado virtualmente di eliminare i rumori e gli artefatti digitali implicitamente generati da qualunque processo di conversione digitale/analogica - stadio di conversione digitale/analogico con DAC Wolfson da 24 bit / 192 kHz - stadio di alimentazione lineare con imponente trasformatore EI Custom - circuito di amplificazione per cuffie dedicato con uscita jack 6,3 mm sul pannello frontale - chassis anti-risonante in rigidissimo metallo ad alto spessore con elegante pannello frontale in alluminio - compatibile con supporti Audio CD, CD-R, CD-RW e formati MP3 e WMA masterizzati su disco - funzioni di programmazione tracce (25 brani), Random e Repeat - uscite digitali: 1x S/PDIF coassiale elettrica RCA, 1x ottica Toslink - uscite analogiche L/R sbilanciate RCA - porte RI (Remote Interactive) per il controllo remoto integrato con altri dispositivi Onkyo - risposta in frequenza 4 Hz - 20 kHz - rapporto segnale/rumore 107 dB - distorsione armonica totale (THD) 0,0029% - gamma dinamica 100 dB - telecomando in dotazione - finitura Black (nera) - dimensioni (L x A x P) 435 x 101 x 306 mm - peso 5,3 Kg</p>	LETTORI SACD E CD INTEGRATI