Klipsch®

2026

| CODICE | MODELLO | DESCRIZIONE | CATEGORIA |
|---|---|---|---|
| 2501296 | RP-8060FA II WALNUT | Serie Reference Premiere II Dolby Atmos - diffusore da pavimento bass reflex a 2 vie con canale addizionale Dolby Atmos Enabled certificato a 2 vie in sospensione pneumatica incastonato nel pannello superiore - cabinet con progettazione e costruzione avanzate, dotato di rinforzi addizionali e suddivisione interna dei volumi: inerte, privo di colorazioni ed efficace nella cancellazione delle risonanze, delle vibrazioni e delle onde stazionarie - 2x tweeter (1x frontale, 1x superiore Dolby Atmos Enabled) LTS (Linear Travel Suspension) con diaframma in titanio da 1 pollice dotato di involucro ventilato posteriormente e sistema di caricamento a tromba proprietario di nuova generazione Hybrid Cross-Section Expanded Tractrix® Horn 90° x 90° (sia per l'emissione frontale sia per il canale Dolby Atmos Enabled), con plug di fase modellato a computer e superficie esterna in silicone stampato a compressione, caratterizzato da una tromba più ampia che si estende fino ai lati del cabinet, capace di ricostruire un soundstage più esteso e un'immagine più accurata - 2x woofer da 8 pollici (20 cm) frontali + 1x woofer da 6,5 pollici (16,5 cm) sul top per il canale Dolby Atmos Enabled con membrana Cerametallic in rame filato e cupola parapolvere piatta, ridisegnati per garantire minore distorsione, superiore velocità e articolazione, maggiore tenuta in potenza - doppie porte reflex Tractrix Port in camere separate con uscite sul pannello posteriore - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 98 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 35 Hz - 25 kHz (+/- 3 dB) - frequenza d'incrocio crossover 1630 Hz - potenza supportata 600 Watt picco / 150 Watt RMS - specifiche del canale Dolby Atmos Enabled: impedenza nominale 8 Ohm, sensibilità e risposta in frequenza conformi alle specifiche Dolby Atmos, frequenza d'incrocio crossover 2 kHz, potenza supportata 400 Watt picco / 100 Watt RMS - doppio set di terminali predisposti per bi-wiring e bi-amping con cablaggio audiophile-grade e terminali per i canali Dolby Atmos collocati a ridosso di quelli principali - piedi disaccoppianti in alluminio pressofuso - griglia magnetica con attacchi nascosti sotto la finitura - eleganti trim in rame intorno agli altoparlanti - pannello frontale con verniciatura antigraffio satinata nera - finitura premium Walnut (noce) - dimensioni (L x A x P) 275 x 1095 x 528 mm - peso 34,3 Kg | DIFFUSORI DA PAVIMENTO |
| 2501291 | RP-8060FA II EBONY | Serie Reference Premiere II Dolby Atmos - diffusore da pavimento bass reflex a 2 vie con canale addizionale Dolby Atmos Enabled certificato a 2 vie in sospensione pneumatica incastonato nel pannello superiore - cabinet con progettazione e costruzione avanzate, dotato di rinforzi addizionali e suddivisione interna dei volumi: inerte, privo di colorazioni ed efficace nella cancellazione delle risonanze, delle vibrazioni e delle onde stazionarie - 2x tweeter (1x frontale, 1x superiore Dolby Atmos Enabled) LTS (Linear Travel Suspension) con diaframma in titanio da 1 pollice dotato di involucro ventilato posteriormente e sistema di caricamento a tromba proprietario di nuova generazione Hybrid Cross-Section Expanded Tractrix® Horn 90° x 90° (sia per l'emissione frontale sia per il canale Dolby Atmos Enabled), con plug di fase modellato a computer e superficie esterna in silicone stampato a compressione, caratterizzato da una tromba più ampia che si estende fino ai lati del cabinet, capace di ricostruire un soundstage più esteso e un'immagine più accurata - 2x woofer da 8 pollici (20 cm) frontali + 1x woofer da 6,5 pollici (16,5 cm) sul top per il canale Dolby Atmos Enabled con membrana Cerametallic in rame filato e cupola parapolvere piatta, ridisegnati per garantire minore distorsione, superiore velocità e articolazione, maggiore tenuta in potenza - doppie porte reflex Tractrix Port in camere separate con uscite sul pannello posteriore - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 98 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 35 Hz - 25 kHz (+/- 3 dB) - frequenza d'incrocio crossover 1630 Hz - potenza supportata 600 Watt picco / 150 Watt RMS - specifiche del canale Dolby Atmos Enabled: impedenza nominale 8 Ohm, sensibilità e risposta in frequenza conformi alle specifiche Dolby Atmos, frequenza d'incrocio crossover 2 kHz, potenza supportata 400 Watt picco / 100 Watt RMS - doppio set di terminali predisposti per bi-wiring e bi-amping con cablaggio audiophile-grade e terminali per i canali Dolby Atmos collocati a ridosso di quelli principali - piedi disaccoppianti in alluminio pressofuso - griglia magnetica con attacchi nascosti sotto la finitura - eleganti trim in rame intorno agli altoparlanti - pannello frontale con verniciatura antigraffio satinata nera - finitura premium Ebony (nera) - dimensioni (L x A x P) 275 x 1095 x 528 mm - peso 34,3 Kg | DIFFUSORI DA PAVIMENTO |
| 2501306 | RP-8000F II WALNUT | Serie Reference Premiere II - diffusore da pavimento bass reflex a 2 vie - cabinet con progettazione e costruzione avanzate, dotato di rinforzi addizionali e suddivisione interna dei volumi: inerte, privo di colorazioni ed efficace nella cancellazione delle risonanze, delle vibrazioni e delle onde stazionarie - tweeter LTS (Linear Travel Suspension) con diaframma in titanio da 1 pollice dotato di involucro ventilato posteriormente e sistema di caricamento a tromba proprietario di nuova generazione Hybrid Cross-Section Expanded Tractrix® Horn 90° x 90°, con plug di fase modellato a computer e superficie esterna in silicone stampato a compressione, caratterizzato da una tromba più ampia che si estende fino ai lati del cabinet, capace di ricostruire un soundstage più esteso e un'immagine più accurata - 2x woofer da 8 pollici (20 cm) con membrana Cerametallic in rame filato e cupola parapolvere piatta, ridisegnati per garantire minore distorsione, superiore velocità e articolazione, maggiore tenuta in potenza - doppie porte reflex Tractrix Port in camere separate con uscite sul pannello posteriore - nuovo set di connettori addizionali dedicati al collegamento opzionale dei canali Atmos Enabled, nascosti da una piastra rimovibile e collocati sulla parte alta del pannello posteriore - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 98 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 35 Hz - 25 kHz (+/- 3 dB) - frequenza d'incrocio crossover 1630 Hz - potenza supportata 600 Watt picco / 150 Watt RMS - doppio set di terminali predisposti per bi-wiring e bi-amping con cablaggio audiophile-grade - piedi disaccoppianti in alluminio pressofuso - griglia magnetica con attacchi nascosti sotto la finitura - eleganti trim in rame intorno agli altoparlanti - pannello frontale con verniciatura antigraffio satinata nera - finitura premium Walnut (noce) - dimensioni (L x A x P) 275 x 1095 x 463 mm - peso 27,8 Kg | DIFFUSORI DA PAVIMENTO |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2501301 | RP-8000F II EBONY | Serie Reference Premiere II - diffusore da pavimento bass reflex a 2 vie - cabinet con progettazione e costruzione avanzate, dotato di rinforzi addizionali e suddivisione interna dei volumi: inerte, privo di colorazioni ed efficace nella cancellazione delle risonanze, delle vibrazioni e delle onde stazionarie - tweeter LTS (Linear Travel Suspension) con diaframma in titanio da 1 pollice dotato di involucro ventilato posteriormente e sistema di caricamento a tromba proprietario di nuova generazione Hybrid Cross-Section Expanded Tractrix® Horn 90° x 90°, con plug di fase modellato a computer e superficie esterna in silicone stampato a compressione, caratterizzato da una tromba più ampia che si estende fino ai lati del cabinet, capace di ricostruire un soundstage più esteso e un'immagine più accurata - 2x woofer da 8 pollici (20 cm) con membrana Cerametallic in rame filato e cupola parapolvere piatta, ridisegnati per garantire minore distorsione, superiore velocità e articolazione, maggiore tenuta in potenza - doppie porte reflex Tractrix Port in camere separate con uscite sul pannello posteriore - nuovo set di connettori addizionali dedicati al collegamento opzionale dei canali Atmos Enabled, nascosti da una piastra rimovibile e collocati sulla parte alta del pannello posteriore - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 98 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 35 Hz - 25 kHz (+/- 3 dB) - frequenza d'incrocio crossover 1630 Hz - potenza supportata 600 Watt picco / 150 Watt RMS - doppio set di terminali predisposti per bi-wiring e bi-amping con cablaggio audiophile-grade - piedi disaccoppianti in alluminio pressofuso - griglia magnetica con attacchi nascosti sotto la finitura - eleganti trim in rame intorno agli altoparlanti - pannello frontale con verniciatura antigraffio satinata nera - finitura premium Ebony (nera) - dimensioni (L x A x P) 275 x 1095 x 463 mm - peso 27,8 Kg | DIFFUSORI DA PAVIMENTO |
| 2501316 | RP-6000F II WALNUT | Serie Reference Premiere II - diffusore da pavimento bass reflex a 2 vie - cabinet con progettazione e costruzione avanzate, dotato di rinforzi addizionali e suddivisione interna dei volumi: inerte, privo di colorazioni ed efficace nella cancellazione delle risonanze, delle vibrazioni e delle onde stazionarie - tweeter LTS (Linear Travel Suspension) con diaframma in titanio da 1 pollice dotato di involucro ventilato posteriormente e sistema di caricamento a tromba proprietario di nuova generazione Hybrid Cross-Section Expanded Tractrix® Horn 90° x 90°, con plug di fase modellato a computer e superficie esterna in silicone stampato a compressione, caratterizzato da una tromba più ampia che si estende fino ai lati del cabinet, capace di ricostruire un soundstage più esteso e un'immagine più accurata - 2x woofer da 6,5 pollici (16,5 cm) con membrana Cerametallic in rame filato e cupola parapolvere piatta, ridisegnati per garantire minore distorsione, superiore velocità e articolazione, maggiore tenuta in potenza - doppie porte reflex Tractrix Port in camere separate con uscite sul pannello posteriore - nuovo set di connettori addizionali dedicati al collegamento opzionale dei canali Atmos Enabled, nascosti da una piastra rimovibile e collocati sulla parte alta del pannello posteriore - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 96 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 38 Hz - 25 kHz (+/- 3 dB) - frequenza d'incrocio crossover 1770 Hz - potenza supportata 500 Watt picco / 125 Watt RMS - doppio set di terminali predisposti per bi-wiring e bi-amping con cablaggio audiophile-grade - piedi disaccoppianti in alluminio pressofuso - griglia magnetica con attacchi nascosti sotto la finitura - eleganti trim in rame intorno agli altoparlanti - pannello frontale con verniciatura antigraffio satinata nera - finitura premium Walnut (noce) - dimensioni (L x A x P) 236 x 1006 x 446 mm - peso 22,4 Kg | DIFFUSORI DA PAVIMENTO |
| 2501311 | RP-6000F II EBONY | Serie Reference Premiere II - diffusore da pavimento bass reflex a 2 vie - cabinet con progettazione e costruzione avanzate, dotato di rinforzi addizionali e suddivisione interna dei volumi: inerte, privo di colorazioni ed efficace nella cancellazione delle risonanze, delle vibrazioni e delle onde stazionarie - tweeter LTS (Linear Travel Suspension) con diaframma in titanio da 1 pollice dotato di involucro ventilato posteriormente e sistema di caricamento a tromba proprietario di nuova generazione Hybrid Cross-Section Expanded Tractrix® Horn 90° x 90°, con plug di fase modellato a computer e superficie esterna in silicone stampato a compressione, caratterizzato da una tromba più ampia che si estende fino ai lati del cabinet, capace di ricostruire un soundstage più esteso e un'immagine più accurata - 2x woofer da 6,5 pollici (16,5 cm) con membrana Cerametallic in rame filato e cupola parapolvere piatta, ridisegnati per garantire minore distorsione, superiore velocità e articolazione, maggiore tenuta in potenza - doppie porte reflex Tractrix Port in camere separate con uscite sul pannello posteriore - nuovo set di connettori addizionali dedicati al collegamento opzionale dei canali Atmos Enabled, nascosti da una piastra rimovibile e collocati sulla parte alta del pannello posteriore - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 96 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 38 Hz - 25 kHz (+/- 3 dB) - frequenza d'incrocio crossover 1770 Hz - potenza supportata 500 Watt picco / 125 Watt RMS - doppio set di terminali predisposti per bi-wiring e bi-amping con cablaggio audiophile-grade - piedi disaccoppianti in alluminio pressofuso - griglia magnetica con attacchi nascosti sotto la finitura - eleganti trim in rame intorno agli altoparlanti - pannello frontale con verniciatura antigraffio satinata nera - finitura premium Ebony (nera) - dimensioni (L x A x P) 236 x 1006 x 446 mm - peso 22,4 Kg | DIFFUSORI DA PAVIMENTO |
| 2501326 | RP-5000F II WALNUT | Serie Reference Premiere II - diffusore da pavimento bass reflex a 2 vie - cabinet con progettazione e costruzione avanzate, dotato di rinforzi addizionali e suddivisione interna dei volumi: inerte, privo di colorazioni ed efficace nella cancellazione delle risonanze, delle vibrazioni e delle onde stazionarie - tweeter LTS (Linear Travel Suspension) con diaframma in titanio da 1 pollice dotato di involucro ventilato posteriormente e sistema di caricamento a tromba proprietario di nuova generazione Hybrid Cross-Section Expanded Tractrix® Horn 90° x 90°, con plug di fase modellato a computer e superficie esterna in silicone stampato a compressione, caratterizzato da una tromba più ampia che si estende fino ai lati del cabinet, capace di ricostruire un soundstage più esteso e un'immagine più accurata - 2x woofer da 5,25 pollici (13,3 cm) con membrana Cerametallic in rame filato e cupola parapolvere piatta, ridisegnati per garantire minore distorsione, superiore velocità e articolazione, maggiore tenuta in potenza - doppie porte reflex Tractrix Port in camere separate con uscite sul pannello posteriore - nuovo set di connettori addizionali dedicati al collegamento opzionale dei canali Atmos Enabled, nascosti da una piastra rimovibile e collocati sulla parte alta del pannello posteriore - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 95 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 40 Hz - 25 kHz (+/- 3 dB) - frequenza d'incrocio crossover 1900 Hz - potenza supportata 400 Watt picco / 100 Watt RMS - doppio set di terminali predisposti per bi-wiring e bi-amping con cablaggio audiophile-grade - piedi disaccoppianti in alluminio pressofuso - griglia magnetica con attacchi nascosti sotto la finitura - eleganti trim in rame intorno agli altoparlanti - pannello frontale con verniciatura antigraffio satinata nera - finitura premium Walnut (noce) - dimensioni (L x A x P) 207 x 917 x 375 mm - peso 17,5 Kg | DIFFUSORI DA PAVIMENTO |
| 2501321 | RP-5000F II EBONY | Serie Reference Premiere II - diffusore da pavimento bass reflex a 2 vie - cabinet con progettazione e costruzione avanzate, dotato di rinforzi addizionali e suddivisione interna dei volumi: inerte, privo di colorazioni ed efficace nella cancellazione delle risonanze, delle vibrazioni e delle onde stazionarie - tweeter LTS (Linear Travel Suspension) con diaframma in titanio da 1 pollice dotato di involucro ventilato posteriormente e sistema di caricamento a tromba proprietario di nuova generazione Hybrid Cross-Section Expanded Tractrix® Horn 90° x 90°, con plug di fase modellato a computer e superficie esterna in silicone stampato a compressione, caratterizzato da una tromba più ampia che si estende fino ai lati del cabinet, capace di ricostruire un soundstage più esteso e un'immagine più accurata - 2x woofer da 5,25 pollici (13,3 cm) con membrana Cerametallic in rame filato e cupola parapolvere piatta, ridisegnati per garantire minore distorsione, superiore velocità e articolazione, maggiore tenuta in potenza - doppie porte reflex Tractrix Port in camere separate con uscite sul pannello posteriore - nuovo set di connettori addizionali dedicati al collegamento opzionale dei canali Atmos Enabled, nascosti da una piastra rimovibile e collocati sulla parte alta del pannello posteriore - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 95 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 40 Hz - 25 kHz (+/- 3 dB) - frequenza d'incrocio crossover 1900 Hz - potenza supportata 400 Watt picco / 100 Watt RMS - doppio set di terminali predisposti per bi-wiring e bi-amping con cablaggio audiophile-grade - piedi disaccoppianti in alluminio pressofuso - griglia magnetica con attacchi nascosti sotto la finitura - eleganti trim in rame intorno agli altoparlanti - pannello frontale con verniciatura antigraffio satinata nera - finitura premium Ebony (nera) - dimensioni (L x A x P) 207 x 917 x 375 mm - peso 17,5 Kg | DIFFUSORI DA PAVIMENTO |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2501346 | RP-600M II WALNUT | Serie Reference Premiere II - diffusore da supporto bass reflex a 2 vie - cabinet con progettazione e costruzione avanzate, dotato di rinforzi interni - tweeter LTS (Linear Travel Suspension) con diaframma in titanio da 1 pollice dotato di involucro ventilato posteriormente e sistema di caricamento a tromba proprietario di nuova generazione Hybrid Cross-Section Expanded Tractrix® Horn 90° x 90°, con plug di fase modellato a computer e superficie esterna in silicone stampato a compressione, caratterizzato da una tromba più ampia che si estende fino ai lati del cabinet, capace di ricostruire un soundstage più esteso e un'immagine più accurata - woofer da 6,5 pollici (16,5 cm) con membrana Cerametallic in rame filato e cupola parapolvere piatta, ridisegnato per garantire minore distorsione, superiore velocità e articolazione, maggiore tenuta in potenza - porta reflex Tractrix Port con uscita sul pannello posteriore - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 94,5 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 44 Hz - 25 kHz (+/- 3 dB) - frequenza d'incrocio crossover 1500 Hz - potenza supportata 400 Watt picco / 100 Watt RMS - doppio set di terminali predisposti per bi-wiring e bi-amping con cablaggio audiophile-grade - cuscinetto in sughero collocato sotto alla base del diffusore per garantire superiore stabilità sulla superficie d'appoggio - griglia magnetica con attacchi nascosti sotto la finitura - eleganti trim in rame intorno agli altoparlanti - pannello frontale con verniciatura antigraffio satinata nera - finitura premium Walnut (noce) - dimensioni (L x A x P) 202 x 400 x 330 mm - peso 8,2 Kg | DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA |
| 2501341 | RP-600M II EBONY | Serie Reference Premiere II - diffusore da supporto bass reflex a 2 vie - cabinet con progettazione e costruzione avanzate, dotato di rinforzi interni - tweeter LTS (Linear Travel Suspension) con diaframma in titanio da 1 pollice dotato di involucro ventilato posteriormente e sistema di caricamento a tromba proprietario di nuova generazione Hybrid Cross-Section Expanded Tractrix® Horn 90° x 90°, con plug di fase modellato a computer e superficie esterna in silicone stampato a compressione, caratterizzato da una tromba più ampia che si estende fino ai lati del cabinet, capace di ricostruire un soundstage più esteso e un'immagine più accurata - woofer da 6,5 pollici (16,5 cm) con membrana Cerametallic in rame filato e cupola parapolvere piatta, ridisegnato per garantire minore distorsione, superiore velocità e articolazione, maggiore tenuta in potenza - porta reflex Tractrix Port con uscita sul pannello posteriore - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 94,5 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 44 Hz - 25 kHz (+/- 3 dB) - frequenza d'incrocio crossover 1500 Hz - potenza supportata 400 Watt picco / 100 Watt RMS - doppio set di terminali predisposti per bi-wiring e bi-amping con cablaggio audiophile-grade - cuscinetto in sughero collocato sotto alla base del diffusore per garantire superiore stabilità sulla superficie d'appoggio - griglia magnetica con attacchi nascosti sotto la finitura - eleganti trim in rame intorno agli altoparlanti - pannello frontale con verniciatura antigraffio satinata nera - finitura premium Ebony (nera) - dimensioni (L x A x P) 202 x 400 x 330 mm - peso 8,2 Kg | DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA |
| 2501356 | RP-500M II WALNUT | Serie Reference Premiere II - diffusore da supporto bass reflex a 2 vie - cabinet con progettazione e costruzione avanzate, dotato di rinforzi interni - tweeter LTS (Linear Travel Suspension) con diaframma in titanio da 1 pollice dotato di involucro ventilato posteriormente e sistema di caricamento a tromba proprietario di nuova generazione Hybrid Cross-Section Expanded Tractrix® Horn 90° x 90°, con plug di fase modellato a computer e superficie esterna in silicone stampato a compressione, caratterizzato da una tromba più ampia che si estende fino ai lati del cabinet, capace di ricostruire un soundstage più esteso e un'immagine più accurata - woofer da 5,25 pollici (13,3 cm) con membrana Cerametallic in rame filato e cupola parapolvere piatta, ridisegnato per garantire minore distorsione, superiore velocità e articolazione, maggiore tenuta in potenza - porta reflex Tractrix Port con uscita sul pannello posteriore - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 92 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 50 Hz - 25 kHz (+/- 3 dB) - frequenza d'incrocio crossover 1530 Hz - potenza supportata 300 Watt picco / 75 Watt RMS - cuscinetto in sughero collocato sotto alla base del diffusore per garantire superiore stabilità sulla superficie d'appoggio - griglia magnetica con attacchi nascosti sotto la finitura - eleganti trim in rame intorno agli altoparlanti - pannello frontale con verniciatura antigraffio satinata nera - finitura premium Walnut (noce) - dimensioni (L x A x P) 173 x 344 x 270 mm - peso 5,9 Kg | DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA |
| 2501351 | RP-500M II EBONY | Serie Reference Premiere II - diffusore da supporto bass reflex a 2 vie - cabinet con progettazione e costruzione avanzate, dotato di rinforzi interni - tweeter LTS (Linear Travel Suspension) con diaframma in titanio da 1 pollice dotato di involucro ventilato posteriormente e sistema di caricamento a tromba proprietario di nuova generazione Hybrid Cross-Section Expanded Tractrix® Horn 90° x 90°, con plug di fase modellato a computer e superficie esterna in silicone stampato a compressione, caratterizzato da una tromba più ampia che si estende fino ai lati del cabinet, capace di ricostruire un soundstage più esteso e un'immagine più accurata - woofer da 5,25 pollici (13,3 cm) con membrana Cerametallic in rame filato e cupola parapolvere piatta, ridisegnato per garantire minore distorsione, superiore velocità e articolazione, maggiore tenuta in potenza - porta reflex Tractrix Port con uscita sul pannello posteriore - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 92 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 50 Hz - 25 kHz (+/- 3 dB) - frequenza d'incrocio crossover 1530 Hz - potenza supportata 300 Watt picco / 75 Watt RMS - cuscinetto in sughero collocato sotto alla base del diffusore per garantire superiore stabilità sulla superficie d'appoggio - griglia magnetica con attacchi nascosti sotto la finitura - eleganti trim in rame intorno agli altoparlanti - pannello frontale con verniciatura antigraffio satinata nera - finitura premium Ebony (nera) - dimensioni (L x A x P) 173 x 344 x 270 mm - peso 5,9 Kg | DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA |
| 2501376 | RP-504C II WALNUT | Serie Reference Premiere II - diffusore per canale centrale bass reflex a 3 vie - cabinet con progettazione e costruzione avanzate, dotato di rinforzi interni - tweeter LTS (Linear Travel Suspension) con diaframma in titanio da 1 pollice dotato di involucro ventilato posteriormente e sistema di caricamento a tromba proprietario di nuova generazione Hybrid Cross-Section Expanded Tractrix® Horn 90° x 90°, con plug di fase modellato a computer e superficie esterna in silicone stampato a compressione, caratterizzato da una tromba più ampia capace di ricostruire un soundstage più esteso e un'immagine più accurata - 4x woofer da 5,25 pollici (13,3 cm) con membrana Cerametallic in rame filato e cupola parapolvere piatta, ridisegnati per garantire minore distorsione, superiore velocità e articolazione, maggiore tenuta in potenza - porta reflex Tractrix Port con uscita sul pannello posteriore - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 96 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 50 Hz - 25 kHz (+/- 3 dB) - frequenze d'incrocio crossover 650 Hz / 1950 Hz - potenza supportata 600 Watt picco / 150 Watt RMS - cuscinetto in sughero collocato sotto alla base del diffusore per garantire superiore stabilità sulla superficie d'appoggio - griglia magnetica con attacchi nascosti sotto la finitura - eleganti trim in rame intorno agli altoparlanti - pannello frontale con verniciatura antigraffio satinata nera - finitura premium Walnut (noce) - dimensioni (L x A x P) 814 x 174 x 383 mm - peso 16,4 Kg | CANALI CENTRALI |
| 2501371 | RP-504C II EBONY | Serie Reference Premiere II - diffusore per canale centrale bass reflex a 3 vie - cabinet con progettazione e costruzione avanzate, dotato di rinforzi interni - tweeter LTS (Linear Travel Suspension) con diaframma in titanio da 1 pollice dotato di involucro ventilato posteriormente e sistema di caricamento a tromba proprietario di nuova generazione Hybrid Cross-Section Expanded Tractrix® Horn 90° x 90°, con plug di fase modellato a computer e superficie esterna in silicone stampato a compressione, caratterizzato da una tromba più ampia capace di ricostruire un soundstage più esteso e un'immagine più accurata - 4x woofer da 5,25 pollici (13,3 cm) con membrana Cerametallic in rame filato e cupola parapolvere piatta, ridisegnati per garantire minore distorsione, superiore velocità e articolazione, maggiore tenuta in potenza - porta reflex Tractrix Port con uscita sul pannello posteriore - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 96 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 50 Hz - 25 kHz (+/- 3 dB) - frequenze d'incrocio crossover 650 Hz / 1950 Hz - potenza supportata 600 Watt picco / 150 Watt RMS - cuscinetto in sughero collocato sotto alla base del diffusore per garantire superiore stabilità sulla superficie d'appoggio - griglia magnetica con attacchi nascosti sotto la finitura - eleganti trim in rame intorno agli altoparlanti - pannello frontale con verniciatura antigraffio satinata nera - finitura premium Ebony (nera) - dimensioni (L x A x P) 814 x 174 x 383 mm - peso 16,4 Kg | CANALI CENTRALI |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2501386 | RP-404C II WALNUT | Serie Reference Premiere II - diffusore per canale centrale in cassa chiusa a 3 vie, ideale per un collocamento a ridosso della parete e in spazi ristretti - cabinet di profondità ridotta con progettazione e costruzione avanzate, dotato di rinforzi interni - tweeter LTS (Linear Travel Suspension) con diaframma in titanio da 1 pollice dotato di involucro ventilato posteriormente e sistema di caricamento a tromba proprietario di nuova generazione Hybrid Cross-Section Expanded Tractrix® Horn 90° x 90°, con plug di fase modellato a computer e superficie esterna in silicone stampato a compressione, caratterizzato da una tromba più ampia capace di ricostruire un soundstage più esteso e un'immagine più accurata - 4x woofer da 4 pollici (10 cm) con membrana Cerametallic in rame filato e cupola parapolvere piatta, ridisegnati per garantire minore distorsione, superiore velocità e articolazione, maggiore tenuta in potenza - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 94 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 87 Hz - 25 kHz (+/- 3 dB) - frequenze d'incrocio crossover 650 Hz / 1900 Hz - potenza supportata 500 Watt picco / 125 Watt RMS - cuscinetto in sughero collocato sotto alla base del diffusore per garantire superiore stabilità sulla superficie d'appoggio - griglia magnetica con attacchi nascosti sotto la finitura - eleganti trim in rame intorno agli altoparlanti - pannello frontale con verniciatura antigraffio satinata nera - finitura premium Walnut (noce) - dimensioni (L x A x P) 682 x 145 x 164 mm - peso 9,2 Kg | CANALI CENTRALI |
| 2501381 | RP-404C II EBONY | Serie Reference Premiere II - diffusore per canale centrale in cassa chiusa a 3 vie, ideale per un collocamento a ridosso della parete e in spazi ristretti - cabinet di profondità ridotta con progettazione e costruzione avanzate, dotato di rinforzi interni - tweeter LTS (Linear Travel Suspension) con diaframma in titanio da 1 pollice dotato di involucro ventilato posteriormente e sistema di caricamento a tromba proprietario di nuova generazione Hybrid Cross-Section Expanded Tractrix® Horn 90° x 90°, con plug di fase modellato a computer e superficie esterna in silicone stampato a compressione, caratterizzato da una tromba più ampia capace di ricostruire un soundstage più esteso e un'immagine più accurata - 4x woofer da 4 pollici (10 cm) con membrana Cerametallic in rame filato e cupola parapolvere piatta, ridisegnati per garantire minore distorsione, superiore velocità e articolazione, maggiore tenuta in potenza - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 94 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 87 Hz - 25 kHz (+/- 3 dB) - frequenze d'incrocio crossover 650 Hz / 1900 Hz - potenza supportata 500 Watt picco / 125 Watt RMS - cuscinetto in sughero collocato sotto alla base del diffusore per garantire superiore stabilità sulla superficie d'appoggio - griglia magnetica con attacchi nascosti sotto la finitura - eleganti trim in rame intorno agli altoparlanti - pannello frontale con verniciatura antigraffio satinata nera - finitura premium Ebony (nera) - dimensioni (L x A x P) 682 x 145 x 164 mm - peso 9,2 Kg | CANALI CENTRALI |
| 2501378 | RP-500C II WALNUT | Serie Reference Premiere II - diffusore per canale centrale bass reflex a 2 vie - cabinet con progettazione e costruzione avanzate, dotato di rinforzi interni - tweeter LTS (Linear Travel Suspension) con diaframma in titanio da 1 pollice dotato di involucro ventilato posteriormente e sistema di caricamento a tromba proprietario di nuova generazione Hybrid Cross-Section Expanded Tractrix® Horn 90° x 90°, con plug di fase modellato a computer e superficie esterna in silicone stampato a compressione, caratterizzato da una tromba più ampia capace di ricostruire un soundstage più esteso e un'immagine più accurata - 2x woofer da 5,25 pollici (13,3 cm) con membrana Cerametallic in rame filato e cupola parapolvere piatta, ridisegnati per garantire minore distorsione, superiore velocità e articolazione, maggiore tenuta in potenza - porta reflex Tractrix Port con uscita sul pannello posteriore - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 94 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 56 Hz - 25 kHz (+/- 3 dB) - frequenza d'incrocio crossover 1630 Hz - potenza supportata 400 Watt picco / 100 Watt RMS - cuscinetto in sughero collocato sotto alla base del diffusore per garantire superiore stabilità sulla superficie d'appoggio - griglia magnetica con attacchi nascosti sotto la finitura - eleganti trim in rame intorno agli altoparlanti - pannello frontale con verniciatura antigraffio satinata nera - finitura premium Walnut (noce) - dimensioni (L x A x P) 491 x 174 x 269 mm - peso 8,3 Kg | CANALI CENTRALI |
| 2501373 | RP-500C II EBONY | Serie Reference Premiere II - diffusore per canale centrale bass reflex a 2 vie - cabinet con progettazione e costruzione avanzate, dotato di rinforzi interni - tweeter LTS (Linear Travel Suspension) con diaframma in titanio da 1 pollice dotato di involucro ventilato posteriormente e sistema di caricamento a tromba proprietario di nuova generazione Hybrid Cross-Section Expanded Tractrix® Horn 90° x 90°, con plug di fase modellato a computer e superficie esterna in silicone stampato a compressione, caratterizzato da una tromba più ampia capace di ricostruire un soundstage più esteso e un'immagine più accurata - 2x woofer da 5,25 pollici (13,3 cm) con membrana Cerametallic in rame filato e cupola parapolvere piatta, ridisegnati per garantire minore distorsione, superiore velocità e articolazione, maggiore tenuta in potenza - porta reflex Tractrix Port con uscita sul pannello posteriore - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 94 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 56 Hz - 25 kHz (+/- 3 dB) - frequenza d'incrocio crossover 1630 Hz - potenza supportata 400 Watt picco / 100 Watt RMS - cuscinetto in sughero collocato sotto alla base del diffusore per garantire superiore stabilità sulla superficie d'appoggio - griglia magnetica con attacchi nascosti sotto la finitura - eleganti trim in rame intorno agli altoparlanti - pannello frontale con verniciatura antigraffio satinata nera - finitura premium Ebony (nera) - dimensioni (L x A x P) 491 x 174 x 269 mm - peso 8,3 Kg | CANALI CENTRALI |
| 2501426 | RP-502S II WALNUT | Serie Reference Premiere II - diffusore per canale surround in cassa chiusa con tecnologia proprietaria WDST (Wide Dispersion Surround Technology) - cabinet con progettazione e costruzione avanzate, dotato di rinforzi interni - 2x tweeter LTS (Linear Travel Suspension) con diaframma in titanio da 1 pollice dotato di involucro ventilato posteriormente e sistema di caricamento a tromba proprietario di nuova generazione Hybrid Cross-Section Expanded Tractrix® Horn 90° x 90°, con plug di fase modellato a computer e superficie esterna in silicone stampato a compressione, caratterizzato da una tromba più ampia capace di ricostruire un soundstage più esteso e un'immagine più accurata - 2x woofer da 5,25 pollici (13,3 cm) con membrana Cerametallic in rame filato e cupola parapolvere piatta, ridisegnati per garantire minore distorsione, superiore velocità e articolazione, maggiore tenuta in potenza - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 95 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 62 Hz - 25 kHz (+/- 3 dB) - frequenza d'incrocio crossover 1500 Hz - potenza supportata 400 Watt picco / 100 Watt RMS - griglia magnetica con attacchi nascosti sotto la finitura - eleganti trim in rame intorno agli altoparlanti - predisposizione per montaggio a parete e piedini in gomma in dotazione - pannello frontale con verniciatura antigraffio satinata nera - finitura premium Walnut (noce) - dimensioni (L x A x P) 303 x 360 x 194 mm - peso 7,6 Kg | SATELLITI SURROUND E ATMOS |
| 2501421 | RP-502S II EBONY | Serie Reference Premiere II - diffusore per canale surround in cassa chiusa con tecnologia proprietaria WDST (Wide Dispersion Surround Technology) - cabinet con progettazione e costruzione avanzate, dotato di rinforzi interni - 2x tweeter LTS (Linear Travel Suspension) con diaframma in titanio da 1 pollice dotato di involucro ventilato posteriormente e sistema di caricamento a tromba proprietario di nuova generazione Hybrid Cross-Section Expanded Tractrix® Horn 90° x 90°, con plug di fase modellato a computer e superficie esterna in silicone stampato a compressione, caratterizzato da una tromba più ampia capace di ricostruire un soundstage più esteso e un'immagine più accurata - 2x woofer da 5,25 pollici (13,3 cm) con membrana Cerametallic in rame filato e cupola parapolvere piatta, ridisegnati per garantire minore distorsione, superiore velocità e articolazione, maggiore tenuta in potenza - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 95 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 62 Hz - 25 kHz (+/- 3 dB) - frequenza d'incrocio crossover 1500 Hz - potenza supportata 400 Watt picco / 100 Watt RMS - griglia magnetica con attacchi nascosti sotto la finitura - eleganti trim in rame intorno agli altoparlanti - predisposizione per montaggio a parete e piedini in gomma in dotazione - pannello frontale con verniciatura antigraffio satinata nera - finitura premium Ebony (nera) - dimensioni (L x A x P) 303 x 360 x 194 mm - peso 7,6 Kg | SATELLITI SURROUND E ATMOS |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2501456 | RP-500SA II WALNUT | Serie Reference Premiere II Dolby Atmos - diffusore canale Dolby Atmos Enabled certificato / canale surround a 2 vie in cassa chiusa, complemento ideale da collocare sul top dei diffusori della Serie Reference Premiere II ma sfruttabile con qualunque diffusore di dimensioni adeguate per accoglierlo - predisposizione per il montaggio a parete e crossover in doppia configurazione, selezionabile mediante switch posizionato sul pannello inferiore / posteriore, per impostare il diffusore come canale Dolby Atmos oppure come canale surround - cabinet con progettazione e costruzione avanzate, dotato di rinforzi interni - tweeter LTS (Linear Travel Suspension) con diaframma in titanio da 1 pollice dotato di involucro ventilato posteriormente e sistema di caricamento a tromba proprietario di nuova generazione Hybrid Cross-Section Expanded Tractrix® Horn 90° x 90°, con plug di fase modellato a computer e superficie esterna in silicone stampato a compressione, caratterizzato da una tromba più ampia capace di ricostruire un soundstage più esteso e un'immagine più accurata - woofer da 5,25 pollici (13,3 cm) con membrana Cerametallic in rame filato e cupola parapolvere piatta, ridisegnati per garantire minore distorsione, superiore velocità e articolazione, maggiore tenuta in potenza - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità, risposta in frequenza e frequenza d'incrocio crossover conformi alle specifiche Dolby Atmos - potenza supportata 300 Watt picco / 75 Watt RMS - griglia magnetica con attacchi nascosti sotto la finitura - eleganti trim in rame intorno agli altoparlanti - predisposizione per montaggio a parete, piedini in gomma e ponticelli jumper per il collegamento a diffusori Reference Premiere II in dotazione - pannello frontale con verniciatura antigraffio satinata nera - finitura premium Walnut (noce) - dimensioni (L x A x P) 173 x 217 x 320 mm - peso 4,3 Kg | SATELLITI SURROUND E ATMOS |
| 2501451 | RP-500SA II EBONY | Serie Reference Premiere II Dolby Atmos - diffusore canale Dolby Atmos Enabled certificato / canale surround a 2 vie in cassa chiusa, complemento ideale da collocare sul top dei diffusori della Serie Reference Premiere II ma sfruttabile con qualunque diffusore di dimensioni adeguate per accoglierlo - predisposizione per il montaggio a parete e crossover in doppia configurazione, selezionabile mediante switch posizionato sul pannello inferiore / posteriore, per impostare il diffusore come canale Dolby Atmos oppure come canale surround - cabinet con progettazione e costruzione avanzate, dotato di rinforzi interni - tweeter LTS (Linear Travel Suspension) con diaframma in titanio da 1 pollice dotato di involucro ventilato posteriormente e sistema di caricamento a tromba proprietario di nuova generazione Hybrid Cross-Section Expanded Tractrix® Horn 90° x 90°, con plug di fase modellato a computer e superficie esterna in silicone stampato a compressione, caratterizzato da una tromba più ampia capace di ricostruire un soundstage più esteso e un'immagine più accurata - woofer da 5,25 pollici (13,3 cm) con membrana Cerametallic in rame filato e cupola parapolvere piatta, ridisegnati per garantire minore distorsione, superiore velocità e articolazione, maggiore tenuta in potenza - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità, risposta in frequenza e frequenza d'incrocio crossover conformi alle specifiche Dolby Atmos - potenza supportata 300 Watt picco / 75 Watt RMS - griglia magnetica con attacchi nascosti sotto la finitura - eleganti trim in rame intorno agli altoparlanti - predisposizione per montaggio a parete, piedini in gomma e ponticelli jumper per il collegamento a diffusori Reference Premiere II in dotazione - pannello frontale con verniciatura antigraffio satinata nera - finitura premium Ebony (nera) - dimensioni (L x A x P) 173 x 217 x 320 mm - peso 4,3 Kg | SATELLITI SURROUND E ATMOS |
| 2501495 | RP-1600SW | Serie Reference Premiere II - subwoofer attivo con tecnologia bass reflex proprietaria e porta a feritoia Aerofoil sul pannello frontale - woofer a lunga escursione di nuova progettazione da 16 pollici (40,5 cm) con membrana Cerametallic in rame filato, cupola parapolvere piatta e sospensioni in Santoprene - amplificatore con stadio di preamplificazione analogico e stadio d'uscita in Classe D di potenza 800 Watt RMS, 1600 Watt picco - risposta in frequenza 15 Hz - 150 Hz (+/- 3 dB) - massima pressione acustica 126 dB - volume interno 168 litri - ingressi Line Level L/R e LFE con connettori RCA, porta per modulo Wireless WA-2 (opzionale) - possibilità di usare simultaneamente i collegamenti linea/LFE e wireless per servire 2 differenti impianti senza necessità di alternare la selezione degli ingressi - crossover con filtro passa basso variabile (da 40 Hz a 160 Hz / LFE Mode) - selettore per il controllo della fase e potenziometro per la regolazione del guadagno - switch di alimentazione a 3 posizioni (On / Standby / Auto On) - robusta griglia antivibrazione in MDF con tela intrecciata di elevata qualità e straordinaria trasparenza acustica, con attacchi in acciaio sul pannello frontale - piedi concentrici disaccoppianti in mescola di gomma - finitura Premium antigraffio Ebony (nera) - dimensioni (L x A x P) 597 x 594 x 695 mm - peso 50,3 Kg | SUBWOOFER |
| 2501490 | RP-1400SW | Serie Reference Premiere II - subwoofer attivo con tecnologia bass reflex proprietaria e porta a feritoia Aerofoil sul pannello frontale - woofer a lunga escursione di nuova progettazione da 14 pollici (35,5 cm) con membrana Cerametallic in rame filato, cupola parapolvere piatta e sospensioni in Santoprene - amplificatore con stadio di preamplificazione analogico e stadio d'uscita in Classe D di potenza 500 Watt RMS, 1000 Watt picco - risposta in frequenza 16 Hz - 135 Hz (+/- 3 dB) - massima pressione acustica 123 dB - volume interno 120 litri - ingressi Line Level L/R e LFE con connettori RCA, porta per modulo Wireless WA-2 (opzionale) - possibilità di usare simultaneamente i collegamenti linea/LFE e wireless per servire 2 differenti impianti senza necessità di alternare la selezione degli ingressi - crossover con filtro passa basso variabile (da 40 Hz a 160 Hz / LFE Mode) - selettore per il controllo della fase e potenziometro per la regolazione del guadagno - switch di alimentazione a 3 posizioni (On / Standby / Auto On) - robusta griglia antivibrazione in MDF con tela intrecciata di elevata qualità e straordinaria trasparenza acustica, con attacchi in acciaio sul pannello frontale - piedi concentrici disaccoppianti in mescola di gomma - finitura Premium antigraffio Ebony (nera) - dimensioni (L x A x P) 508 x 542 x 652 mm - peso 38 Kg | SUBWOOFER |
| 2501485 | RP-1200SW | Serie Reference Premiere II - subwoofer attivo con tecnologia bass reflex proprietaria e porta a feritoia Aerofoil sul pannello frontale - woofer a lunga escursione di nuova progettazione da 12 pollici (30,5 cm) con membrana Cerametallic in rame filato, cupola parapolvere piatta e sospensioni in Santoprene - amplificatore con stadio di preamplificazione analogico e stadio d'uscita in Classe D di potenza 400 Watt RMS, 800 Watt picco - risposta in frequenza 17 Hz - 140 Hz (+/- 3 dB) - massima pressione acustica 121 dB - volume interno 90 litri - ingressi Line Level L/R e LFE con connettori RCA, porta per modulo Wireless WA-2 (opzionale) - possibilità di usare simultaneamente i collegamenti linea/LFE e wireless per servire 2 differenti impianti senza necessità di alternare la selezione degli ingressi - crossover con filtro passa basso variabile (da 40 Hz a 160 Hz / LFE Mode) - selettore per il controllo della fase e potenziometro per la regolazione del guadagno - switch di alimentazione a 3 posizioni (On / Standby / Auto On) - robusta griglia antivibrazione in MDF con tela intrecciata di elevata qualità e straordinaria trasparenza acustica, con attacchi in acciaio sul pannello frontale - piedi concentrici disaccoppianti in mescola di gomma - finitura Premium antigraffio Ebony (nera) - dimensioni (L x A x P) 432 x 480 x 658 mm - peso 31,1 Kg | SUBWOOFER |
| 2501480 | RP-1000SW | Serie Reference Premiere II - subwoofer attivo con tecnologia bass reflex proprietaria e porta a feritoia Aerofoil sul pannello frontale - woofer a lunga escursione di nuova progettazione da 10 pollici (25,5 cm) con membrana Cerametallic in rame filato, cupola parapolvere piatta e sospensioni in Santoprene - amplificatore con stadio di preamplificazione analogico e stadio d'uscita in Classe D di potenza 300 Watt RMS, 600 Watt picco - risposta in frequenza 19 Hz - 145 Hz (+/- 3 dB) - massima pressione acustica 119 dB - volume interno 70 litri - ingressi Line Level L/R e LFE con connettori RCA, porta per modulo Wireless WA-2 (opzionale) - possibilità di usare simultaneamente i collegamenti linea/LFE e wireless per servire 2 differenti impianti senza necessità di alternare la selezione degli ingressi - crossover con filtro passa basso variabile (da 40 Hz a 160 Hz / LFE Mode) - selettore per il controllo della fase e potenziometro per la regolazione del guadagno - switch di alimentazione a 3 posizioni (On / Standby / Auto On) - robusta griglia antivibrazione in MDF con tela intrecciata di elevata qualità e straordinaria trasparenza acustica, con attacchi in acciaio sul pannello frontale - piedi concentrici disaccoppianti in mescola di gomma - finitura Premium antigraffio Ebony (nera) - dimensioni (L x A x P) 381 x 423 x 634 mm - peso 25,7 Kg | SUBWOOFER |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2501219 | R-605FA | Serie Reference Next-Gen Dolby Atmos - diffusore da pavimento bass reflex a 2 vie con canale addizionale Dolby Atmos Enabled certificato a 2 vie in sospensione pneumatica incastonato nel pannello superiore - cabinet con progettazione e costruzione avanzate, dotato di rinforzi interni, inerte e privo di colorazioni - 2x tweeter (1x frontale, 1x superiore Dolby Atmos Enabled) LTS (Linear Travel Suspension) da 1 pollice con diaframma in alluminio e sospensioni in kapton dotato di involucro ventilato posteriormente e sistema di caricamento a tromba proprietario di nuova generazione Tractrix® Horn 90° x 90° (sia per l'emissione frontale sia per il canale Dolby Atmos Enabled), caratterizzato da una tromba più ampia che si estende fino ai lati del cabinet, capace di ricostruire un soundstage più esteso e un'immagine più accurata - 2x woofer da 6,5 pollici (16,5 cm) frontali + 1x woofer da 5,25 pollici (13,3 cm) sul top per il canale Dolby Atmos Enabled con membrana in filato di rame TCP (Thermoformed Crystalline Polymer), ridisegnati per garantire una risposta più lineare e trasparente - porta reflex Tractrix Port con uscita sul pannello posteriore - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 96 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 38 Hz - 21 kHz (+/- 3 dB) - frequenza d'incrocio crossover 1440 Hz - potenza supportata 400 Watt picco / 100 Watt RMS - specifiche del canale Dolby Atmos Enabled: impedenza nominale 8 Ohm, sensibilità e risposta in frequenza conformi alle specifiche Dolby Atmos, potenza supportata 150 Watt picco / 75 Watt RMS - terminali per i canali Dolby Atmos collocati di fianco a quelli principali - piedi disaccoppianti realizzati mediante stampaggio a iniezione - griglia magnetica con attacchi sul pannello frontale nascosti sotto la finitura - finitura Black (nera) con venature legno e pannello frontale con verniciatura antigraffio satinata - dimensioni (L x A x P) 240 x 1017 x 463 mm - peso 22,7 Kg | DIFFUSORI DA PAVIMENTO |
| 2501211 | R-800F | Serie Reference Next-Gen - diffusore da pavimento bass reflex a 2 vie - cabinet con progettazione e costruzione avanzate, dotato di rinforzi interni, inerte e privo di colorazioni - tweeter LTS (Linear Travel Suspension) da 1 pollice con diaframma in alluminio e sospensioni in kapton dotato di involucro ventilato posteriormente e sistema di caricamento a tromba proprietario di nuova generazione Tractrix® Horn 90° x 90°, caratterizzato da una tromba più ampia che si estende fino ai lati del cabinet, capace di ricostruire un soundstage più esteso e un'immagine più accurata - 2x woofer da 8 pollici (20 cm) con membrana in filato di rame TCP (Thermoformed Crystalline Polymer), ridisegnati per garantire una risposta più lineare e trasparente - porta reflex Tractrix Port con uscita sul pannello posteriore - nuovo set di connettori addizionali dedicati al collegamento opzionale dei canali Atmos Enabled, nascosti da una piastra rimovibile e collocati sulla parte alta del pannello posteriore - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 98 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 34 Hz - 21 kHz (+/- 3 dB) - frequenza d'incrocio crossover 1400 Hz - potenza supportata 600 Watt picco / 150 Watt RMS - piedi disaccoppianti realizzati mediante stampaggio a iniezione - griglia magnetica con attacchi sul pannello frontale nascosti sotto la finitura - finitura Black (nera) con venature legno e pannello frontale con verniciatura antigraffio satinata - dimensioni (L x A x P) 277 x 1093 x 443 mm - peso 24,5 Kg | DIFFUSORI DA PAVIMENTO |
| 2501214 | R-600F | Serie Reference Next-Gen - diffusore da pavimento bass reflex a 2 vie - cabinet con progettazione e costruzione avanzate, dotato di rinforzi interni, inerte e privo di colorazioni - tweeter LTS (Linear Travel Suspension) da 1 pollice con diaframma in alluminio e sospensioni in kapton dotato di involucro ventilato posteriormente e sistema di caricamento a tromba proprietario di nuova generazione Tractrix® Horn 90° x 90°, caratterizzato da una tromba più ampia che si estende fino ai lati del cabinet, capace di ricostruire un soundstage più esteso e un'immagine più accurata - 2x woofer da 6,5 pollici (16,5 cm) con membrana in filato di rame TCP (Thermoformed Crystalline Polymer), ridisegnati per garantire una risposta più lineare e trasparente - porta reflex Tractrix Port con uscita sul pannello posteriore - nuovo set di connettori addizionali dedicati al collegamento opzionale dei canali Atmos Enabled, nascosti da una piastra rimovibile e collocati sulla parte alta del pannello posteriore - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 96 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 38 Hz - 21 kHz (+/- 3 dB) - frequenza d'incrocio crossover 1440 Hz - potenza supportata 400 Watt picco / 100 Watt RMS - piedi disaccoppianti realizzati mediante stampaggio a iniezione - griglia magnetica con attacchi sul pannello frontale nascosti sotto la finitura - finitura Black (nera) con venature legno e pannello frontale con verniciatura antigraffio satinata - dimensioni (L x A x P) 240 x 1017 x 386 mm - peso 18,6 Kg | DIFFUSORI DA PAVIMENTO |
| 2501224 | R-60M | Serie Reference Next-Gen - diffusore da supporto bass reflex a 2 vie - cabinet con progettazione e costruzione avanzate, dotato di rinforzi interni, inerte e privo di colorazioni - tweeter LTS (Linear Travel Suspension) da 1 pollice con diaframma in alluminio e sospensioni in kapton dotato di involucro ventilato posteriormente e sistema di caricamento a tromba proprietario di nuova generazione Tractrix® Horn 90° x 90°, caratterizzato da una tromba più ampia che si estende fino ai lati del cabinet, capace di ricostruire un soundstage più esteso e un'immagine più accurata - woofer da 6,5 pollici (16,5 cm) con membrana in filato di rame TCP (Thermoformed Crystalline Polymer), ridisegnato per garantire una risposta più lineare e trasparente - porta reflex con uscita sul pannello posteriore - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 93,5 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 50 Hz - 21 kHz (+/- 3 dB) - potenza supportata 340 Watt picco / 85 Watt RMS - cuscinetto in sughero collocato sotto alla base del diffusore per garantire superiore stabilità sulla superficie d'appoggio - griglia magnetica con attacchi sul pannello frontale nascosti sotto la finitura - finitura Black (nera) con venature legno e pannello frontale con verniciatura antigraffio satinata - dimensioni (L x A x P) 203 x 400 x 336 mm - peso 7,75 Kg | DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA |
| 2501221 | R-50M | Serie Reference Next-Gen - diffusore da supporto bass reflex a 2 vie - cabinet con progettazione e costruzione avanzate, dotato di rinforzi interni, inerte e privo di colorazioni - tweeter LTS (Linear Travel Suspension) da 1 pollice con diaframma in alluminio e sospensioni in kapton dotato di involucro ventilato posteriormente e sistema di caricamento a tromba proprietario di nuova generazione Tractrix® Horn 90° x 90°, caratterizzato da una tromba più ampia che si estende fino ai lati del cabinet, capace di ricostruire un soundstage più esteso e un'immagine più accurata - woofer da 5,25 pollici (13,3 cm) con membrana in filato di rame TCP (Thermoformed Crystalline Polymer), ridisegnato per garantire una risposta più lineare e trasparente - porta reflex con uscita sul pannello posteriore - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 92 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 58 Hz - 21 kHz (+/- 3 dB) - frequenza d'incrocio crossover 1560 Hz - potenza supportata 300 Watt picco / 75 Watt RMS - cuscinetto in sughero collocato sotto alla base del diffusore per garantire superiore stabilità sulla superficie d'appoggio - griglia magnetica con attacchi sul pannello frontale nascosti sotto la finitura - finitura Black (nera) con venature legno e pannello frontale con verniciatura antigraffio satinata - dimensioni (L x A x P) 178 x 354 x 229 mm - peso 5 Kg | DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA |
| 2501223 | R-40M | Serie Reference Next-Gen - diffusore da supporto bass reflex a 2 vie - cabinet con progettazione e costruzione avanzate, dotato di rinforzi interni, inerte e privo di colorazioni - tweeter LTS (Linear Travel Suspension) da 1 pollice con diaframma in alluminio e sospensioni in kapton dotato di involucro ventilato posteriormente e sistema di caricamento a tromba proprietario di nuova generazione Tractrix® Horn 90° x 90°, caratterizzato da una tromba più ampia che si estende fino ai lati del cabinet, capace di ricostruire un soundstage più esteso e un'immagine più accurata - woofer da 4 pollici (10 cm) con membrana in filato di rame TCP (Thermoformed Crystalline Polymer), ridisegnato per garantire una risposta più lineare e trasparente - porta reflex con uscita sul pannello posteriore - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 91 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 71 Hz - 21 kHz (+/- 3 dB) - frequenza d'incrocio crossover 1770 Hz - potenza supportata 200 Watt picco / 50 Watt RMS - cuscinetto in sughero collocato sotto alla base del diffusore per garantire superiore stabilità sulla superficie d'appoggio - griglia magnetica con attacchi sul pannello frontale nascosti sotto la finitura - finitura Black (nera) con venature legno e pannello frontale con verniciatura antigraffio satinata - dimensioni (L x A x P) 146 x 298 x 216 mm - peso 3,2 Kg | DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2501228 | R-30C | Serie Reference Next-Gen - diffusore per canale centrale bass reflex a 2 vie - cabinet a profondità ridotta con progettazione e costruzione avanzate, dotato di rinforzi interni, inerte e privo di colorazioni - tweeter LTS (Linear Travel Suspension) da 1 pollice con diaframma in alluminio e sospensioni in kapton dotato di involucro ventilato posteriormente e sistema di caricamento a tromba proprietario di nuova generazione Tractrix® Horn 90° x 90°, caratterizzato da una tromba più ampia che si estende fino ai lati del cabinet, capace di ricostruire un soundstage più esteso e un'immagine più accurata - tecnologia Tapered Array Crossover, sviluppata per calibrare le caratteristiche di dispersione e di interazione tra il tweeter e i woofer affinché garantiscano una perfetta definizione della gamma media, elemento cruciale per la riproduzione dei dialoghi - 4x woofer da 3,5 pollici (8,9 cm) con membrana in filato di rame TCP (Thermoformed Crystalline Polymer), ridisegnati per garantire una risposta più lineare e trasparente - doppie porte reflex Tractrix Port con uscite ai lati del pannello frontale - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 96 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 78 Hz - 21 kHz (+/- 3 dB) - frequenza d'incrocio crossover 1650 Hz - potenza supportata 400 Watt picco / 100 Watt RMS - griglia magnetica con attacchi sul pannello frontale nascosti sotto la finitura - finitura Black (nera) con venature legno e pannello frontale con verniciatura antigraffio satinata - dimensioni (L x A x P) 660 x 126 x 173 mm - peso 5,9 Kg | CANALI CENTRALI |
| 2501226 | R-50C | Serie Reference Next-Gen - diffusore per canale centrale in cassa chiusa a 2 vie - cabinet con progettazione e costruzione avanzate, dotato di rinforzi interni, inerte e privo di colorazioni - tweeter LTS (Linear Travel Suspension) da 1 pollice con diaframma in alluminio e sospensioni in kapton dotato di involucro ventilato posteriormente e sistema di caricamento a tromba proprietario di nuova generazione Tractrix® Horn 90° x 90°, caratterizzato da una tromba più ampia che si estende fino ai lati del cabinet, capace di ricostruire un soundstage più esteso e un'immagine più accurata - 2x woofer da 5,25 pollici (13,3 cm) con membrana in filato di rame TCP (Thermoformed Crystalline Polymer), ridisegnati per garantire una risposta più lineare e trasparente - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 96 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 90 Hz - 21 kHz (+/- 3 dB) - frequenza d'incrocio crossover 1650 Hz - potenza supportata 400 Watt picco / 100 Watt RMS - griglia magnetica con attacchi sul pannello frontale nascosti sotto la finitura - finitura Black (nera) con venature legno e pannello frontale con verniciatura antigraffio satinata - dimensioni (L x A x P) 476 x 178 x 208 mm - peso 6,3 Kg | CANALI CENTRALI |
| 2501231 | R-40SA | Serie Reference Next-Gen Dolby Atmos - diffusore canale Dolby Atmos Enabled certificato / canale surround a 2 vie in cassa chiusa, complemento ideale da collocare sul top dei diffusori della Serie Reference ma sfruttabile con qualunque diffusore di dimensioni adeguate per accoglierlo - predisposizione per il montaggio a parete per impiegare il diffusore come canale surround - cabinet con progettazione e costruzione avanzate, dotato di rinforzi interni, inerte e privo di colorazioni - tweeter LTS (Linear Travel Suspension) da 1 pollice con diaframma in alluminio e sospensioni in kapton dotato di involucro ventilato posteriormente e sistema di caricamento a tromba proprietario di nuova generazione Tractrix® Horn 90° x 90°, caratterizzato da una tromba più ampia che si estende fino ai lati del cabinet, capace di ricostruire un soundstage più esteso e un'immagine più accurata - woofer da 4 pollici (10 cm) con membrana in filato di rame TCP (Thermoformed Crystalline Polymer), ridisegnato per garantire una risposta più lineare e trasparente - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità e risposta in frequenza conformi alle specifiche Dolby Atmos - frequenza d'incrocio crossover 4400 Hz - potenza supportata 100 Watt picco / 50 Watt RMS - griglia magnetica con attacchi sul pannello frontale nascosti sotto la finitura - predisposizione per montaggio a parete, piedini in gomma e ponticelli jumper per il collegamento a diffusori Reference Next-Gen in dotazione - finitura Black (nera) con venature legno e pannello frontale con verniciatura antigraffio satinata - dimensioni (L x A x P) 146 x 178 x 298 mm - peso 2,8 Kg | SATELLITI SURROUND E ATMOS |
| 2502866 | R-121SW | Serie Reference Next-Gen - subwoofer attivo bass reflex - ricalibrato per ottenere una maggiore estensione delle basse frequenze e della pressione acustica, unitamente ad un ridotto tasso di distorsione - cabinet di dimensioni maggiorate con progettazione e costruzione avanzate, dotato di rinforzi interni, inerte e privo di colorazioni - woofer da 12 pollici (30,5 cm) ad alta escursione con membrana in filato di rame TCP (Thermoformed Crystalline Polymer), ridisegnato per garantire una risposta più lineare e trasparente - amplificatore digitale ad alta efficienza con potenza di 400 Watt picco, 200 Watt RMS - porta reflex con uscita sul pannello posteriore, dislocata nell'angolo sinistro per incrementare la lunghezza del condotto e perfezionare l'accordatura del cabinet - ingressi Line Level L/R e LFE con connettori sbilanciati RCA - controlli Gain, Low Pass, Phase e Auto Power - risposta in frequenza 28 Hz - 120 Hz - massima pressione acustica 118 dB - finitura Black (nera) con venature legno e pannello frontale con verniciatura antigraffio satinata - dimensioni (L x A x P) 406 x 421 x 500 mm - peso 16 Kg | SUBWOOFER |
| 2502862 | R-101SW | Serie Reference Next-Gen - subwoofer attivo bass reflex - ricalibrato per ottenere una maggiore estensione delle basse frequenze e della pressione acustica, unitamente ad un ridotto tasso di distorsione - cabinet di dimensioni maggiorate con progettazione e costruzione avanzate, dotato di rinforzi interni, inerte e privo di colorazioni - woofer da 10 pollici (25,4 cm) ad alta escursione con membrana in filato di rame TCP (Thermoformed Crystalline Polymer), ridisegnato per garantire una risposta più lineare e trasparente - amplificatore digitale ad alta efficienza con potenza di 300 Watt picco, 150 Watt RMS - porta reflex con uscita sul pannello posteriore, dislocata nell'angolo sinistro per incrementare la lunghezza del condotto e perfezionare l'accordatura del cabinet - ingressi Line Level L/R e LFE con connettori sbilanciati RCA - controlli Gain, Low Pass, Phase e Auto Power - risposta in frequenza 29,5 Hz - 120 Hz - massima pressione acustica 115 dB - finitura Black (nera) con venature legno e pannello frontale con verniciatura antigraffio satinata - dimensioni (L x A x P) 356 x 370 x 500 mm - peso 13,9 Kg | SUBWOOFER |
| 2504076 | RF-7 III BLACK ASH | Diffusore da pavimento bass reflex a 2 vie, top di gamma serie Reference, costruito artigianalmente negli Stati Uniti a Hope, Arkansas - nuovo sistema di caricamento a tromba 90° x 90° Tractrix Horn, con gola a foro circolare su struttura quadrata - tweeter a compressione da 1,75 pollici con membrana in titanio e plug di fase calibrato per incrementare la coerenza di fase e la linearità delle alte frequenze - 2x woofer da 10 pollici (25 cm) con cono Cerametallic in rame filato, alloggiati in robustissimi telai antirisonanti in alluminio pressofuso e dotati di struttura magnetica a doppio anello per scongiurare problemi derivanti dalla modulazione del flusso magnetico - struttura interna con camere individuali e sbocchi reflex Tractrix Port, sul pannello posteriore, dedicati a ciascun woofer - risposta in frequenza 32 Hz - 25 kHz - impedenza nominale 8 Ohm - efficienza 100 dB - potenza supportata 1000 Watt picco, 250 Watt RMS - frequenza d'incrocio crossover 1300 Hz - connettori predisposti per bi-wiring e bi-amping - griglia magnetica con attacchi sul pannello frontale nascosti sotto alla finitura - finitura Black Ash (nero cenere) - dimensioni, base inclusa (L x A x P) 352 x 1245 x 454 mm - peso 44,1 Kg | DIFFUSORI DA PAVIMENTO |
| 2504074 | RF-7 III WALNUT | Diffusore da pavimento bass reflex a 2 vie, top di gamma serie Reference, costruito artigianalmente negli Stati Uniti a Hope, Arkansas - nuovo sistema di caricamento a tromba 90° x 90° Tractrix Horn, con gola a foro circolare su struttura quadrata - tweeter a compressione da 1,75 pollici con membrana in titanio e plug di fase calibrato per incrementare la coerenza di fase e la linearità delle alte frequenze - 2x woofer da 10 pollici (25 cm) con cono Cerametallic in rame filato, alloggiati in robustissimi telai antirisonanti in alluminio pressofuso e dotati di struttura magnetica a doppio anello per scongiurare problemi derivanti dalla modulazione del flusso magnetico - struttura interna con camere individuali e sbocchi reflex Tractrix Port, sul pannello posteriore, dedicati a ciascun woofer - risposta in frequenza 32 Hz - 25 kHz - impedenza nominale 8 Ohm - efficienza 100 dB - potenza supportata 1000 Watt picco, 250 Watt RMS - frequenza d'incrocio crossover 1300 Hz - connettori predisposti per bi-wiring e bi-amping - griglia magnetica con attacchi sul pannello frontale nascosti sotto alla finitura - finitura Walnut (noce) - dimensioni, base inclusa (L x A x P) 352 x 1245 x 454 mm - peso 44,1 Kg | DIFFUSORI DA PAVIMENTO |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2504096 | RC-64 III BLACK ASH | Diffusore per canale centrale in cassa chiusa a 2 vie e mezzo, top di gamma serie Reference, progettato e costruito artigianalmente a Hope, Arkansas, USA - partner ideale delle torri da pavimento RF-III in un sistema multicanale - nuovo sistema di caricamento a tromba 90° x 90° Tractrix Horn, con gola a foro circolare su struttura quadrata - tweeter a compressione da 1,75 pollici con membrana in titanio, plug di fase calibrato per incrementare la coerenza di fase e la linearità delle alte frequenze - 4x woofer da 6,5 pollici (16,5 cm) con cono Cerametallic in rame filato, alloggiati in robustissimi telai antirisonanti in alluminio pressofuso - sofisticato crossover progettato per attenuare l'emissione esterna delle frequenze più alte riprodotte dai woofer, minimizzando le interferenze fuori asse e garantendo un suono ampio e uniforme ma al contempo correttamente focalizzato al centro della scena - risposta in frequenza 57 Hz - 24 kHz - impedenza nominale 8 Ohm - efficienza 99 dB - potenza supportata 800 Watt picco, 200 Watt RMS - frequenze d'incrocio crossover 1000 Hz / 1300 Hz - connettori predisposti per bi-wiring e bi-amping - griglia magnetica con attacchi sul pannello frontale nascosti sotto alla finitura - finitura Black Ash (nero cenere) - dimensioni (L x A x P) 910 x 203 x 381 mm - peso 25 Kg | CANALI CENTRALI |
| 2504097 | RC-64 III CHERRY | Diffusore per canale centrale in cassa chiusa a 2 vie e mezzo, top di gamma serie Reference, progettato e costruito artigianalmente a Hope, Arkansas, USA - partner ideale delle torri da pavimento RF-III in un sistema multicanale - nuovo sistema di caricamento a tromba 90° x 90° Tractrix Horn, con gola a foro circolare su struttura quadrata - tweeter a compressione da 1,75 pollici con membrana in titanio, plug di fase calibrato per incrementare la coerenza di fase e la linearità delle alte frequenze - 4x woofer da 6,5 pollici (16,5 cm) con cono Cerametallic in rame filato, alloggiati in robustissimi telai antirisonanti in alluminio pressofuso - sofisticato crossover progettato per attenuare l'emissione esterna delle frequenze più alte riprodotte dai woofer, minimizzando le interferenze fuori asse e garantendo un suono ampio e uniforme ma al contempo correttamente focalizzato al centro della scena - risposta in frequenza 57 Hz - 24 kHz - impedenza nominale 8 Ohm - efficienza 99 dB - potenza supportata 800 Watt picco, 200 Watt RMS - frequenze d'incrocio crossover 1000 Hz / 1300 Hz - connettori predisposti per bi-wiring e bi-amping - griglia magnetica con attacchi sul pannello frontale nascosti sotto alla finitura - finitura Cherry (ciliegio) - dimensioni (L x A x P) 910 x 203 x 381 mm - peso 25 Kg | CANALI CENTRALI |
| 2504098 | RC-64 III WALNUT | Diffusore per canale centrale in cassa chiusa a 2 vie e mezzo, top di gamma serie Reference, progettato e costruito artigianalmente a Hope, Arkansas, USA - partner ideale delle torri da pavimento RF-III in un sistema multicanale - nuovo sistema di caricamento a tromba 90° x 90° Tractrix Horn, con gola a foro circolare su struttura quadrata - tweeter a compressione da 1,75 pollici con membrana in titanio, plug di fase calibrato per incrementare la coerenza di fase e la linearità delle alte frequenze - 4x woofer da 6,5 pollici (16,5 cm) con cono Cerametallic in rame filato, alloggiati in robustissimi telai antirisonanti in alluminio pressofuso - sofisticato crossover progettato per attenuare l'emissione esterna delle frequenze più alte riprodotte dai woofer, minimizzando le interferenze fuori asse e garantendo un suono ampio e uniforme ma al contempo correttamente focalizzato al centro della scena - risposta in frequenza 57 Hz - 24 kHz - impedenza nominale 8 Ohm - efficienza 99 dB - potenza supportata 800 Watt picco, 200 Watt RMS - frequenze d'incrocio crossover 1000 Hz / 1300 Hz - connettori predisposti per bi-wiring e bi-amping - griglia magnetica con attacchi sul pannello frontale nascosti sotto alla finitura - finitura Walnut (noce) - dimensioni (L x A x P) 910 x 203 x 381 mm - peso 25 Kg | CANALI CENTRALI |
| 2506007 | HERESY IV AMERICAN AUBURN | Diffusore a 3 vie bass reflex, posizionabile a pavimento o su stand, serie Heritage - costruito artigianalmente a Hope, Arkansas, USA - tweeter K-107-TI da 1 pollice (25 mm) con diaframma in titanio, caricamento a tromba con sistema proprietario Tractrix Horn e nuovo rifasatore in grado di incentivare la precisione e le caratteristiche di dispersione delle alte frequenze - midrange K-702 da 1,75 pollici (44,5 mm) con diaframma in poliimmide e sistema di caricamento a tromba Tractrix K-704, capace di restituire una gamma media naturale, dettagliata e ad ampia dispersione - woofer K-28-E da 12 pollici (305 mm) con membrana in fibra composita - condotto reflex con sbocco sul pannello posteriore dotato di geometria Tractrix, caratterizzato da un flusso d'aria velocissimo e pulito, con basse frequenze potenti ed estremamente articolate - risposta in frequenza 48 Hz - 20 kHz - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 99 dB - massima pressione sonora 116 dB - potenza supportata 400 Watt picco, 100 Watt RMS - frequenze d'incrocio crossover 850 Hz / 4500 Hz - connettori predisposti per bi-wiring e bi-amping - base inclinata rimovibile - stand opzionale dedicato KS-12 in acciaio con punte coniche regolabili acquistabile separatamente - finitura American Auburn (legno americano ramato scuro) - dimensioni, base inclusa (L x A x P) 394 x 630 x 337 mm - peso 20,4 Kg | DIFFUSORI DA PAVIMENTO |
| 2506006 | HERESY IV RED OAK | Diffusore a 3 vie bass reflex, posizionabile a pavimento o su stand, serie Heritage - costruito artigianalmente a Hope, Arkansas, USA - tweeter K-107-TI da 1 pollice (25 mm) con diaframma in titanio, caricamento a tromba con sistema proprietario Tractrix Horn e nuovo rifasatore in grado di incentivare la precisione e le caratteristiche di dispersione delle alte frequenze - midrange K-702 da 1,75 pollici (44,5 mm) con diaframma in poliimmide e sistema di caricamento a tromba Tractrix K-704, capace di restituire una gamma media naturale, dettagliata e ad ampia dispersione - woofer K-28-E da 12 pollici (305 mm) con membrana in fibra composita - condotto reflex con sbocco sul pannello posteriore dotato di geometria Tractrix, caratterizzato da un flusso d'aria velocissimo e pulito, con basse frequenze potenti ed estremamente articolate - risposta in frequenza 48 Hz - 20 kHz - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 99 dB - massima pressione sonora 116 dB - potenza supportata 400 Watt picco, 100 Watt RMS - frequenze d'incrocio crossover 850 Hz / 4500 Hz - connettori predisposti per bi-wiring e bi-amping - base inclinata rimovibile - stand opzionale dedicato KS-12 in acciaio con punte coniche regolabili acquistabile separatamente - finitura Red Oak (quercia rossa americana, colore marrone chiaro) - dimensioni, base inclusa (L x A x P) 394 x 630 x 337 mm - peso 20,4 Kg | DIFFUSORI DA PAVIMENTO |
| 2506005 | HERESY IV DISTRESSED OAK | Diffusore a 3 vie bass reflex, posizionabile a pavimento o su stand, serie Heritage - costruito artigianalmente a Hope, Arkansas, USA - tweeter K-107-TI da 1 pollice (25 mm) con diaframma in titanio, caricamento a tromba con sistema proprietario Tractrix Horn e nuovo rifasatore in grado di incentivare la precisione e le caratteristiche di dispersione delle alte frequenze - midrange K-702 da 1,75 pollici (44,5 mm) con diaframma in poliimmide e sistema di caricamento a tromba Tractrix K-704, capace di restituire una gamma media naturale, dettagliata e ad ampia dispersione - woofer K-28-E da 12 pollici (305 mm) con membrana in fibra composita - condotto reflex con sbocco sul pannello posteriore dotato di geometria Tractrix, caratterizzato da un flusso d'aria velocissimo e pulito, con basse frequenze potenti ed estremamente articolate - risposta in frequenza 48 Hz - 20 kHz - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 99 dB - massima pressione sonora 116 dB - potenza supportata 400 Watt picco, 100 Watt RMS - frequenze d'incrocio crossover 850 Hz / 4500 Hz - connettori predisposti per bi-wiring e bi-amping - base inclinata rimovibile - stand opzionale dedicato KS-12 in acciaio con punte coniche regolabili acquistabile separatamente - finitura Distressed Oak (rovere rustico) - dimensioni, base inclusa (L x A x P) 394 x 630 x 337 mm - peso 20,4 Kg | DIFFUSORI DA PAVIMENTO |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2506002 | HERESY IV AMERICAN WALNUT | Diffusore a 3 vie bass reflex, posizionabile a pavimento o su stand, serie Heritage - costruito artigianalmente a Hope, Arkansas, USA - tweeter K-107-TI da 1 pollice (25 mm) con diaframma in titanio, caricamento a tromba con sistema proprietario Tractrix Horn e nuovo rifasatore in grado di incentivare la precisione e le caratteristiche di dispersione delle alte frequenze - midrange K-702 da 1,75 pollici (44,5 mm) con diaframma in poliimmide e sistema di caricamento a tromba Tractrix K-704, capace di restituire una gamma media naturale, dettagliata e ad ampia dispersione - woofer K-28-E da 12 pollici (305 mm) con membrana in fibra composita - condotto reflex con sbocco sul pannello posteriore dotato di geometria Tractrix, caratterizzato da un flusso d'aria velocissimo e pulito, con basse frequenze potenti ed estremamente articolate - risposta in frequenza 48 Hz - 20 kHz - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 99 dB - massima pressione sonora 116 dB - potenza supportata 400 Watt picco, 100 Watt RMS - frequenze d'incrocio crossover 850 Hz / 4500 Hz - connettori predisposti per bi-wiring e bi-amping - base inclinata rimovibile - stand opzionale dedicato KS-12 in acciaio con punte coniche regolabili acquistabile separatamente - finitura American Walnut (noce) - dimensioni, base inclusa (L x A x P) 394 x 630 x 337 mm - peso 20,4 Kg | DIFFUSORI DA PAVIMENTO |
| 2506003 | HERESY IV NATURAL CHERRY | Diffusore a 3 vie bass reflex, posizionabile a pavimento o su stand, serie Heritage - costruito artigianalmente a Hope, Arkansas, USA - tweeter K-107-TI da 1 pollice (25 mm) con diaframma in titanio, caricamento a tromba con sistema proprietario Tractrix Horn e nuovo rifasatore in grado di incentivare la precisione e le caratteristiche di dispersione delle alte frequenze - midrange K-702 da 1,75 pollici (44,5 mm) con diaframma in poliimmide e sistema di caricamento a tromba Tractrix K-704, capace di restituire una gamma media naturale, dettagliata e ad ampia dispersione - woofer K-28-E da 12 pollici (305 mm) con membrana in fibra composita - condotto reflex con sbocco sul pannello posteriore dotato di geometria Tractrix, caratterizzato da un flusso d'aria velocissimo e pulito, con basse frequenze potenti ed estremamente articolate - risposta in frequenza 48 Hz - 20 kHz - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 99 dB - massima pressione sonora 116 dB - potenza supportata 400 Watt picco, 100 Watt RMS - frequenze d'incrocio crossover 850 Hz / 4500 Hz - connettori predisposti per bi-wiring e bi-amping - base inclinata rimovibile - stand opzionale dedicato KS-12 in acciaio con punte coniche regolabili acquistabile separatamente - finitura Natural Cherry (ciliegio) - dimensioni, base inclusa (L x A x P) 394 x 630 x 337 mm - peso 20,4 Kg | DIFFUSORI DA PAVIMENTO |
| 2506004 | HERESY IV SATIN BLACK ASH | Diffusore a 3 vie bass reflex, posizionabile a pavimento o su stand, serie Heritage - costruito artigianalmente a Hope, Arkansas, USA - tweeter K-107-TI da 1 pollice (25 mm) con diaframma in titanio, caricamento a tromba con sistema proprietario Tractrix Horn e nuovo rifasatore in grado di incentivare la precisione e le caratteristiche di dispersione delle alte frequenze - midrange K-702 da 1,75 pollici (44,5 mm) con diaframma in poliimmide e sistema di caricamento a tromba Tractrix K-704, capace di restituire una gamma media naturale, dettagliata e ad ampia dispersione - woofer K-28-E da 12 pollici (305 mm) con membrana in fibra composita - condotto reflex con sbocco sul pannello posteriore dotato di geometria Tractrix, caratterizzato da un flusso d'aria velocissimo e pulito, con basse frequenze potenti ed estremamente articolate - risposta in frequenza 48 Hz - 20 kHz - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 99 dB - massima pressione sonora 116 dB - potenza supportata 400 Watt picco, 100 Watt RMS - frequenze d'incrocio crossover 850 Hz / 4500 Hz - connettori predisposti per bi-wiring e bi-amping - base inclinata rimovibile - stand opzionale dedicato KS-12 in acciaio con punte coniche regolabili acquistabile separatamente - finitura Satin Black Ash (nero satinato) - dimensioni, base inclusa (L x A x P) 394 x 630 x 337 mm - peso 20,4 Kg | DIFFUSORI DA PAVIMENTO |
| 2505550 | KS-12 LOUDSPEAKERS STAND | Serie Heritage - stand dedicato ai diffusori Heresy IV, originariamente progettato per il modello in edizione limitata Klipsch Ojas kO-R1 - solida struttura in acciaio con elegante verniciatura a polvere di colore nero opaco - base superiore da 20 x 20 cm con robuste viti passanti per fissare il diffusore e con pad anti scivolo - base inferiore da 30 x 30 cm - peso supportato 50 Kg - altezza da terra di 30 cm, accuratamente calibrata sulle caratteristiche del modello Heresy IV per assicurarne un posizionamento d'ascolto ideale - vano sul retro dello stand per il collocamento a scomparsa dei cavi di potenza, compresi quelli di diametro abbondante - fornito con doppio set di punte coniche regolabili in acciaio, uno per superfici morbide (moquette, tappeti) e l'altro con terminali in gomma per pavimenti duri (parquet, marmo, ceramica, gres, resina) - per installare sullo stand i diffusori Heresy IV occorre rimuoverne la base inclinata avvitata sul fondo - prezzo riferito ad un singolo stand | SUPPORTI E ACCESSORI PER DIFFUSORI |
| 2506188 | FORTE IV AMERICAN AUBURN | Diffusore da pavimento a 3 vie con radiatore passivo, serie Heritage - costruito artigianalmente a Hope, Arkansas, USA - tweeter K-100-TI da 1 pollice (25 mm) con diaframma in titanio, caricamento a tromba con sistema proprietario Tractrix Horn K-79T e nuovo rifasatore in grado di incentivare la precisione e le caratteristiche di dispersione delle alte frequenze - midrange K-702 da 1,75 pollici (44,5 mm) con diaframma in poliimmide e inedito sistema di caricamento a tromba Tractrix K-703-M con geometria Mumps Horn, capace di restituire una gamma media naturale, dettagliata e ad ampia dispersione - woofer K-281 da 12 pollici (305 mm) con membrana in fibra composita - radiatore passivo KD-15 da 15 pollici (380 mm) montato sul pannello posteriore - crossover di nuova progettazione costruito con componenti Audiophile di elevatissima qualità - risposta in frequenza 38 Hz - 20 kHz - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 99 dB - massima pressione sonora 116 dB - potenza supportata 400 Watt picco, 100 Watt RMS - frequenze d'incrocio crossover 650 Hz / 5200 Hz - connettori predisposti per bi-wiring e bi-amping - finitura American Auburn (legno americano ramato scuro) - dimensioni, base inclusa (L x A x P) 422 x 908 x 330 mm - peso 32,7 Kg | DIFFUSORI DA PAVIMENTO |
| 2506187 | FORTE IV RED OAK | Diffusore da pavimento a 3 vie con radiatore passivo, serie Heritage - costruito artigianalmente a Hope, Arkansas, USA - tweeter K-100-TI da 1 pollice (25 mm) con diaframma in titanio, caricamento a tromba con sistema proprietario Tractrix Horn K-79T e nuovo rifasatore in grado di incentivare la precisione e le caratteristiche di dispersione delle alte frequenze - midrange K-702 da 1,75 pollici (44,5 mm) con diaframma in poliimmide e inedito sistema di caricamento a tromba Tractrix K-703-M con geometria Mumps Horn, capace di restituire una gamma media naturale, dettagliata e ad ampia dispersione - woofer K-281 da 12 pollici (305 mm) con membrana in fibra composita - radiatore passivo KD-15 da 15 pollici (380 mm) montato sul pannello posteriore - crossover di nuova progettazione costruito con componenti Audiophile di elevatissima qualità - risposta in frequenza 38 Hz - 20 kHz - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 99 dB - massima pressione sonora 116 dB - potenza supportata 400 Watt picco, 100 Watt RMS - frequenze d'incrocio crossover 650 Hz / 5200 Hz - connettori predisposti per bi-wiring e bi-amping - finitura Red Oak (quercia rossa americana, colore marrone chiaro) - dimensioni, base inclusa (L x A x P) 422 x 908 x 330 mm - peso 32,7 Kg | DIFFUSORI DA PAVIMENTO |
| 2506186 | FORTE IV DISTRESSED OAK | Diffusore da pavimento a 3 vie con radiatore passivo, serie Heritage - costruito artigianalmente a Hope, Arkansas, USA - tweeter K-100-TI da 1 pollice (25 mm) con diaframma in titanio, caricamento a tromba con sistema proprietario Tractrix Horn K-79T e nuovo rifasatore in grado di incentivare la precisione e le caratteristiche di dispersione delle alte frequenze - midrange K-702 da 1,75 pollici (44,5 mm) con diaframma in poliimmide e inedito sistema di caricamento a tromba Tractrix K-703-M con geometria Mumps Horn, capace di restituire una gamma media naturale, dettagliata e ad ampia dispersione - woofer K-281 da 12 pollici (305 mm) con membrana in fibra composita - radiatore passivo KD-15 da 15 pollici (380 mm) montato sul pannello posteriore - crossover di nuova progettazione costruito con componenti Audiophile di elevatissima qualità - risposta in frequenza 38 Hz - 20 kHz - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 99 dB - massima pressione sonora 116 dB - potenza supportata 400 Watt picco, 100 Watt RMS - frequenze d'incrocio crossover 650 Hz / 5200 Hz - connettori predisposti per bi-wiring e bi-amping - finitura Distressed Oak (rovere rustico) con griglia Lambswool (lana d'agnello) - dimensioni, base inclusa (L x A x P) 422 x 908 x 330 mm - peso 32,7 Kg | DIFFUSORI DA PAVIMENTO |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2506182 | FORTE IV AMERICAN WALNUT | Diffusore da pavimento a 3 vie con radiatore passivo, serie Heritage - costruito artigianalmente a Hope, Arkansas, USA - tweeter K-100-TI da 1 pollice (25 mm) con diaframma in titanio, caricamento a tromba con sistema proprietario Tractrix Horn K-79T e nuovo rifasatore in grado di incentivare la precisione e le caratteristiche di dispersione delle alte frequenze - midrange K-702 da 1,75 pollici (44,5 mm) con diaframma in poliimmide e inedito sistema di caricamento a tromba Tractrix K-703-M con geometria Mumps Horn, capace di restituire una gamma media naturale, dettagliata e ad ampia dispersione - woofer K-281 da 12 pollici (305 mm) con membrana in fibra composita - radiatore passivo KD-15 da 15 pollici (380 mm) montato sul pannello posteriore - crossover di nuova progettazione costruito con componenti Audiophile di elevatissima qualità - risposta in frequenza 38 Hz - 20 kHz - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 99 dB - massima pressione sonora 116 dB - potenza supportata 400 Watt picco, 100 Watt RMS - frequenze d'incrocio crossover 650 Hz / 5200 Hz - connettori predisposti per bi-wiring e bi-amping - finitura American Walnut (noce) con griglia Salt And Pepper (sale e pepe) - dimensioni, base inclusa (L x A x P) 422 x 908 x 330 mm - peso 32,7 Kg | DIFFUSORI DA PAVIMENTO |
| 2506184 | FORTE IV NATURAL CHERRY | Diffusore da pavimento a 3 vie con radiatore passivo, serie Heritage - costruito artigianalmente a Hope, Arkansas, USA - tweeter K-100-TI da 1 pollice (25 mm) con diaframma in titanio, caricamento a tromba con sistema proprietario Tractrix Horn K-79T e nuovo rifasatore in grado di incentivare la precisione e le caratteristiche di dispersione delle alte frequenze - midrange K-702 da 1,75 pollici (44,5 mm) con diaframma in poliimmide e inedito sistema di caricamento a tromba Tractrix K-703-M con geometria Mumps Horn, capace di restituire una gamma media naturale, dettagliata e ad ampia dispersione - woofer K-281 da 12 pollici (305 mm) con membrana in fibra composita - radiatore passivo KD-15 da 15 pollici (380 mm) montato sul pannello posteriore - crossover di nuova progettazione costruito con componenti Audiophile di elevatissima qualità - risposta in frequenza 38 Hz - 20 kHz - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 99 dB - massima pressione sonora 116 dB - potenza supportata 400 Watt picco, 100 Watt RMS - frequenze d'incrocio crossover 650 Hz / 5200 Hz - connettori predisposti per bi-wiring e bi-amping - finitura Natural Cherry (ciliegio) con griglia Salt And Pepper (sale e pepe) - dimensioni, base inclusa (L x A x P) 422 x 908 x 330 mm - peso 32,7 Kg | DIFFUSORI DA PAVIMENTO |
| 2506180 | FORTE IV BLACK ASH | Diffusore da pavimento a 3 vie con radiatore passivo, serie Heritage - costruito artigianalmente a Hope, Arkansas, USA - tweeter K-100-TI da 1 pollice (25 mm) con diaframma in titanio, caricamento a tromba con sistema proprietario Tractrix Horn K-79T e nuovo rifasatore in grado di incentivare la precisione e le caratteristiche di dispersione delle alte frequenze - midrange K-702 da 1,75 pollici (44,5 mm) con diaframma in poliimmide e inedito sistema di caricamento a tromba Tractrix K-703-M con geometria Mumps Horn, capace di restituire una gamma media naturale, dettagliata e ad ampia dispersione - woofer K-281 da 12 pollici (305 mm) con membrana in fibra composita - radiatore passivo KD-15 da 15 pollici (380 mm) montato sul pannello posteriore - crossover di nuova progettazione costruito con componenti Audiophile di elevatissima qualità - risposta in frequenza 38 Hz - 20 kHz - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 99 dB - massima pressione sonora 116 dB - potenza supportata 400 Watt picco, 100 Watt RMS - frequenze d'incrocio crossover 650 Hz / 5200 Hz - connettori predisposti per bi-wiring e bi-amping - finitura Black Ash (nero cenere) con griglia Salt And Pepper (sale e pepe) - dimensioni, base inclusa (L x A x P) 422 x 908 x 330 mm - peso 32,7 Kg | DIFFUSORI DA PAVIMENTO |
| 2506087 | CORNWALL IV AMERICAN WALNUT | Diffusore da pavimento a 3 vie bass reflex, serie Heritage - costruito artigianalmente a Hope, Arkansas, USA - tweeter K-107-TI da 1 pollice (25 mm) con diaframma in titanio, caricamento a tromba con sistema proprietario Tractrix Horn 90°x 40° e nuovo rifasatore in grado di incentivare la precisione e le caratteristiche di dispersione delle alte frequenze - midrange K-702 da 1,75 pollici (44,5 mm) con diaframma in poliimmide e inedito sistema di caricamento a tromba Tractrix con geometria Mumps Horn, capace di restituire una gamma media naturale, dettagliata e ad ampia dispersione - woofer K-33-E da 15 pollici (380 mm) con membrana in fibra composita - 3 condotti reflex con sbocchi sul pannello frontale dotati di geometria Tractrix, caratterizzati da un flusso d'aria velocissimo e pulito, con basse frequenze potenti, estese ed estremamente articolate - risposta in frequenza 34 Hz - 20 kHz - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 102 dB - massima pressione sonora 119 dB - potenza supportata 400 Watt picco, 100 Watt RMS - frequenze d'incrocio crossover 700 Hz / 5000 Hz - connettori predisposti per bi-wiring e bi-amping - finitura American Walnut (noce) - dimensioni, base inclusa (L x A x P) 643 x 965 x 394 mm - peso 43,4 Kg | DIFFUSORI DA PAVIMENTO |
| 2506088 | CORNWALL IV AMERICAN CLUB LIMITED EDITION | Diffusore da pavimento a 3 vie bass reflex, serie Heritage - costruito artigianalmente a Hope, Arkansas, USA - tweeter K-107-TI da 1 pollice (25 mm) con diaframma in titanio, caricamento a tromba con sistema proprietario Tractrix Horn 90°x 40° e nuovo rifasatore in grado di incentivare la precisione e le caratteristiche di dispersione delle alte frequenze - midrange K-702 da 1,75 pollici (44,5 mm) con diaframma in poliimmide e inedito sistema di caricamento a tromba Tractrix con geometria Mumps Horn, capace di restituire una gamma media naturale, dettagliata e ad ampia dispersione - woofer K-33-E da 15 pollici (380 mm) con membrana in fibra composita - 3 condotti reflex con sbocchi sul pannello frontale dotati di geometria Tractrix, caratterizzati da un flusso d'aria velocissimo e pulito, con basse frequenze potenti, estese ed estremamente articolate - risposta in frequenza 34 Hz - 20 kHz - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 102 dB - massima pressione sonora 119 dB - potenza supportata 400 Watt picco, 100 Watt RMS - frequenze d'incrocio crossover 700 Hz / 5000 Hz - connettori predisposti per bi-wiring e bi-amping - finitura American Club Limited Edition (legno americano ramato scuro) - dimensioni, base inclusa (L x A x P) 643 x 965 x 394 mm - peso 43,4 Kg | DIFFUSORI DA PAVIMENTO |
| 2506086 | CORNWALL IV AMERICAN AUBURN | Diffusore da pavimento a 3 vie bass reflex, serie Heritage - costruito artigianalmente a Hope, Arkansas, USA - tweeter K-107-TI da 1 pollice (25 mm) con diaframma in titanio, caricamento a tromba con sistema proprietario Tractrix Horn 90°x 40° e nuovo rifasatore in grado di incentivare la precisione e le caratteristiche di dispersione delle alte frequenze - midrange K-702 da 1,75 pollici (44,5 mm) con diaframma in poliimmide e inedito sistema di caricamento a tromba Tractrix con geometria Mumps Horn, capace di restituire una gamma media naturale, dettagliata e ad ampia dispersione - woofer K-33-E da 15 pollici (380 mm) con membrana in fibra composita - 3 condotti reflex con sbocchi sul pannello frontale dotati di geometria Tractrix, caratterizzati da un flusso d'aria velocissimo e pulito, con basse frequenze potenti, estese ed estremamente articolate - risposta in frequenza 34 Hz - 20 kHz - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 102 dB - massima pressione sonora 119 dB - potenza supportata 400 Watt picco, 100 Watt RMS - frequenze d'incrocio crossover 700 Hz / 5000 Hz - connettori predisposti per bi-wiring e bi-amping - finitura American Auburn (legno americano ramato scuro) - dimensioni, base inclusa (L x A x P) 643 x 965 x 394 mm - peso 43,4 Kg | DIFFUSORI DA PAVIMENTO |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2506089 | CORNWALL IV SATIN BLACK ASH | Diffusore da pavimento a 3 vie bass reflex, serie Heritage - costruito artigianalmente a Hope, Arkansas, USA - tweeter K-107-TI da 1 pollice (25 mm) con diaframma in titanio, caricamento a tromba con sistema proprietario Tractrix Horn 90°x 40° e nuovo rifasatore in grado di incentivare la precisione e le caratteristiche di dispersione delle alte frequenze - midrange K-702 da 1,75 pollici (44,5 mm) con diaframma in poliimmide e inedito sistema di caricamento a tromba Tractrix con geometria Mumps Horn, capace di restituire una gamma media naturale, dettagliata e ad ampia dispersione - woofer K-33-E da 15 pollici (380 mm) con membrana in fibra composita - 3 condotti reflex con sbocchi sul pannello frontale dotati di geometria Tractrix, caratterizzati da un flusso d'aria velocissimo e pulito, con basse frequenze potenti, estese ed estremamente articolate - risposta in frequenza 34 Hz - 20 kHz - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 102 dB - massima pressione sonora 119 dB - potenza supportata 400 Watt picco, 100 Watt RMS - frequenze d'incrocio crossover 700 Hz / 5000 Hz - connettori predisposti per bi-wiring e bi-amping - finitura Satin Black Ash (nero satinato) - dimensioni, base inclusa (L x A x P) 643 x 965 x 394 mm - peso 43,4 Kg | DIFFUSORI DA PAVIMENTO |
| 2506130 | LA SCALA AL6 AMERICAN WALNUT | Serie Heritage, costruita artigianalmente a Hope, Arkansas, USA - diffusore da pavimento ad altissima efficienza a 3 vie interamente caricato a tromba, dotato di due modalità di collegamento separate che consentono di improntare configurazioni di tri-amplificazione, bi-amplificazione e mono-amplificazione tradizionali completamente passive oppure di integrare il crossover attivo DSP dedicato opzionale per allestire sistemi di tri-amplificazione e bi-amplificazione attivi di livello superiore - modello storico, leggendario e inimitabile, ricco di brevetti e riprogettato per linearizzare ed estendere considerevolmente la risposta delle basse frequenze, perfezionare l'interazione tra l'emissione delle trombe, generare un'elevata pressione acustica a fronte di un'inferiore richiesta di potenza e di sforzo delle membrane, incrementare le doti di dispersione e di trasparenza, ridurre il tasso di distorsione, generare una timbrica corretta, bilanciata e priva di colorazioni - tweeter K-771 da 1 pollice (25 mm) con magnete in neodimio, diaframma in poliimmide, plug rifasatore esteso ad ampia dispersione brevettato e caricamento a tromba con sistema proprietario Tractrix K-792 - midrange K-1133-HP da 3 pollici (76,2 mm) con diaframma in resine fenoliche e caricamento a tromba esponenziale proprietaria Tractrix K-406M con tecnologia Mumps - woofer K-281 da 12 pollici (305 mm) con membrana in fibra composita collocato in una nuova camera sigillata, integrata da un sistema di caricamento a tromba ripiegata coadiuvato da un inedito condotto reflex (innovativa soluzione progettuale che estende enormemente la tipica risposta delle basse frequenze del modello La Scala e garantisce maggiore flessibilità di posizionamento e orientamento dei diffusori, collocabili anche non strettamente a ridosso degli angoli dell'ambiente d'ascolto) - pannello dei collegamenti I/O di nuova concezione, con doppio set di connettori d'ingresso (uno diretto al crossover passivo interno, l'altro per interporre il crossover attivo esterno) e set di uscite passive, con facoltà di alternare le modalità attiva e passiva con semplicità e immediatezza - risposta in frequenza 40 Hz - 19 kHz (+/-4 dB crossover passivo, +/-2,5 dB crossover attivo) - impedenza nominale 8 Ohm (minima 3,2 Ohm a 70 Hz) - sensibilità 103 dB - massima pressione sonora 120 dB - potenza supportata 400 Watt picco, 100 Watt RMS - frequenze d'incrocio crossover 425 Hz / 2900 Hz - crossover attivo digitale dedicato opzionale (La Scala AL6 Active Crossover), acquistabile separatamente - dimensioni, base inclusa (L x A x P) 623 x 994 x 647 mm - peso 93 Kg - finitura American Walnut (noce americano) | DIFFUSORI DA PAVIMENTO |
| 2506131 | LA SCALA AL6 AMERICAN AUBURN | Serie Heritage, costruita artigianalmente a Hope, Arkansas, USA - diffusore da pavimento ad altissima efficienza a 3 vie interamente caricato a tromba, dotato di due modalità di collegamento separate che consentono di improntare configurazioni di tri-amplificazione, bi-amplificazione e mono-amplificazione tradizionali completamente passive oppure di integrare il crossover attivo DSP dedicato opzionale per allestire sistemi di tri-amplificazione e bi-amplificazione attivi di livello superiore - modello storico, leggendario e inimitabile, ricco di brevetti e riprogettato per linearizzare ed estendere considerevolmente la risposta delle basse frequenze, perfezionare l'interazione tra l'emissione delle trombe, generare un'elevata pressione acustica a fronte di un'inferiore richiesta di potenza e di sforzo delle membrane, incrementare le doti di dispersione e di trasparenza, ridurre il tasso di distorsione, generare una timbrica corretta, bilanciata e priva di colorazioni - tweeter K-771 da 1 pollice (25 mm) con magnete in neodimio, diaframma in poliimmide, plug rifasatore esteso ad ampia dispersione brevettato e caricamento a tromba con sistema proprietario Tractrix K-792 - midrange K-1133-HP da 3 pollici (76,2 mm) con diaframma in resine fenoliche e caricamento a tromba esponenziale proprietaria Tractrix K-406M con tecnologia Mumps - woofer K-281 da 12 pollici (305 mm) con membrana in fibra composita collocato in una nuova camera sigillata, integrata da un sistema di caricamento a tromba ripiegata coadiuvato da un inedito condotto reflex (innovativa soluzione progettuale che estende enormemente la tipica risposta delle basse frequenze del modello La Scala e garantisce maggiore flessibilità di posizionamento e orientamento dei diffusori, collocabili anche non strettamente a ridosso degli angoli dell'ambiente d'ascolto) - pannello dei collegamenti I/O di nuova concezione, con doppio set di connettori d'ingresso (uno diretto al crossover passivo interno, l'altro per interporre il crossover attivo esterno) e set di uscite passive, con facoltà di alternare le modalità attiva e passiva con semplicità e immediatezza - risposta in frequenza 40 Hz - 19 kHz (+/-4 dB crossover passivo, +/-2,5 dB crossover attivo) - impedenza nominale 8 Ohm (minima 3,2 Ohm a 70 Hz) - sensibilità 103 dB - massima pressione sonora 120 dB - potenza supportata 400 Watt picco, 100 Watt RMS - frequenze d'incrocio crossover 425 Hz / 2900 Hz - crossover attivo digitale dedicato opzionale (La Scala AL6 Active Crossover), acquistabile separatamente - dimensioni, base inclusa (L x A x P) 623 x 994 x 647 mm - peso 93 Kg - finitura American Auburn (legno americano ramato scuro) | DIFFUSORI DA PAVIMENTO |
| 2506132 | LA SCALA AL6 BLACK ASH | Serie Heritage, costruita artigianalmente a Hope, Arkansas, USA - diffusore da pavimento ad altissima efficienza a 3 vie interamente caricato a tromba, dotato di due modalità di collegamento separate che consentono di improntare configurazioni di tri-amplificazione, bi-amplificazione e mono-amplificazione tradizionali completamente passive oppure di integrare il crossover attivo DSP dedicato opzionale per allestire sistemi di tri-amplificazione e bi-amplificazione attivi di livello superiore - modello storico, leggendario e inimitabile, ricco di brevetti e riprogettato per linearizzare ed estendere considerevolmente la risposta delle basse frequenze, perfezionare l'interazione tra l'emissione delle trombe, generare un'elevata pressione acustica a fronte di un'inferiore richiesta di potenza e di sforzo delle membrane, incrementare le doti di dispersione e di trasparenza, ridurre il tasso di distorsione, generare una timbrica corretta, bilanciata e priva di colorazioni - tweeter K-771 da 1 pollice (25 mm) con magnete in neodimio, diaframma in poliimmide, plug rifasatore esteso ad ampia dispersione brevettato e caricamento a tromba con sistema proprietario Tractrix K-792 - midrange K-1133-HP da 3 pollici (76,2 mm) con diaframma in resine fenoliche e caricamento a tromba esponenziale proprietaria Tractrix K-406M con tecnologia Mumps - woofer K-281 da 12 pollici (305 mm) con membrana in fibra composita collocato in una nuova camera sigillata, integrata da un sistema di caricamento a tromba ripiegata coadiuvato da un inedito condotto reflex (innovativa soluzione progettuale che estende enormemente la tipica risposta delle basse frequenze del modello La Scala e garantisce maggiore flessibilità di posizionamento e orientamento dei diffusori, collocabili anche non strettamente a ridosso degli angoli dell'ambiente d'ascolto) - pannello dei collegamenti I/O di nuova concezione, con doppio set di connettori d'ingresso (uno diretto al crossover passivo interno, l'altro per interporre il crossover attivo esterno) e set di uscite passive, con facoltà di alternare le modalità attiva e passiva con semplicità e immediatezza - risposta in frequenza 40 Hz - 19 kHz (+/-4 dB crossover passivo, +/-2,5 dB crossover attivo) - impedenza nominale 8 Ohm (minima 3,2 Ohm a 70 Hz) - sensibilità 103 dB - massima pressione sonora 120 dB - potenza supportata 400 Watt picco, 100 Watt RMS - frequenze d'incrocio crossover 425 Hz / 2900 Hz - crossover attivo digitale dedicato opzionale (La Scala AL6 Active Crossover), acquistabile separatamente - dimensioni, base inclusa (L x A x P) 623 x 994 x 647 mm - peso 93 Kg - finitura Black Ash (nero cenere) | DIFFUSORI DA PAVIMENTO |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2506135 | LA SCALA AL6 ACTIVE CROSSOVER | Serie Heritage, costruita artigianalmente a Hope, Arkansas, USA - crossover attivo digitale dedicato ai diffusori La Scala AL6 - avanzato strumento di fine tuning del sistema, semplicissimo da usare, capace di adattare la risposta acustica al proprio ambiente e di soddisfare le preferenze individuali - mediante l'impiego di una sofisticata tecnologia DSP (Digital Signal Processing), minuziosamente plasmata sulle caratteristiche dei diffusori La Scala AL6, garantisce: un sostanziale affinamento del filtro crossover e dei punti d'incrocio; un perfetto allineamento temporale e di fase impartendo selettivamente alle frequenze precisissimi ritardi (delay) calibrati sulla risposta degli altoparlanti e sulla morfologia delle rispettive trombe; l'opportunità di improntare in modo semplice e intuitivo configurazioni di tri-amplificazione e bi-amplificazione di elevatissima efficacia e qualità; l'opportunità di regolare individualmente i livelli di guadagno delle alte e delle basse frequenze, consentendo così di impiegare amplificatori differenti, ciascuno caratterizzato da una propria sensibilità in ingresso e da un proprio livello di guadagno - ingressi: 2x bilanciati XLR (impedenza 10 kOhm, livello massimo 4 Vrms, protezione RFI), 2x sbilanciati RCA (impedenza 10 kOhm, livello massimo 2 Vrms) - uscite: 8x bilanciate XLR, 8x sbilanciate RCA - switch sul retro del dispositivo per attivare o disattivare l'accensione / spegnimento automatico, per selezionare gli ingressi bilanciati o sbilanciati, per abilitare o disabilitare un'attenuazione del segnale di -9 dB - risposta in frequenza 10 Hz - 45 kHz (+/-0,5 dB), gamma dinamica superiore a 115 dB, rapporto segnale rumore (SNR) 115 dB, distorsione armonica totale (THD) a scala completa 0,0005% (bilanciato, -105 dB), distorsione armonica totale (THD) 20 Hz - 20 kHz a 1 Vrms 0,001% (-95 dB) - chassis in MDF e multistrato da 12,5 cm con pannello frontale in acciaio - dimensioni (L x A x P) 432 x 70 x 359 mm - peso 4 Kg - finitura Black Ash (nero cenere) | EQUALIZZATORI E CROSSOVER |
| 2506140 | KLIPSCHORN AK7 AMERICAN WALNUT | Serie Heritage, costruita artigianalmente a Hope, Arkansas, USA - diffusore da pavimento ad altissima efficienza a 3 vie interamente caricato a tromba, dotato di due modalità di collegamento separate che consentono di improntare configurazioni di tri-amplificazione, bi-amplificazione e mono-amplificazione tradizionali completamente passive oppure di integrare il crossover attivo DSP dedicato opzionale per allestire sistemi di tri-amplificazione e bi-amplificazione attivi di livello superiore - modello storico, leggendario e inimitabile, ricco di brevetti e riprogettato per linearizzare ed estendere considerevolmente la risposta delle basse frequenze, perfezionare l'interazione tra l'emissione delle trombe, generare un'elevata pressione acustica a fronte di un'inferiore richiesta di potenza e di sforzo delle membrane, incrementare le doti di dispersione e di trasparenza, ridurre il tasso di distorsione, generare una timbrica corretta, bilanciata e priva di colorazioni - tweeter K-771 da 1 pollice (25 mm) con magnete in neodimio, diaframma in poliimmide, plug rifasatore esteso ad ampia dispersione brevettato e caricamento a tromba con sistema proprietario Tractrix K-792 - midrange K-1133-HP da 3 pollici (76,2 mm) con diaframma in resine fenoliche e caricamento a tromba esponenziale proprietaria Tractrix K-406M con tecnologia Mumps - woofer K-33-E da 15 pollici (380 mm) con membrana in fibra composita e inedito sistema di caricamento a tromba triedriale esponenziale ripiegata completamente chiusa (soluzione progettuale che garantisce maggiore flessibilità di posizionamento e orientamento dei diffusori, collocabili anche non strettamente a ridosso degli angoli dell'ambiente d'ascolto) - pannello dei collegamenti I/O di nuova concezione, con doppio set di connettori d'ingresso (uno diretto al crossover passivo interno, l'altro per interporre il crossover attivo esterno) e set di uscite passive, con facoltà di alternare le modalità attiva e passiva con semplicità e immediatezza - risposta in frequenza 34 Hz - 19 kHz (+/-4 dB crossover passivo, +/-2,5 dB crossover attivo) - impedenza nominale 8 Ohm (minima 4 Ohm a 50 Hz)- sensibilità 103 dB - massima pressione sonora 120 dB - potenza supportata 400 Watt picco, 100 Watt RMS - frequenze d'incrocio crossover 380 Hz / 2900 Hz - crossover attivo digitale dedicato opzionale (Klipschorn AK7 Active Crossover), acquistabile separatamente - dimensioni, base inclusa (L x A x P) 800 x 1352 x 715 mm - peso 118 Kg - finitura American Walnut (noce americano) | DIFFUSORI DA PAVIMENTO |
| 2506141 | KLIPSCHORN AK7 AMERICAN AUBURN | Serie Heritage, costruita artigianalmente a Hope, Arkansas, USA - diffusore da pavimento ad altissima efficienza a 3 vie interamente caricato a tromba, dotato di due modalità di collegamento separate che consentono di improntare configurazioni di tri-amplificazione, bi-amplificazione e mono-amplificazione tradizionali completamente passive oppure di integrare il crossover attivo DSP dedicato opzionale per allestire sistemi di tri-amplificazione e bi-amplificazione attivi di livello superiore - modello storico, leggendario e inimitabile, ricco di brevetti e riprogettato per linearizzare ed estendere considerevolmente la risposta delle basse frequenze, perfezionare l'interazione tra l'emissione delle trombe, generare un'elevata pressione acustica a fronte di un'inferiore richiesta di potenza e di sforzo delle membrane, incrementare le doti di dispersione e di trasparenza, ridurre il tasso di distorsione, generare una timbrica corretta, bilanciata e priva di colorazioni - tweeter K-771 da 1 pollice (25 mm) con magnete in neodimio, diaframma in poliimmide, plug rifasatore esteso ad ampia dispersione brevettato e caricamento a tromba con sistema proprietario Tractrix K-792 - midrange K-1133-HP da 3 pollici (76,2 mm) con diaframma in resine fenoliche e caricamento a tromba esponenziale proprietaria Tractrix K-406M con tecnologia Mumps - woofer K-33-E da 15 pollici (380 mm) con membrana in fibra composita e inedito sistema di caricamento a tromba triedriale esponenziale ripiegata completamente chiusa (soluzione progettuale che garantisce maggiore flessibilità di posizionamento e orientamento dei diffusori, collocabili anche non strettamente a ridosso degli angoli dell'ambiente d'ascolto) - pannello dei collegamenti I/O di nuova concezione, con doppio set di connettori d'ingresso (uno diretto al crossover passivo interno, l'altro per interporre il crossover attivo esterno) e set di uscite passive, con facoltà di alternare le modalità attiva e passiva con semplicità e immediatezza - risposta in frequenza 34 Hz - 19 kHz (+/-4 dB crossover passivo, +/-2,5 dB crossover attivo) - impedenza nominale 8 Ohm (minima 4 Ohm a 50 Hz)- sensibilità 103 dB - massima pressione sonora 120 dB - potenza supportata 400 Watt picco, 100 Watt RMS - frequenze d'incrocio crossover 380 Hz / 2900 Hz - crossover attivo digitale dedicato opzionale (Klipschorn AK7 Active Crossover), acquistabile separatamente - dimensioni, base inclusa (L x A x P) 800 x 1352 x 715 mm - peso 118 Kg - finitura American Auburn (legno americano ramato scuro) | DIFFUSORI DA PAVIMENTO |
| 2506142 | KLIPSCHORN AK7 BLACK ASH | Serie Heritage, costruita artigianalmente a Hope, Arkansas, USA - diffusore da pavimento ad altissima efficienza a 3 vie interamente caricato a tromba, dotato di due modalità di collegamento separate che consentono di improntare configurazioni di tri-amplificazione, bi-amplificazione e mono-amplificazione tradizionali completamente passive oppure di integrare il crossover attivo DSP dedicato opzionale per allestire sistemi di tri-amplificazione e bi-amplificazione attivi di livello superiore - modello storico, leggendario e inimitabile, ricco di brevetti e riprogettato per linearizzare ed estendere considerevolmente la risposta delle basse frequenze, perfezionare l'interazione tra l'emissione delle trombe, generare un'elevata pressione acustica a fronte di un'inferiore richiesta di potenza e di sforzo delle membrane, incrementare le doti di dispersione e di trasparenza, ridurre il tasso di distorsione, generare una timbrica corretta, bilanciata e priva di colorazioni - tweeter K-771 da 1 pollice (25 mm) con magnete in neodimio, diaframma in poliimmide, plug rifasatore esteso ad ampia dispersione brevettato e caricamento a tromba con sistema proprietario Tractrix K-792 - midrange K-1133-HP da 3 pollici (76,2 mm) con diaframma in resine fenoliche e caricamento a tromba esponenziale proprietaria Tractrix K-406M con tecnologia Mumps - woofer K-33-E da 15 pollici (380 mm) con membrana in fibra composita e inedito sistema di caricamento a tromba triedriale esponenziale ripiegata completamente chiusa (soluzione progettuale che garantisce maggiore flessibilità di posizionamento e orientamento dei diffusori, collocabili anche non strettamente a ridosso degli angoli dell'ambiente d'ascolto) - pannello dei collegamenti I/O di nuova concezione, con doppio set di connettori d'ingresso (uno diretto al crossover passivo interno, l'altro per interporre il crossover attivo esterno) e set di uscite passive, con facoltà di alternare le modalità attiva e passiva con semplicità e immediatezza - risposta in frequenza 34 Hz - 19 kHz (+/-4 dB crossover passivo, +/-2,5 dB crossover attivo) - impedenza nominale 8 Ohm (minima 4 Ohm a 50 Hz)- sensibilità 103 dB - massima pressione sonora 120 dB - potenza supportata 400 Watt picco, 100 Watt RMS - frequenze d'incrocio crossover 380 Hz / 2900 Hz - crossover attivo digitale dedicato opzionale (Klipschorn AK7 Active Crossover), acquistabile separatamente - dimensioni, base inclusa (L x A x P) 800 x 1352 x 715 mm - peso 118 Kg - finitura Black Ash (nero cenere) | DIFFUSORI DA PAVIMENTO |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2506145 | KLIPSCHORN AK7 ACTIVE CROSSOVER | Serie Heritage, costruita artigianalmente a Hope, Arkansas, USA - crossover attivo digitale dedicato ai diffusori Klipschorn AK7 - avanzato strumento di fine tuning del sistema, semplicissimo da usare, capace di adattare la risposta acustica al proprio ambiente e di soddisfare le preferenze individuali - mediante l'impiego di una sofisticata tecnologia DSP (Digital Signal Processing), minuziosamente plasmata sulle caratteristiche dei diffusori Klipschorn AK7, garantisce: un sostanziale affinamento del filtro crossover e dei punti d'incrocio; un perfetto allineamento temporale e di fase impartendo selettivamente alle frequenze precisissimi ritardi (delay) calibrati sulla risposta degli altoparlanti e sulla morfologia delle rispettive trombe; l'opportunità di improntare in modo semplice e intuitivo configurazioni di tri-amplificazione e bi-amplificazione di elevatissima efficacia e qualità; l'opportunità di regolare individualmente i livelli di guadagno delle alte e delle basse frequenze, consentendo così di impiegare amplificatori differenti, ciascuno caratterizzato da una propria sensibilità in ingresso e da un proprio livello di guadagno - ingressi: 2x bilanciati XLR (impedenza 10 kOhm, livello massimo 4 Vrms, protezione RFI), 2x sbilanciati RCA (impedenza 10 kOhm, livello massimo 2 Vrms) - uscite: 8x bilanciate XLR, 8x sbilanciate RCA - switch sul retro del dispositivo per attivare o disattivare l'accensione / spegnimento automatico, per selezionare gli ingressi bilanciati o sbilanciati, per abilitare o disabilitare un'attenuazione del segnale di -9 dB - risposta in frequenza 10 Hz - 45 kHz (+/-0,5 dB), gamma dinamica superiore a 115 dB, rapporto segnale rumore (SNR) 115 dB, distorsione armonica totale (THD) a scala completa 0,0005% (bilanciato, -105 dB), distorsione armonica totale (THD) 20 Hz - 20 kHz a 1 Vrms 0,001% (-95 dB) - chassis in MDF e multistrato da 12,5 cm con pannello frontale in acciaio - dimensioni (L x A x P) 432 x 70 x 359 mm - peso 4 Kg - finitura Black Ash (nero cenere) | EQUALIZZATORI E CROSSOVER |
| 2506192 | JUBILEE AMERICAN WALNUT | Top di gamma serie Heritage, ultimo e definitivo progetto originale di Paul W. Klipsch - diffusore da pavimento a 2 vie interamente caricato a tromba, con crossover attivo regolabile esterno - costruito artigianalmente a Hope, Arkansas, USA - altissima efficienza, bassissima distorsione, estrema accuratezza, dinamica ed effetto live impareggiabili - tweeter / driver K-693 a compressione di grande formato con diaframma assiperiodico in titanio da 7 pollici (17,8 cm) caricato a tromba, la cui ampia larghezza di banda elimina la necessità di impiegare un altoparlante per le medie frequenze e consente di abbassare il punto d'incrocio del crossover al di sotto della critica gamma vocale, garantendo una risposta omogenea, pulita e precisa - 2x woofer K-283 con membrana in fibra composita da 12 pollici (30,5 cm) coadiuvati da un sistema proprietario brevettato di caricamento a tromba con condotti di ventilazione monodimensionali a corno ripiegato - crossover DSP attivo esterno, posizionabile su un ripiano o montabile a rack, con regolazione automatica della fase, del ritardo temporale, dell'equalizzazione e del guadagno di ciascun componente acustico, dotato di controlli gain dedicati per calibrare separatamente i livelli delle alte e delle basse frequenze, consentendo un'impostazione personalizzata capace di adattarsi al proprio ambiente e di soddisfare le preferenze individuali - impedenza nominale: basse frequenze 8 Ohm (minimo 3,5 Ohm a 160 Hz), alte frequenze 16 Ohm (minimo 7,6 Ohm a 4,3 kHz) - sensibilità: alte frequenze 110 dB, basse frequenze 107 dB - risposta in frequenza 18 Hz - 20 kHz (+1,75 dB / -3 dB) - frequenza d'incrocio crossover 340 Hz - massima pressione sonora (SPL) 125 dB / 1 m - potenza supportata: alte frequenze 400 Watt picco / 100 Watt RMS, basse frequenze 1200 Watt picco / 300 Watt RMS - i diffusori Jubilee sono collegabili esclusivamente a un sistema di biamplificazione, per pilotarne una coppia è pertanto necessario disporre di un amplificatore a quattro canali, di due amplificatori stereofonici o di quattro amplificatori monofonici - finitura American Walnut (noce) con griglie rimovibili Salt And Pepper (sale e pepe) - dimensioni, base inclusa (L x A x P) 1270 x 1753 x 762 mm - peso complessivo 185,1 Kg (cabinet basse frequenze 149,7 Kg, cabinet medie e alte frequenze 35,4 Kg) | DIFFUSORI DA PAVIMENTO |
| 2506190 | JUBILEE SATIN BLACK ASH | Top di gamma serie Heritage, ultimo e definitivo progetto originale di Paul W. Klipsch - diffusore da pavimento a 2 vie interamente caricato a tromba, con crossover attivo regolabile esterno - costruito artigianalmente a Hope, Arkansas, USA - altissima efficienza, bassissima distorsione, estrema accuratezza, dinamica ed effetto live impareggiabili - tweeter / driver K-693 a compressione di grande formato con diaframma assiperiodico in titanio da 7 pollici (17,8 cm) caricato a tromba, la cui ampia larghezza di banda elimina la necessità di impiegare un altoparlante per le medie frequenze e consente di abbassare il punto d'incrocio del crossover al di sotto della critica gamma vocale, garantendo una risposta omogenea, pulita e precisa - 2x woofer K-283 con membrana in fibra composita da 12 pollici (30,5 cm) coadiuvati da un sistema proprietario brevettato di caricamento a tromba con condotti di ventilazione monodimensionali a corno ripiegato - crossover DSP attivo esterno, posizionabile su un ripiano o montabile a rack, con regolazione automatica della fase, del ritardo temporale, dell'equalizzazione e del guadagno di ciascun componente acustico, dotato di controlli gain dedicati per calibrare separatamente i livelli delle alte e delle basse frequenze, consentendo un'impostazione personalizzata capace di adattarsi al proprio ambiente e di soddisfare le preferenze individuali - impedenza nominale: basse frequenze 8 Ohm (minimo 3,5 Ohm a 160 Hz), alte frequenze 16 Ohm (minimo 7,6 Ohm a 4,3 kHz) - sensibilità: alte frequenze 110 dB, basse frequenze 107 dB - risposta in frequenza 18 Hz - 20 kHz (+1,75 dB / -3 dB) - frequenza d'incrocio crossover 340 Hz - massima pressione sonora (SPL) 125 dB / 1 m - potenza supportata: alte frequenze 400 Watt picco / 100 Watt RMS, basse frequenze 1200 Watt picco / 300 Watt RMS - i diffusori Jubilee sono collegabili esclusivamente a un sistema di biamplificazione, per pilotarne una coppia è pertanto necessario disporre di un amplificatore a quattro canali, di due amplificatori stereofonici o di quattro amplificatori monofonici - finitura Satin Black Ash (nero) con griglie rimovibili Salt And Pepper (sale e pepe) - dimensioni, base inclusa (L x A x P) 1270 x 1753 x 762 mm - peso complessivo 185,1 Kg (cabinet basse frequenze 149,7 Kg, cabinet medie e alte frequenze 35,4 Kg) | DIFFUSORI DA PAVIMENTO |