



2026

CODICE	MODELLO	DESCRIZIONE	CATEGORIA
2403030	OMNIA WALNUT	<p>Sistema multimediale di diffusione stereofonica attiva con streamer di rete Wireless Wi-Fi / Ethernet e Bluetooth incorporati - riproduzione di flussi audio digitali lossless PCM ad alta risoluzione fino a 32 bit / 192 kHz con supporto Gapeless - funzionalità Multiroom e tecnologie di streaming integrate Spotify Connect, TIDAL Connect, Apple AirPlay 2, Chromecast, Bluetooth e certificazione Roon Ready - ricevitore Bluetooth aptX HD, aptX, AAC, SRC - stadio Phono integrato per giradischi con testine MM - interfaccia HDMI con funzione ARC (Audio Return Channel) per collegamento audio a un TV - ingresso analogico stereofonico commutabile a livello linea o Phono MM - interfacce Wi-Fi Dual Band 2.4/5.2 GHz a/b/g/n/ac e Ethernet RJ45 - lussuosa interfaccia di controllo touch proprietaria a marchio registrato SENSO, fruibile mediante un'appagante esperienza sensoriale sull'intera superficie del pannello superiore, caratterizzata da linee luminose informative multicolore (operatività anche tramite telecomando) - configurazione completa del sistema via rete tramite qualunque browser web, gestione mediante app mobile iOS Home e Google Home, riproduzione mediante app di propria preferenza, installata su dispositivi mobile o computer, dotata di supporto alle tecnologie di streaming integrate in Omnia - tecnologia proprietaria brevettata CRESCENDO, un inedito ed avanzato sistema di processamento del segnale audio, commistione tra la diffusione in fase a bipolo e in controfase a dipolo, coadiuvato dall'attivazione di due appositi altoparlanti full-range presenti sui lati del dispositivo, capace di ricreare un vasto senso di tridimensionalità ed immersività nell'ascolto - formati supportati: WAV, FLAC, AIFF, ALAC (fino a 32 bit / 192 kHz) / MP3, AAC, OGG, WMA (fino a 16 bit / 48 kHz) - amplificatore integrato da 490 Watt con ottimizzazione DSP - configurazione diffusori a 4 vie in cassa chiusa, equipaggiati con i seguenti altoparlanti: 2x tweeter a cupola in seta da 0,75 pollici (19 mm) con motore magnetico in neodimio, 2x mid-range con cono in polpa di cellulosa da 3 pollici (76 mm), 1x woofer a lunga escursione con cono in alluminio da 6,5 pollici (165 mm) con emissione verso il basso, 2x full-range con cupola invertita realizzata in polpa di cellulosa (attivati dalla tecnologia CRESCENDO) da 1,75 pollici (44,5 mm) - risposta in frequenza 30 Hz - 25 kHz - telecomando in dotazione - dimensioni (L x A x P) 650 x 130 x 280 mm - peso 7,6 Kg - top in legno multistrato con finitura tradizionale Walnut (noce)</p>	DIFFUSORI MULTIMEDIALI E STREAMER
2403035	OMNIA GRAPHITE	<p>Sistema multimediale di diffusione stereofonica attiva con streamer di rete Wireless Wi-Fi / Ethernet e Bluetooth incorporati - riproduzione di flussi audio digitali lossless PCM ad alta risoluzione fino a 32 bit / 192 kHz con supporto Gapeless - funzionalità Multiroom e tecnologie di streaming integrate Spotify Connect, TIDAL Connect, Apple AirPlay 2, Chromecast, Bluetooth e certificazione Roon Ready - ricevitore Bluetooth aptX HD, aptX, AAC, SRC - stadio Phono integrato per giradischi con testine MM - interfaccia HDMI con funzione ARC (Audio Return Channel) per collegamento audio a un TV - ingresso analogico stereofonico commutabile a livello linea o Phono MM - interfacce Wi-Fi Dual Band 2.4/5.2 GHz a/b/g/n/ac e Ethernet RJ45 - lussuosa interfaccia di controllo touch proprietaria a marchio registrato SENSO, fruibile mediante un'appagante esperienza sensoriale sull'intera superficie del pannello superiore, caratterizzata da linee luminose informative multicolore (operatività anche tramite telecomando) - configurazione completa del sistema via rete tramite qualunque browser web, gestione mediante app mobile iOS Home e Google Home, riproduzione mediante app di propria preferenza, installata su dispositivi mobile o computer, dotata di supporto alle tecnologie di streaming integrate in Omnia - tecnologia proprietaria brevettata CRESCENDO, un inedito ed avanzato sistema di processamento del segnale audio, commistione tra la diffusione in fase a bipolo e in controfase a dipolo, coadiuvato dall'attivazione di due appositi altoparlanti full-range presenti sui lati del dispositivo, capace di ricreare un vasto senso di tridimensionalità ed immersività nell'ascolto - formati supportati: WAV, FLAC, AIFF, ALAC (fino a 32 bit / 192 kHz) / MP3, AAC, OGG, WMA (fino a 16 bit / 48 kHz) - amplificatore integrato da 490 Watt con ottimizzazione DSP - configurazione diffusori a 4 vie in cassa chiusa, equipaggiati con i seguenti altoparlanti: 2x tweeter a cupola in seta da 0,75 pollici (19 mm) con motore magnetico in neodimio, 2x mid-range con cono in polpa di cellulosa da 3 pollici (76 mm), 1x woofer a lunga escursione con cono in alluminio da 6,5 pollici (165 mm) con emissione verso il basso, 2x full-range con cupola invertita realizzata in polpa di cellulosa (attivati dalla tecnologia CRESCENDO) da 1,75 pollici (44,5 mm) - risposta in frequenza 30 Hz - 25 kHz - telecomando in dotazione - dimensioni (L x A x P) 650 x 130 x 280 mm - peso 7,6 Kg - top in legno multistrato con finitura moderna Industrial grigio/nera Graphite</p>	DIFFUSORI MULTIMEDIALI E STREAMER



2403045	DUETTO WALNUT	<p>Sistema multimediale stereofonico composto da una coppia di diffusori compatti attivi da supporto a due vie con streamer di rete Wi-Fi / Ethernet, Bluetooth, DAC e stadio Phono incorporati - progettato e costruito senza compromessi, secondo i più elevati livelli di eccellenza Sonus faber, Duetto stabilisce un nuovo standard qualitativo nella riproduzione wireless integrando la vera esperienza Hi-Fi alla più evoluta connettività digitale e analogica - biamplificazione selezionata con circuiti di amplificazione dedicati a ciascun altoparlante in entrambi i canali: 1x amplificatore in Classe AB da 100 Watt per le alte frequenze e 1x amplificatore in Classe D da 250 Watt per le medio-basse frequenze - altoparlanti progettati ad hoc dal team di ricerca e sviluppo Sonus faber - midwoofer da 5,25 pollici a lunga escursione con membrana in polpa di carta, sospensioni speciali ottenute mediante simulazione F.E.M., motore magnetico in neodimio e cestello organico asimmetrico con geometria proprietaria unica, la cui struttura a pattern agisce sui modi di vibrazione della membrana, rendendo il cestello completamente antirisonante - tweeter da 1,1 pollici a cupola morbida in seta naturale con anello a guida d'onda progettato accuratamente per assicurare una dispersione ad ampio raggio e una diffusione fuori asse ottimale delle alte frequenze - crossover digitale DSP avanzato a bassissima distorsione concepito secondo la filosofia progettuale dei crossover analogici Sonus faber, con ampie soluzioni di equalizzazione, personalizzazione e controllo a disposizione dell'utente - convertitori DAC Audiophile ESS Sabre e AKM (dedicato al segnale sub) - iconico cabinet a forma di liuto con pareti curve, progettato mediante simulazioni computerizzate con software F.E.M. COMSOL Multiphysics per garantire la massima rigidità e prestazioni acustiche interne ottimali, efficaci nel contenere vibrazioni e onde stazionarie - sbalorditiva riproduzione delle basse frequenze, in termini di estensione, impatto e qualità timbrica, grazie all'ingegnoso ed inedito sistema reflex che copre quasi per intero il pannello posteriore dei cabinet e si estende in profondità all'interno dei diffusori, la cui struttura parte con un condotto curvo arrotondato e si conclude con un profilo a pista svasata, mantenendo costantemente un bassissimo livello di distorsione - corposo sistema di dissipazione concepito come prolungamento della struttura del condotto reflex, progettato mediante simulazioni computerizzate, testato e misurato con termo camere per verificarne l'efficienza - convertitori - tecnologia di trasmissione wireless allo stato dell'arte senza perdita e a bassissima latenza UWB (Ultra Wide Band) di Spark Microsystems, che opera sulla banda dei 7,2 GHz con allineamento temporale di precisione assoluta calibrato per ciascun altoparlante, capace di garantire una sincronizzazione perfetta del segnale inviato dal diffusore Duetto Master al diffusore Duetto Slave - funzionalità Multiroom e tecnologie di streaming integrate Spotify, TIDAL Connect, Apple AirPlay 2, Chromecast, Bluetooth e certificazione Roon Ready - ricevitore Bluetooth aptX HD, aptX, AAC, SRC - stadio Phono integrato per giradischi con testine MM - interfaccia HDMI con funzione ARC (Audio Return Channel) / eARC per collegamento audio bidirezionale a un TV - ingresso digitale ottico Toslink - ingresso analogico stereofonico L/R RCA commutabile a livello linea o Phono MM - uscita Sub RCA con filtro passa alto configurabile - interfacce Wi-Fi Dual Band 2.4/5.2 GHz a/b/g/n/ac e Ethernet RJ45 - lussuosa interfaccia di controllo touch proprietaria a marchio registrato SENSO, fruibile mediante un'appagante esperienza sensoriale sull'intera superficie del pannello superiore rivestito in pelle del diffusore Master, caratterizzata da linee luminose informative multicolore (operatività anche tramite telecomando) - configurazione completa del sistema via rete tramite qualunque browser web, gestione mediante app mobile iOS Home e Google Home, riproduzione mediante app di propria preferenza, installata su dispositivi mobile o computer, dotata di supporto alle tecnologie di streaming integrate nel sistema Duetto - risposta in frequenza 37 Hz - 30 kHz - massima pressione sonora 105 dB SPL a 1 metro - stand opzionali dedicati acquistabili separatamente - telecomando in dotazione - dimensioni di ciascun diffusore (L x A x P) 210 x 342 x 272 mm - peso 6,8 Kg - pregiata finitura Walnut (noce) con top rivestiti in vera pelle</p>	DIFFUSORI MULTIMEDIALI E STREAMER
2403040	DUETTO GRAPHITE	<p>Sistema multimediale stereofonico composto da una coppia di diffusori compatti attivi da supporto a due vie con streamer di rete Wi-Fi / Ethernet, Bluetooth, DAC e stadio Phono incorporati - progettato e costruito senza compromessi, secondo i più elevati livelli di eccellenza Sonus faber, Duetto stabilisce un nuovo standard qualitativo nella riproduzione wireless integrando la vera esperienza Hi-Fi alla più evoluta connettività digitale e analogica - biamplificazione selezionata con circuiti di amplificazione dedicati a ciascun altoparlante in entrambi i canali: 1x amplificatore in Classe AB da 100 Watt per le alte frequenze e 1x amplificatore in Classe D da 250 Watt per le medio-basse frequenze - altoparlanti progettati ad hoc dal team di ricerca e sviluppo Sonus faber - midwoofer da 5,25 pollici a lunga escursione con membrana in polpa di carta, sospensioni speciali ottenute mediante simulazione F.E.M., motore magnetico in neodimio e cestello organico asimmetrico con geometria proprietaria unica, la cui struttura a pattern agisce sui modi di vibrazione della membrana, rendendo il cestello completamente antirisonante - tweeter da 1,1 pollici a cupola morbida in seta naturale con anello a guida d'onda progettato accuratamente per assicurare una dispersione ad ampio raggio e una diffusione fuori asse ottimale delle alte frequenze - crossover digitale DSP avanzato a bassissima distorsione concepito secondo la filosofia progettuale dei crossover analogici Sonus faber, con ampie soluzioni di equalizzazione, personalizzazione e controllo a disposizione dell'utente - convertitori DAC Audiophile ESS Sabre e AKM (dedicato al segnale sub) - iconico cabinet a forma di liuto con pareti curve, progettato mediante simulazioni computerizzate con software F.E.M. COMSOL Multiphysics per garantire la massima rigidità e prestazioni acustiche interne ottimali, efficaci nel contenere vibrazioni e onde stazionarie - sbalorditiva riproduzione delle basse frequenze, in termini di estensione, impatto e qualità timbrica, grazie all'ingegnoso ed inedito sistema reflex che copre quasi per intero il pannello posteriore dei cabinet e si estende in profondità all'interno dei diffusori, la cui struttura parte con un condotto curvo arrotondato e si conclude con un profilo a pista svasata, mantenendo costantemente un bassissimo livello di distorsione - corposo sistema di dissipazione concepito come prolungamento della struttura del condotto reflex, progettato mediante simulazioni computerizzate, testato e misurato con termo camere per verificarne l'efficienza - convertitori - tecnologia di trasmissione wireless allo stato dell'arte senza perdita e a bassissima latenza UWB (Ultra Wide Band) di Spark Microsystems, che opera sulla banda dei 7,2 GHz con allineamento temporale di precisione assoluta calibrato per ciascun altoparlante, capace di garantire una sincronizzazione perfetta del segnale inviato dal diffusore Duetto Master al diffusore Duetto Slave - funzionalità Multiroom e tecnologie di streaming integrate Spotify, TIDAL Connect, Apple AirPlay 2, Chromecast, Bluetooth e certificazione Roon Ready - ricevitore Bluetooth aptX HD, aptX, AAC, SRC - stadio Phono integrato per giradischi con testine MM - interfaccia HDMI con funzione ARC (Audio Return Channel) / eARC per collegamento audio bidirezionale a un TV - ingresso digitale ottico Toslink - ingresso analogico stereofonico L/R RCA commutabile a livello linea o Phono MM - uscita Sub RCA con filtro passa alto configurabile - interfacce Wi-Fi Dual Band 2.4/5.2 GHz a/b/g/n/ac e Ethernet RJ45 - lussuosa interfaccia di controllo touch proprietaria a marchio registrato SENSO, fruibile mediante un'appagante esperienza sensoriale sull'intera superficie del pannello superiore rivestito in pelle del diffusore Master, caratterizzata da linee luminose informative multicolore (operatività anche tramite telecomando) - configurazione completa del sistema via rete tramite qualunque browser web, gestione mediante app mobile iOS Home e Google Home, riproduzione mediante app di propria preferenza, installata su dispositivi mobile o computer, dotata di supporto alle tecnologie di streaming integrate nel sistema Duetto - risposta in frequenza 37 Hz - 30 kHz - massima pressione sonora 105 dB SPL a 1 metro - stand opzionali dedicati acquistabili separatamente - telecomando in dotazione - dimensioni di ciascun diffusore (L x A x P) 210 x 342 x 272 mm - peso 6,8 Kg - pregiata finitura Graphite con top rivestiti in vera pelle</p>	DIFFUSORI MULTIMEDIALI E STREAMER
2403047	DUETTO STAND	<p>Stand in metallo dedicati ai diffusori del sistema Duetto, dotati di appositi vani per raccogliere ordinatamente e nascondere i cavi che possono essere collegati al sistema - dimensioni (L x A x P) 298 x 740 x 371 mm - peso 7,8 Kg</p>	SUPPORTI E ACCESSORI PER DIFFUSORI



2410006	AMATI SUPREME TERRA ROSSA	<p>Diffusore da pavimento a 4 vie e mezza, progettato e costruito artigianalmente a mano in Italia, omaggio al grande maestro liutaio Andrea Amati, compendio tra l'iconico design del modello Amati e le soluzioni elettroacustiche fondamentali del monumentale e rivoluzionario sistema Suprema - sezione delle frequenze medio-alte "La voce di Sonus faber", incarnazione della filosofia progettuale e costruttiva del "Suono naturale" di Sonus faber, desunta al 100% dal sistema Suprema, con gli stessi identici super tweeter, tweeter e midrange montati in un'innovativa camera interna sigillata in sughero, modellata con tecnologie di precisione avanzate per ottenere una forma organica, priva di pareti regolari e capace di garantire un flusso continuo, armonico ed uniforme delle onde sonore, con un controllo accurato delle risonanze e una propagazione del suono di impareggiabile naturalezza e risoluzione - crossover anti risonante con tecnologia Phase Coherent Level 3, caratterizzato dagli stessi identici elementi utilizzati nel crossover del sistema Suprema, costruito con componenti High End selezionati e impregiosito da speciali condensatori proprietari dedicati, calibrato per assicurare una sincronizzazione precisa delle rotazioni di fase dei driver, un allineamento meticoloso che restituisce una scena sonora estremamente realistica, definita e tangibile - 1x super tweeter a cupola Silk Dome da 20 mm e 1x tweeter a cupola Silk Dome da 38 mm con membrane in seta, guide d'onda dedicate e potenti motori in neodimio; 1x midrange Camelia da 165 mm con membrana in carta a forma di fiore di camelia, esente dalle risonanze tipiche delle membrane di forma circolare, lasciata appositamente non dipinta per assicurare una purezza timbrica incontaminata, con rifasatore Phase Plug in alluminio capace di garantire una risposta in frequenza lineare sia in asse sia fuori asse e motore Dual Drive proprietario a doppia trazione in neodimio, garanzia di controllo e dinamica; 2x woofer da 220 mm con coni a sandwich in polpa di cellulosa e motore Dual Drive - cabinet a forma di liuto con fianchi a nove strati combinati e curvati nel senso della venatura - rinnovata struttura interna strategicamente rinforzata per eliminare ogni possibile risonanza - sistema di carico proprietario con accordo laminare "Stealth Ultraflex", contraddistinto da un flusso d'aria velocissimo e privo di vibrazioni spurie, realizzato interamente in alluminio estruso e integrato organicamente nelle pareti del cabinet - intuitivo sistema di regolazione MID-HIGH e MID-BASS ADJUSTER, integrato con discrezione nel pannello posteriore, che offre l'opportunità di effettuare regolazioni personalizzate che mantengono la purezza timbrica del diffusore adattandosi al contempo alle diverse caratteristiche acustiche della stanza, estendendo la compatibilità del sistema ad ambienti di differenti dimensioni e morfologie finestra trasparente a forma di Y, posta sulla sommità del diffusore, con vista sul crossover delle medio-alte frequenze - risposta in frequenza 28 Hz - 40 kHz - sensibilità 91 db SPL (2.83V/1 m) - impedenza nominale 4 Ohm - potenza applicabile consigliata compresa tra 50 e 600 Watt - dimensioni (L x A x P) 411 x 1176 x 512 mm, peso 62 Kg - finitura Terra Rossa opaca metallizzata ottenuta mediante un processo di verniciatura multistrato ad alta complessità</p>	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
2410007	AMATI SUPREME SABBIA ORO	<p>Diffusore da pavimento a 4 vie e mezza, progettato e costruito artigianalmente a mano in Italia, omaggio al grande maestro liutaio Andrea Amati, compendio tra l'iconico design del modello Amati e le soluzioni elettroacustiche fondamentali del monumentale e rivoluzionario sistema Suprema - sezione delle frequenze medio-alte "La voce di Sonus faber", incarnazione della filosofia progettuale e costruttiva del "Suono naturale" di Sonus faber, desunta al 100% dal sistema Suprema, con gli stessi identici super tweeter, tweeter e midrange montati in un'innovativa camera interna sigillata in sughero, modellata con tecnologie di precisione avanzate per ottenere una forma organica, priva di pareti regolari e capace di garantire un flusso continuo, armonico ed uniforme delle onde sonore, con un controllo accurato delle risonanze e una propagazione del suono di impareggiabile naturalezza e risoluzione - crossover anti risonante con tecnologia Phase Coherent Level 3, caratterizzato dagli stessi identici elementi utilizzati nel crossover del sistema Suprema, costruito con componenti High End selezionati e impregiosito da speciali condensatori proprietari dedicati, calibrato per assicurare una sincronizzazione precisa delle rotazioni di fase dei driver, un allineamento meticoloso che restituisce una scena sonora estremamente realistica, definita e tangibile - 1x super tweeter a cupola Silk Dome da 20 mm e 1x tweeter a cupola Silk Dome da 38 mm con membrane in seta, guide d'onda dedicate e potenti motori in neodimio; 1x midrange Camelia da 165 mm con membrana in carta a forma di fiore di camelia, esente dalle risonanze tipiche delle membrane di forma circolare, lasciata appositamente non dipinta per assicurare una purezza timbrica incontaminata, con rifasatore Phase Plug in alluminio capace di garantire una risposta in frequenza lineare sia in asse sia fuori asse e motore Dual Drive proprietario a doppia trazione in neodimio, garanzia di controllo e dinamica; 2x woofer da 220 mm con coni a sandwich in polpa di cellulosa e motore Dual Drive - cabinet a forma di liuto con fianchi a nove strati combinati e curvati nel senso della venatura - rinnovata struttura interna strategicamente rinforzata per eliminare ogni possibile risonanza - sistema di carico proprietario con accordo laminare "Stealth Ultraflex", contraddistinto da un flusso d'aria velocissimo e privo di vibrazioni spurie, realizzato interamente in alluminio estruso e integrato organicamente nelle pareti del cabinet - intuitivo sistema di regolazione MID-HIGH e MID-BASS ADJUSTER, integrato con discrezione nel pannello posteriore, che offre l'opportunità di effettuare regolazioni personalizzate che mantengono la purezza timbrica del diffusore adattandosi al contempo alle diverse caratteristiche acustiche della stanza, estendendo la compatibilità del sistema ad ambienti di differenti dimensioni e morfologie finestra trasparente a forma di Y, posta sulla sommità del diffusore, con vista sul crossover delle medio-alte frequenze - risposta in frequenza 28 Hz - 40 kHz - sensibilità 91 db SPL (2.83V/1 m) - impedenza nominale 4 Ohm - potenza applicabile consigliata compresa tra 50 e 600 Watt - dimensioni (L x A x P) 411 x 1176 x 512 mm, peso 62 Kg - finitura Sabbia Oro opaca metallizzata ottenuta mediante un processo di verniciatura multistrato ad alta complessità</p>	DIFFUSORI DA PAVIMENTO



2410009	AMATI SUPREME RED	<p>Diffusore da pavimento a 4 vie e mezza, progettato e costruito artigianalmente a mano in Italia, omaggio al grande maestro liutaio Andrea Amati, compendio tra l'iconico design del modello Amati e le soluzioni elettroacustiche fondamentali del monumentale e rivoluzionario sistema Suprema - sezione delle frequenze medio-alte "La voce di Sonus faber", incarnazione della filosofia progettuale e costruttiva del "Suono naturale" di Sonus faber, desunta al 100% dal sistema Suprema, con gli stessi identici super tweeter, tweeter e midrange montati in un'innovativa camera interna sigillata in sughero, modellata con tecnologie di precisione avanzate per ottenere una forma organica, priva di pareti regolari e capace di garantire un flusso continuo, armonico ed uniforme delle onde sonore, con un controllo accurato delle risonanze e una propagazione del suono di impareggiabile naturalezza e risoluzione - crossover anti risonante con tecnologia Phase Coherent Level 3, caratterizzato dagli stessi identici elementi utilizzati nel crossover del sistema Suprema, costruito con componenti High End selezionati e impregiosito da speciali condensatori proprietari dedicati, calibrato per assicurare una sincronizzazione precisa delle rotazioni di fase dei driver, un allineamento meticoloso che restituisce una scena sonora estremamente realistica, definita e tangibile - 1x super tweeter a cupola Silk Dome da 20 mm e 1x tweeter a cupola Silk Dome da 38 mm con membrane in seta, guide d'onda dedicate e potenti motori in neodimio; 1x midrange Camelia da 165 mm con membrana in carta a forma di fiore di camelia, esente dalle risonanze tipiche delle membrane di forma circolare, lasciata appositamente non dipinta per assicurare una purezza timbrica incontaminata, con rifasatore Phase Plug in alluminio capace di garantire una risposta in frequenza lineare sia in asse sia fuori asse e motore Dual Drive proprietario a doppia trazione in neodimio, garanzia di controllo e dinamica; 2x woofer da 220 mm con coni a sandwich in polpa di cellulosa e motore Dual Drive - cabinet a forma di liuto con fianchi a nove strati combinati e curvati nel senso della venatura - rinnovata struttura interna strategicamente rinforzata per eliminare ogni possibile risonanza - sistema di carico proprietario con accordo laminare "Stealth Ultraflex", contraddistinto da un flusso d'aria velocissimo e privo di vibrazioni spurie, realizzato interamente in alluminio estruso e integrato organicamente nelle pareti del cabinet - intuitivo sistema di regolazione MID-HIGH e MID-BASS ADJUSTER, integrato con discrezione nel pannello posteriore, che offre l'opportunità di effettuare regolazioni personalizzate che mantengono la purezza timbrica del diffusore adattandosi al contempo alle diverse caratteristiche acustiche della stanza, estendendo la compatibilità del sistema ad ambienti di differenti dimensioni e morfologie finestra trasparente a forma di Y, posta sulla sommità del diffusore, con vista sul crossover delle medio-alte frequenze - risposta in frequenza 28 Hz - 40 kHz - sensibilità 91 db SPL (2.83V/1 m) - impedenza nominale 4 Ohm - potenza applicabile consigliata compresa tra 50 e 600 Watt - dimensioni (L x A x P) 411 x 1176 x 512 mm, peso 62 Kg - finitura Red (rossa) con lavorazione delle venature del legno in raffinata trama a spina di pesce e laccatura manuale a sette passaggi</p>	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
2410008	AMATI SUPREME WENGE	<p>Diffusore da pavimento a 4 vie e mezza, progettato e costruito artigianalmente a mano in Italia, omaggio al grande maestro liutaio Andrea Amati, compendio tra l'iconico design del modello Amati e le soluzioni elettroacustiche fondamentali del monumentale e rivoluzionario sistema Suprema - sezione delle frequenze medio-alte "La voce di Sonus faber", incarnazione della filosofia progettuale e costruttiva del "Suono naturale" di Sonus faber, desunta al 100% dal sistema Suprema, con gli stessi identici super tweeter, tweeter e midrange montati in un'innovativa camera interna sigillata in sughero, modellata con tecnologie di precisione avanzate per ottenere una forma organica, priva di pareti regolari e capace di garantire un flusso continuo, armonico ed uniforme delle onde sonore, con un controllo accurato delle risonanze e una propagazione del suono di impareggiabile naturalezza e risoluzione - crossover anti risonante con tecnologia Phase Coherent Level 3, caratterizzato dagli stessi identici elementi utilizzati nel crossover del sistema Suprema, costruito con componenti High End selezionati e impregiosito da speciali condensatori proprietari dedicati, calibrato per assicurare una sincronizzazione precisa delle rotazioni di fase dei driver, un allineamento meticoloso che restituisce una scena sonora estremamente realistica, definita e tangibile - 1x super tweeter a cupola Silk Dome da 20 mm e 1x tweeter a cupola Silk Dome da 38 mm con membrane in seta, guide d'onda dedicate e potenti motori in neodimio; 1x midrange Camelia da 165 mm con membrana in carta a forma di fiore di camelia, esente dalle risonanze tipiche delle membrane di forma circolare, lasciata appositamente non dipinta per assicurare una purezza timbrica incontaminata, con rifasatore Phase Plug in alluminio capace di garantire una risposta in frequenza lineare sia in asse sia fuori asse e motore Dual Drive proprietario a doppia trazione in neodimio, garanzia di controllo e dinamica; 2x woofer da 220 mm con coni a sandwich in polpa di cellulosa e motore Dual Drive - cabinet a forma di liuto con fianchi a nove strati combinati e curvati nel senso della venatura - rinnovata struttura interna strategicamente rinforzata per eliminare ogni possibile risonanza - sistema di carico proprietario con accordo laminare "Stealth Ultraflex", contraddistinto da un flusso d'aria velocissimo e privo di vibrazioni spurie, realizzato interamente in alluminio estruso e integrato organicamente nelle pareti del cabinet - intuitivo sistema di regolazione MID-HIGH e MID-BASS ADJUSTER, integrato con discrezione nel pannello posteriore, che offre l'opportunità di effettuare regolazioni personalizzate che mantengono la purezza timbrica del diffusore adattandosi al contempo alle diverse caratteristiche acustiche della stanza, estendendo la compatibilità del sistema ad ambienti di differenti dimensioni e morfologie finestra trasparente a forma di Y, posta sulla sommità del diffusore, con vista sul crossover delle medio-alte frequenze - risposta in frequenza 28 Hz - 40 kHz - sensibilità 91 db SPL (2.83V/1 m) - impedenza nominale 4 Ohm - potenza applicabile consigliata compresa tra 50 e 600 Watt - dimensioni (L x A x P) 411 x 1176 x 512 mm, peso 62 Kg - finitura Wenge con lavorazione delle venature del legno in raffinata trama a spina di pesce e laccatura manuale a sette passaggi</p>	DIFFUSORI DA PAVIMENTO



2410011	AMATI SUPREME GRAPHITE	<p>Diffusore da pavimento a 4 vie e mezza, progettato e costruito artigianalmente a mano in Italia, omaggio al grande maestro liutaio Andrea Amati, compendio tra l'iconico design del modello Amati e le soluzioni elettroacustiche fondamentali del monumentale e rivoluzionario sistema Suprema - sezione delle frequenze medio-alte "La voce di Sonus faber", incarnazione della filosofia progettuale e costruttiva del "Suono naturale" di Sonus faber, desunta al 100% dal sistema Suprema, con gli stessi identici super tweeter, tweeter e midrange montati in un'innovativa camera interna sigillata in sughero, modellata con tecnologie di precisione avanzate per ottenere una forma organica, priva di pareti regolari e capace di garantire un flusso continuo, armonico ed uniforme delle onde sonore, con un controllo accurato delle risonanze e una propagazione del suono di impareggiabile naturalezza e risoluzione - crossover anti risonante con tecnologia Phase Coherent Level 3, caratterizzato dagli stessi identici elementi utilizzati nel crossover del sistema Suprema, costruito con componenti High End selezionati e impregiosito da speciali condensatori proprietari dedicati, calibrato per assicurare una sincronizzazione precisa delle rotazioni di fase dei driver, un allineamento meticoloso che restituisce una scena sonora estremamente realistica, definita e tangibile - 1x super tweeter a cupola Silk Dome da 20 mm e 1x tweeter a cupola Silk Dome da 38 mm con membrane in seta, guide d'onda dedicate e potenti motori in neodimio; 1x midrange Camelia da 165 mm con membrana in carta a forma di fiore di camelia, esente dalle risonanze tipiche delle membrane di forma circolare, lasciata appositamente non dipinta per assicurare una purezza timbrica incontaminata, con rifasatore Phase Plug in alluminio capace di garantire una risposta in frequenza lineare sia in asse sia fuori asse e motore Dual Drive proprietario a doppia trazione in neodimio, garanzia di controllo e dinamica; 2x woofer da 220 mm con coni a sandwich in polpa di cellulosa e motore Dual Drive - cabinet a forma di liuto con fianchi a nove strati combinati e curvati nel senso della venatura - rinnovata struttura interna strategicamente rinforzata per eliminare ogni possibile risonanza - sistema di carico proprietario con accordo laminare "Stealth Ultraflex", contraddistinto da un flusso d'aria velocissimo e privo di vibrazioni spurie, realizzato interamente in alluminio estruso e integrato organicamente nelle pareti del cabinet - intuitivo sistema di regolazione MID-HIGH e MID-BASS ADJUSTER, integrato con discrezione nel pannello posteriore, che offre l'opportunità di effettuare regolazioni personalizzate che mantengono la purezza timbrica del diffusore adattandosi al contempo alle diverse caratteristiche acustiche della stanza, estendendo la compatibilità del sistema ad ambienti di differenti dimensioni e morfologie finestra trasparente a forma di Y, posta sulla sommità del diffusore, con vista sul crossover delle medio-alte frequenze - risposta in frequenza 28 Hz - 40 kHz - sensibilità 91 db SPL (2.83V/1 m) - impedenza nominale 4 Ohm - potenza applicabile consigliata compresa tra 50 e 600 Watt - dimensioni (L x A x P) 411 x 1176 x 512 mm, peso 62 Kg - finitura Graphite (grigio/marrone scuro) con lavorazione delle venature del legno in raffinata trama a spina di pesce e laccatura manuale a sette passaggi</p>	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
2401190	STRADIVARI G2 40th ANNIVERSARY RED	<p>Diffusore da pavimento a 3 vie e mezza, progettato e costruito artigianalmente a mano in Italia, seconda generazione dell'iconico modello dedicato al grande maestro liutaio Antonio Stradivari - 120 coppie con targhetta celebrativa del quarantesimo anniversario di Sonus faber - risposta in frequenza 25 Hz - 35 kHz - sensibilità 92 dB SPL (2.83V/1 m) - impedenza nominale 4 Ohm - potenza applicabile consigliata compresa tra 100 e 600 Watt - cabinet disegnato a partire dal celebre baffle con ampia superficie a sviluppo longitudinale, con finitura lignea di pregiatissimo valore che ricopre l'intero corpo del diffusore, rivisitato passando dalla forma ellittica a quella pentagonale per consentire lo sviluppo interno delle innovative tecnologie incorporate e per garantire prestazioni inimitabili, con una ricostruzione del palcoscenico virtuale senza precedenti - struttura interna strategicamente rinforzata per eliminare le onde stazionarie e ogni possibile risonanza, equipaggiata della tecnologia Intono, un condotto sintonizzato per armonizzare meccanicamente i volumi interni delle camere individuali sigillate dedicate agli altoparlanti tweeter e midrange, capace di garantire una risposta di straordinaria precisione, linearità, pulizia, efficienza e coerenza di fase - sistema perfezionato di altoparlanti proprietari Sonus faber, disposti in camere acustiche separate e disaccoppiate: 1x tweeter a cupola morbida D.A.D. (Damped Apex Dome) da 28 mm con membrana in seta, rifasatore a tripode e magnete in neodimio, che assicura un'ampia dispersione e un controllo impeccabile delle alte frequenze anche ai volumi più elevati - 1x midrange da 150 mm con membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali (kapok e kenaf) asciugate ad aria, motore magnetico in neodimio, bobina, spider e sospensioni di ultima generazione e rifasatore Phase Plug Damping Ring, che lavora come un filtro acustico ad azione meccanica, consentendo di semplificare lo schema del crossover e in grado di restituire una risposta più trasparente e uniforme sia in asse sia fuori asse - 2x woofer progettati ad hoc da 220 mm con cono a sandwich composto da strati alternati di foam sintattico e polpa di cellulosa, motore a doppia trazione in neodimio, doppia bobina ultra leggera in CCAW (Copper Clad Aluminum Winding), spider e sospensioni rimodellati con sistema F.E.M. (Finite Element Method) e cestello asimmetrico caratterizzato da una geometria proprietaria unica, la cui struttura agisce sui modi di vibrazione della membrana, rendendo il cestello completamente antirisonante - sistema di carico reflex per le basse frequenze Clepsydra Technology, perfezionato attraverso attente simulazioni a adattamenti sviluppati dal team di ingegneri Sonus faber, caratterizzato da un'inedita geometria a clessidra, atta a massimizzare la discesa in frequenza riducendo al contempo la lunghezza del condotto, coadiuvata da un'emissione downfiring a pavimento che concede ampia libertà di posizionamento in ambiente - sistema LFA (Low Frequency Adjust), elegante e innovativa soluzione progettata da Sonus faber che prende spunto dalla compensazione del picco di risonanza del driver all'interno della cassa per ottenere uno smorzamento della gamma bassa senza la necessità di introdurre elementi resistivi in serie al segnale, con piastra dedicata adiacente ai connettori del diffusore dotata di quattro pin, uno comune e tre periferici, configurabili tramite un ponticello per consentire di impostare, in modo rapido e funzionale, tre differenti risposte in bassa frequenza - sofisticato crossover ibrido antirisonante, reso visibile dall'esterno grazie ad una "finestra" posta nella parte posteriore del mobile, con frequenze di incrocio a 160 Hz, 220 Hz e 2200 Hz, progettato e costruito senza compromessi con componenti saldati a mano su PCB proprietaria, comunione delle tecnologie brevettate Paracross Topology e IFF (Interactive Fusion Filtering) abbinata alla filosofia "Phase Coherent", caratterizzato da un filtraggio speciale degli altoparlanti basato su uno slope progressivo accelerato ed equipaggiato con induttori Jantzen, resistori Mundorf e condensatori Clarity Cap personalizzati ad hoc per Sonus faber - doppio set di connettori predisposti per bi-wiring e bi-amping - base con punte coniche regolabili e sottopunte - finitura Red con laccatura a sette passaggi, inserti in vera pelle, base e profili in alluminio satinato nero - dimensioni complessive, base inclusa (L x A x P) 715 x 1374 x 428 mm - peso 63 Kg</p>	DIFFUSORI DA PAVIMENTO



2401185	STRADIVARI G2 40th ANNIVERSARY GRAPHITE	<p>Diffusore da pavimento a 3 vie e mezza, progettato e costruito artigianalmente a mano in Italia, seconda generazione dell'iconico modello dedicato al grande maestro liutaio Antonio Stradivari - 120 coppie con targhetta celebrativa del quarantesimo anniversario di Sonus faber - risposta in frequenza 25 Hz - 35 kHz - sensibilità 92 dB SPL (2.83V/1 m) - impedenza nominale 4 Ohm - potenza applicabile consigliata compresa tra 100 e 600 Watt - cabinet disegnato a partire dal celebre baffle con ampia superficie a sviluppo longitudinale, con finitura lignea di pregiatissimo valore che ricopre l'intero corpo del diffusore, rivisitato passando dalla forma ellittica a quella pentagonale per consentire lo sviluppo interno delle innovative tecnologie incorporate e per garantire prestazioni inimitabili, con una ricostruzione del palcoscenico virtuale senza precedenti - struttura interna strategicamente rinforzata per eliminare le onde stazionarie e ogni possibile risonanza, equipaggiata della tecnologia Intono, un condotto sintonizzato per armonizzare meccanicamente i volumi interni delle camere individuali sigillate dedicate agli altoparlanti tweeter e midrange, capace di garantire una risposta di straordinaria precisione, linearità, pulizia, efficienza e coerenza di fase - sistema perfezionato di altoparlanti proprietari Sonus faber, disposti in camere acustiche separate e disaccoppiate: 1x tweeter a cupola morbida D.A.D. (Damped Apex Dome) da 28 mm con membrana in seta, rifasatore a tripode e magnete in neodimio, che assicura un'ampia dispersione e un controllo impeccabile delle alte frequenze anche ai volumi più elevati - 1x midrange da 150 mm con membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali (kapok e kenaf) asciugate ad aria, motore magnetico in neodimio, bobina, spider e sospensioni di ultima generazione e rifasatore Phase Plug Damping Ring, che lavora come un filtro acustico ad azione meccanica, consentendo di semplificare lo schema del crossover e in grado di restituire una risposta più trasparente e uniforme sia in asse sia fuori asse - 2x woofer progettati ad hoc da 220 mm con cono a sandwich composto da strati alternati di foam sintattico e polpa di cellulosa, motore a doppia trazione in neodimio, doppia bobina ultra leggera in CCAW (Copper Clad Aluminum Winding), spider e sospensioni rimodellati con sistema F.E.M. (Finite Element Method) e cestello asimmetrico caratterizzato da una geometria proprietaria unica, la cui struttura agisce sui modi di vibrazione della membrana, rendendo il cestello completamente antirisonante - sistema di carico reflex per le basse frequenze Clepsydra Technology, perfezionato attraverso attente simulazioni a adattamenti sviluppati dal team di ingegneri Sonus faber, caratterizzato da un'inedita geometria a clessidra, atta a massimizzare la discesa in frequenza riducendo al contempo la lunghezza del condotto, coadiuvata da un'emissione downfiring a pavimento che concede ampia libertà di posizionamento in ambiente - sistema LFA (Low Frequency Adjust), elegante e innovativa soluzione progettata da Sonus faber che prende spunto dalla compensazione del picco di risonanza del driver all'interno della cassa per ottenere uno smorzamento della gamma bassa senza la necessità di introdurre elementi resistivi in serie al segnale, con piastra dedicata adiacente ai connettori del diffusore dotata di quattro pin, uno comune e tre periferici, configurabili tramite un ponticello per consentire di impostare, in modo rapido e funzionale, tre differenti risposte in bassa frequenza - sofisticato crossover ibrido antirisonante, reso visibile dall'esterno grazie ad una "finestra" posta nella parte posteriore del mobile, con frequenze di incrocio a 160 Hz, 220 Hz e 2200 Hz, progettato e costruito senza compromessi con componenti saldati a mano su PCB proprietaria, comunione delle tecnologie brevettate Paracross Topology e IFF (Interactive Fusion Filtering) abbinata alla filosofia "Phase Coherent", caratterizzato da un filtraggio speciale degli altoparlanti basato su uno slope progressivo accelerato ed equipaggiato con induttori Jantzen, resistori Mundorf e condensatori Clarity Cap personalizzati ad hoc per Sonus faber - doppio set di connettori predisposti per bi-wiring e bi-amping - base con punte coniche regolabili e sottopunte - finitura Graphite con laccatura a sette passaggi, inserti in vera pelle, base e profili in alluminio satinato nero - dimensioni complessive, base inclusa (L x A x P) 715 x 1374 x 428 mm - peso 63 Kg</p>	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
2401180	STRADIVARI G2 40th ANNIVERSARY WENGE	<p>Diffusore da pavimento a 3 vie e mezza, progettato e costruito artigianalmente a mano in Italia, seconda generazione dell'iconico modello dedicato al grande maestro liutaio Antonio Stradivari - 120 coppie con targhetta celebrativa del quarantesimo anniversario di Sonus faber - risposta in frequenza 25 Hz - 35 kHz - sensibilità 92 dB SPL (2.83V/1 m) - impedenza nominale 4 Ohm - potenza applicabile consigliata compresa tra 100 e 600 Watt - cabinet disegnato a partire dal celebre baffle con ampia superficie a sviluppo longitudinale, con finitura lignea di pregiatissimo valore che ricopre l'intero corpo del diffusore, rivisitato passando dalla forma ellittica a quella pentagonale per consentire lo sviluppo interno delle innovative tecnologie incorporate e per garantire prestazioni inimitabili, con una ricostruzione del palcoscenico virtuale senza precedenti - struttura interna strategicamente rinforzata per eliminare le onde stazionarie e ogni possibile risonanza, equipaggiata della tecnologia Intono, un condotto sintonizzato per armonizzare meccanicamente i volumi interni delle camere individuali sigillate dedicate agli altoparlanti tweeter e midrange, capace di garantire una risposta di straordinaria precisione, linearità, pulizia, efficienza e coerenza di fase - sistema perfezionato di altoparlanti proprietari Sonus faber, disposti in camere acustiche separate e disaccoppiate: 1x tweeter a cupola morbida D.A.D. (Damped Apex Dome) da 28 mm con membrana in seta, rifasatore a tripode e magnete in neodimio, che assicura un'ampia dispersione e un controllo impeccabile delle alte frequenze anche ai volumi più elevati - 1x midrange da 150 mm con membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali (kapok e kenaf) asciugate ad aria, motore magnetico in neodimio, bobina, spider e sospensioni di ultima generazione e rifasatore Phase Plug Damping Ring, che lavora come un filtro acustico ad azione meccanica, consentendo di semplificare lo schema del crossover e in grado di restituire una risposta più trasparente e uniforme sia in asse sia fuori asse - 2x woofer progettati ad hoc da 220 mm con cono a sandwich composto da strati alternati di foam sintattico e polpa di cellulosa, motore a doppia trazione in neodimio, doppia bobina ultra leggera in CCAW (Copper Clad Aluminum Winding), spider e sospensioni rimodellati con sistema F.E.M. (Finite Element Method) e cestello asimmetrico caratterizzato da una geometria proprietaria unica, la cui struttura agisce sui modi di vibrazione della membrana, rendendo il cestello completamente antirisonante - sistema di carico reflex per le basse frequenze Clepsydra Technology, perfezionato attraverso attente simulazioni a adattamenti sviluppati dal team di ingegneri Sonus faber, caratterizzato da un'inedita geometria a clessidra, atta a massimizzare la discesa in frequenza riducendo al contempo la lunghezza del condotto, coadiuvata da un'emissione downfiring a pavimento che concede ampia libertà di posizionamento in ambiente - sistema LFA (Low Frequency Adjust), elegante e innovativa soluzione progettata da Sonus faber che prende spunto dalla compensazione del picco di risonanza del driver all'interno della cassa per ottenere uno smorzamento della gamma bassa senza la necessità di introdurre elementi resistivi in serie al segnale, con piastra dedicata adiacente ai connettori del diffusore dotata di quattro pin, uno comune e tre periferici, configurabili tramite un ponticello per consentire di impostare, in modo rapido e funzionale, tre differenti risposte in bassa frequenza - sofisticato crossover ibrido antirisonante, reso visibile dall'esterno grazie ad una "finestra" posta nella parte posteriore del mobile, con frequenze di incrocio a 160 Hz, 220 Hz e 2200 Hz, progettato e costruito senza compromessi con componenti saldati a mano su PCB proprietaria, comunione delle tecnologie brevettate Paracross Topology e IFF (Interactive Fusion Filtering) abbinata alla filosofia "Phase Coherent", caratterizzato da un filtraggio speciale degli altoparlanti basato su uno slope progressivo accelerato ed equipaggiato con induttori Jantzen, resistori Mundorf e condensatori Clarity Cap personalizzati ad hoc per Sonus faber - doppio set di connettori predisposti per bi-wiring e bi-amping - base con punte coniche regolabili e sottopunte - finitura Wenge con laccatura a sette passaggi, inserti in vera pelle, base e profili in alluminio satinato nero - dimensioni complessive, base inclusa (L x A x P) 715 x 1374 x 428 mm - peso 63 Kg</p>	DIFFUSORI DA PAVIMENTO



2401192	STRADIVARI G2 RED	<p>Diffusore da pavimento a 3 vie e mezza, progettato e costruito artigianalmente a mano in Italia, seconda generazione dell'iconico modello dedicato al grande maestro liutaio Antonio Stradivari - risposta in frequenza 25 Hz - 35 kHz - sensibilità 92 dB SPL (2.83V/1 m) - impedenza nominale 4 Ohm - potenza applicabile consigliata compresa tra 100 e 600 Watt - cabinet disegnato a partire dal celebre baffle con ampia superficie a sviluppo longitudinale, con finitura lignea di pregiatissimo valore che ricopre l'intero corpo del diffusore, rivisitato passando dalla forma ellittica a quella pentagonale per consentire lo sviluppo interno delle innovative tecnologie incorporate e per garantire prestazioni inimitabili, con una ricostruzione del palcoscenico virtuale senza precedenti - struttura interna strategicamente rinforzata per eliminare le onde stazionarie e ogni possibile risonanza, equipaggiata della tecnologia Intono, un condotto sintonizzato per armonizzare meccanicamente i volumi interni delle camere individuali sigillate dedicate agli altoparlanti tweeter e midrange, capace di garantire una risposta di straordinaria precisione, linearità, pulizia, efficienza e coerenza di fase - sistema perfezionato di altoparlanti proprietari Sonus faber, disposti in camere acustiche separate e disaccoppiate: 1x tweeter a cupola morbida D.A.D. (Damped Apex Dome) da 28 mm con membrana in seta, rifasatore a tripode e magneti in neodimio, che assicura un'ampia dispersione e un controllo impeccabile delle alte frequenze anche ai volumi più elevati - 1x midrange da 150 mm con membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali (kapok e kenaf) asciugate ad aria, motore magnetico in neodimio, bobina, spider e sospensioni di ultima generazione e rifasatore Phase Plug Damping Ring, che lavora come un filtro acustico ad azione meccanica, consentendo di semplificare lo schema del crossover e in grado di restituire una risposta più trasparente e uniforme sia in asse sia fuori asse - 2x woofer progettati ad hoc da 220 mm con cono a sandwich composto da strati alternati di foam sintattico e polpa di cellulosa, motore a doppia trazione in neodimio, doppia bobina ultra leggera in CCAW (Copper Clad Aluminum Winding), spider e sospensioni rimodellati con sistema F.E.M. (Finite Element Method) e cestello asimmetrico caratterizzato da una geometria proprietaria unica, la cui struttura agisce sui modi di vibrazione della membrana, rendendo il cestello completamente antirisonante - sistema di carico reflex per le basse frequenze Clepsydra Technology, perfezionato attraverso attente simulazioni a adattamenti sviluppati dal team di ingegneri Sonus faber, caratterizzato da un'inedita geometria a clessidra, atta a massimizzare la discesa in frequenza riducendo al contempo la lunghezza del condotto, coadiuvata da un'emissione downfiring a pavimento che concede ampia libertà di posizionamento in ambiente - sistema LFA (Low Frequency Adjust), elegante e innovativa soluzione progettata da Sonus faber che prende spunto dalla compensazione del picco di risonanza del driver all'interno della cassa per ottenere uno smorzamento della gamma bassa senza la necessità di introdurre elementi resistivi in serie al segnale, con piastra dedicata adiacente ai connettori del diffusore dotata di quattro pin, uno comune e tre periferici, configurabili tramite un ponticello per consentire di impostare, in modo rapido e funzionale, tre differenti risposte in bassa frequenza - sofisticato crossover ibrido antirisonante, reso visibile dall'esterno grazie ad una "finestra" posta nella parte posteriore del mobile, con frequenze di incrocio a 160 Hz, 220 Hz e 2200 Hz, progettato e costruito senza compromessi con componenti saldati a mano su PCB proprietaria, comunione delle tecnologie brevettate Paracross Topology e IFF (Interactive Fusion Filtering) abbinate alla filosofia "Phase Coherent", caratterizzato da un filtraggio speciale degli altoparlanti basato su uno slope progressivo accelerato ed equipaggiato con induttori Jantzen, resistori Mundorf e condensatori Clarity Cap personalizzati ad hoc per Sonus faber - doppio set di connettori predisposti per bi-wiring e bi-amping - base con punte coniche regolabili e sottopunte - finitura Red con laccatura a sette passaggi, inserti in vera pelle, base e profili in alluminio satinato nero - dimensioni complessive, base inclusa (L x A x P) 715 x 1374 x 428 mm - peso 63 Kg</p>	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
2401196	STRADIVARI G2 GRAPHITE	<p>Diffusore da pavimento a 3 vie e mezza, progettato e costruito artigianalmente a mano in Italia, seconda generazione dell'iconico modello dedicato al grande maestro liutaio Antonio Stradivari - risposta in frequenza 25 Hz - 35 kHz - sensibilità 92 dB SPL (2.83V/1 m) - impedenza nominale 4 Ohm - potenza applicabile consigliata compresa tra 100 e 600 Watt - cabinet disegnato a partire dal celebre baffle con ampia superficie a sviluppo longitudinale, con finitura lignea di pregiatissimo valore che ricopre l'intero corpo del diffusore, rivisitato passando dalla forma ellittica a quella pentagonale per consentire lo sviluppo interno delle innovative tecnologie incorporate e per garantire prestazioni inimitabili, con una ricostruzione del palcoscenico virtuale senza precedenti - struttura interna strategicamente rinforzata per eliminare le onde stazionarie e ogni possibile risonanza, equipaggiata della tecnologia Intono, un condotto sintonizzato per armonizzare meccanicamente i volumi interni delle camere individuali sigillate dedicate agli altoparlanti tweeter e midrange, capace di garantire una risposta di straordinaria precisione, linearità, pulizia, efficienza e coerenza di fase - sistema perfezionato di altoparlanti proprietari Sonus faber, disposti in camere acustiche separate e disaccoppiate: 1x tweeter a cupola morbida D.A.D. (Damped Apex Dome) da 28 mm con membrana in seta, rifasatore a tripode e magneti in neodimio, che assicura un'ampia dispersione e un controllo impeccabile delle alte frequenze anche ai volumi più elevati - 1x midrange da 150 mm con membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali (kapok e kenaf) asciugate ad aria, motore magnetico in neodimio, bobina, spider e sospensioni di ultima generazione e rifasatore Phase Plug Damping Ring, che lavora come un filtro acustico ad azione meccanica, consentendo di semplificare lo schema del crossover e in grado di restituire una risposta più trasparente e uniforme sia in asse sia fuori asse - 2x woofer progettati ad hoc da 220 mm con cono a sandwich composto da strati alternati di foam sintattico e polpa di cellulosa, motore a doppia trazione in neodimio, doppia bobina ultra leggera in CCAW (Copper Clad Aluminum Winding), spider e sospensioni rimodellati con sistema F.E.M. (Finite Element Method) e cestello asimmetrico caratterizzato da una geometria proprietaria unica, la cui struttura agisce sui modi di vibrazione della membrana, rendendo il cestello completamente antirisonante - sistema di carico reflex per le basse frequenze Clepsydra Technology, perfezionato attraverso attente simulazioni a adattamenti sviluppati dal team di ingegneri Sonus faber, caratterizzato da un'inedita geometria a clessidra, atta a massimizzare la discesa in frequenza riducendo al contempo la lunghezza del condotto, coadiuvata da un'emissione downfiring a pavimento che concede ampia libertà di posizionamento in ambiente - sistema LFA (Low Frequency Adjust), elegante e innovativa soluzione progettata da Sonus faber che prende spunto dalla compensazione del picco di risonanza del driver all'interno della cassa per ottenere uno smorzamento della gamma bassa senza la necessità di introdurre elementi resistivi in serie al segnale, con piastra dedicata adiacente ai connettori del diffusore dotata di quattro pin, uno comune e tre periferici, configurabili tramite un ponticello per consentire di impostare, in modo rapido e funzionale, tre differenti risposte in bassa frequenza - sofisticato crossover ibrido antirisonante, reso visibile dall'esterno grazie ad una "finestra" posta nella parte posteriore del mobile, con frequenze di incrocio a 160 Hz, 220 Hz e 2200 Hz, progettato e costruito senza compromessi con componenti saldati a mano su PCB proprietaria, comunione delle tecnologie brevettate Paracross Topology e IFF (Interactive Fusion Filtering) abbinate alla filosofia "Phase Coherent", caratterizzato da un filtraggio speciale degli altoparlanti basato su uno slope progressivo accelerato ed equipaggiato con induttori Jantzen, resistori Mundorf e condensatori Clarity Cap personalizzati ad hoc per Sonus faber - doppio set di connettori predisposti per bi-wiring e bi-amping - base con punte coniche regolabili e sottopunte - finitura Graphite con laccatura a sette passaggi, inserti in vera pelle, base e profili in alluminio satinato nero - dimensioni complessive, base inclusa (L x A x P) 715 x 1374 x 428 mm - peso 63 Kg</p>	DIFFUSORI DA PAVIMENTO



2401194	STRADIVARI G2 WENGE	<p>Diffusore da pavimento a 3 vie e mezza, progettato e costruito artigianalmente a mano in Italia, seconda generazione dell'iconico modello dedicato al grande maestro liutaio Antonio Stradivari - risposta in frequenza 25 Hz - 35 kHz - sensibilità 92 dB SPL (2.83V/1 m) - impedenza nominale 4 Ohm - potenza applicabile consigliata compresa tra 100 e 600 Watt - cabinet disegnato a partire dal celebre baffle con ampia superficie a sviluppo longitudinale, con finitura lignea di pregiatissimo valore che ricopre l'intero corpo del diffusore, rivisitato passando dalla forma ellittica a quella pentagonale per consentire lo sviluppo interno delle innovative tecnologie incorporate e per garantire prestazioni inimitabili, con una ricostruzione del palcoscenico virtuale senza precedenti - struttura interna strategicamente rinforzata per eliminare le onde stazionarie e ogni possibile risonanza, equipaggiata della tecnologia Intono, un condotto sintonizzato per armonizzare meccanicamente i volumi interni delle camere individuali sigillate dedicate agli altoparlanti tweeter e midrange, capace di garantire una risposta di straordinaria precisione, linearità, pulizia, efficienza e coerenza di fase - sistema perfezionato di altoparlanti proprietari Sonus faber, disposti in camere acustiche separate e disaccoppiate: 1x tweeter a cupola morbida D.A.D. (Damped Apex Dome) da 28 mm con membrana in seta, rifasatore a tripode e magneti in neodimio, che assicura un'ampia dispersione e un controllo impeccabile delle alte frequenze anche ai volumi più elevati - 1x midrange da 150 mm con membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali (kapok e kenaf) asciugate ad aria, motore magnetico in neodimio, bobina, spider e sospensioni di ultima generazione e rifasatore Phase Plug Damping Ring, che lavora come un filtro acustico ad azione meccanica, consentendo di semplificare lo schema del crossover e in grado di restituire una risposta più trasparente e uniforme sia in asse sia fuori asse - 2x woofer progettati ad hoc da 220 mm con cono a sandwich composto da strati alternati di foam sintattico e polpa di cellulosa, motore a doppia trazione in neodimio, doppia bobina ultra leggera in CCAW (Copper Clad Aluminum Winding), spider e sospensioni rimodellati con sistema F.E.M. (Finite Element Method) e cestello asimmetrico caratterizzato da una geometria proprietaria unica, la cui struttura agisce sui modi di vibrazione della membrana, rendendo il cestello completamente antirisonante - sistema di carico reflex per le basse frequenze Clepsydra Technology, perfezionato attraverso attente simulazioni a adattamenti sviluppati dal team di ingegneri Sonus faber, caratterizzato da un'inedita geometria a clessidra, atta a massimizzare la discesa in frequenza riducendo al contempo la lunghezza del condotto, coadiuvata da un'emissione downfiring a pavimento che concede ampia libertà di posizionamento in ambiente - sistema LFA (Low Frequency Adjust), elegante e innovativa soluzione progettata da Sonus faber che prende spunto dalla compensazione del picco di risonanza del driver all'interno della cassa per ottenere uno smorzamento della gamma bassa senza la necessità di introdurre elementi resistivi in serie al segnale, con piastra dedicata adiacente ai connettori del diffusore dotata di quattro pin, uno comune e tre periferici, configurabili tramite un ponticello per consentire di impostare, in modo rapido e funzionale, tre differenti risposte in bassa frequenza - sofisticato crossover ibrido antirisonante, reso visibile dall'esterno grazie ad una "finestra" posta nella parte posteriore del mobile, con frequenze di incrocio a 160 Hz, 220 Hz e 2200 Hz, progettato e costruito senza compromessi con componenti saldati a mano su PCB proprietaria, comunione delle tecnologie brevettate Paracross Topology e IFF (Interactive Fusion Filtering) abbinate alla filosofia "Phase Coherent", caratterizzato da un filtraggio speciale degli altoparlanti basato su uno slope progressivo accelerato ed equipaggiato con induttori Jantzen, resistori Mundorf e condensatori Clarity Cap personalizzati ad hoc per Sonus faber - doppio set di connettori predisposti per bi-wiring e bi-amping - base con punte coniche regolabili e sottopunte - finitura Wenge con laccatura a sette passaggi, inserti in vera pelle, base e profili in alluminio satinato nero - dimensioni complessive, base inclusa (L x A x P) 715 x 1374 x 428 mm - peso 63 Kg</p>	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
2402030	GUARNERI 5G HOMAGE RED	<p>Diffusore da supporto a 2 vie, collezione Homage, progettato e costruito artigianalmente a mano in Italia, omaggio al grande maestro liutaio Giuseppe Guarneri - stand opzionale in fibra di carbonio acquistabile separatamente - risposta in frequenza 40 Hz - 35 kHz - sensibilità 86 dB SPL (2.83V/1 m) - impedenza nominale 4 Ohm - potenza applicabile consigliata compresa tra 30 e 125 Watt - cabinet a forma di liuto con fianchi a nove strati combinati e curvati nel senso della venatura - rinnovata struttura interna strategicamente rinforzata per eliminare ogni possibile risonanza - sistema di carico proprietario con accordo laminare "Stealth Ultraflex", contraddistinto da un flusso d'aria velocissimo e privo di vibrazioni spurie, realizzato interamente in alluminio estruso e integrato organicamente nelle pareti del cabinet, completato da Dampshelves strutturali smorzanti in alluminio pieno sul top e sulla base - sistema perfezionato di altoparlanti proprietari Sonus faber, disposti in camere acustiche separate e disaccoppiate: 1x tweeter a cupola morbida "Arrow Point" DAD (Damped Apex Dome) da 28 mm con membrana in seta e magneti in neodimio - 1x midrange riprogettato da 150 mm con membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali (kapok e kenaf) asciugate ad aria, nuovo motore magnetico in neodimio e spider rimodellato - sofisticato crossover ibrido antirisonante con frequenza d'incrocio a 2200 Hz, progettato e costruito senza compromessi con componenti saldati a mano su PCB proprietaria, comunione delle tecnologie brevettate Paracross Topology e IFF (Interactive Fusion Filtering), caratterizzato da un filtraggio speciale degli altoparlanti basato su uno slope progressivo accelerato ed equipaggiato con induttori Jantzen, resistori Mundorf e condensatori Clarity Cap personalizzati ad hoc per Sonus faber - dimensioni diffusore (L x A x P) 239 x 377 x 375 mm - peso 14,6 Kg - dimensioni stand (L x A x P) 300 x 758 x 390 mm - finitura in legno massello rosso laccato, vera pelle nera e alluminio satinato - stand dedicato acquistabile separatamente</p>	DIFFUSORI DA LIBRERIA
2402032	GUARNERI 5G HOMAGE WENGE	<p>Diffusore da supporto a 2 vie, collezione Homage, progettato e costruito artigianalmente a mano in Italia, omaggio al grande maestro liutaio Giuseppe Guarneri - stand opzionale in fibra di carbonio acquistabile separatamente - risposta in frequenza 40 Hz - 35 kHz - sensibilità 86 dB SPL (2.83V/1 m) - impedenza nominale 4 Ohm - potenza applicabile consigliata compresa tra 30 e 125 Watt - cabinet a forma di liuto con fianchi a nove strati combinati e curvati nel senso della venatura - rinnovata struttura interna strategicamente rinforzata per eliminare ogni possibile risonanza - sistema di carico proprietario con accordo laminare "Stealth Ultraflex", contraddistinto da un flusso d'aria velocissimo e privo di vibrazioni spurie, realizzato interamente in alluminio estruso e integrato organicamente nelle pareti del cabinet, completato da Dampshelves strutturali smorzanti in alluminio pieno sul top e sulla base - sistema perfezionato di altoparlanti proprietari Sonus faber, disposti in camere acustiche separate e disaccoppiate: 1x tweeter a cupola morbida "Arrow Point" DAD (Damped Apex Dome) da 28 mm con membrana in seta e magneti in neodimio - 1x midrange riprogettato da 150 mm con membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali (kapok e kenaf) asciugate ad aria, nuovo motore magnetico in neodimio e spider rimodellato - sofisticato crossover ibrido antirisonante con frequenza d'incrocio a 2200 Hz, progettato e costruito senza compromessi con componenti saldati a mano su PCB proprietaria, comunione delle tecnologie brevettate Paracross Topology e IFF (Interactive Fusion Filtering), caratterizzato da un filtraggio speciale degli altoparlanti basato su uno slope progressivo accelerato ed equipaggiato con induttori Jantzen, resistori Mundorf e condensatori Clarity Cap personalizzati ad hoc per Sonus faber - dimensioni diffusore (L x A x P) 239 x 377 x 375 mm - peso 14,6 Kg - dimensioni stand (L x A x P) 300 x 758 x 390 mm - finitura in legno massello wenge laccato, vera pelle nera e alluminio satinato - stand dedicato acquistabile separatamente</p>	DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA



2420234	GUARNERI 5G HOMAGE GRAPHITE	Diffusore da supporto a 2 vie, collezione Homage, progettato e costruito artigianalmente a mano in Italia, omaggio al grande maestro liutaio Giuseppe Guarneri - stand opzionale in fibra di carbonio acquistabile separatamente - risposta in frequenza 40 Hz - 35 kHz - sensibilità 86 dB SPL (2.83V/1 m) - impedenza nominale 4 Ohm - potenza applicabile consigliata compresa tra 30 e 125 Watt - cabinet a forma di liuto con fianchi a nove strati combinati e curvati nel senso della venatura - rinnovata struttura interna strategicamente rinforzata per eliminare ogni possibile risonanza - sistema di carico proprietario con accordo laminare "Stealth Ultraflex", contraddistinto da un flusso d'aria velocissimo e privo di vibrazioni spurie, realizzato interamente in alluminio estruso e integrato organicamente nelle pareti del cabinet, completato da Dampshelves strutturali smorzanti in alluminio pieno sul top e sulla base - sistema perfezionato di altoparlanti proprietari Sonus faber, disposti in camere acustiche separate e disaccoppiate: 1x tweeter a cupola morbida "Arrow Point" DAD (Damped Apex Dome) da 28 mm con membrana in seta e magneti in neodimio - 1x midrange riprogettato da 150 mm con membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali (kapok e kenaf) asciugate ad aria, nuovo motore magnetico in neodimio e spider rimodellato - sofisticato crossover ibrido antirisonante con frequenza d'incrocio a 2200 Hz, progettato e costruito senza compromessi con componenti saldati a mano su PCB proprietaria, comunione delle tecnologie brevettate Paracross Topology e IFF (Interactive Fusion Filtering), caratterizzato da un filtraggio speciale degli altoparlanti basato su uno slope progressivo accelerato ed equipaggiato con induttori Jantzen, resistori Mundorf e condensatori Clarity Cap personalizzati ad hoc per Sonus faber - dimensioni diffusore (L x A x P) 239 x 377 x 375 mm - peso 14,6 Kg - dimensioni stand (L x A x P) 300 x 758 x 390 mm - finitura in legno massello grafite laccato, vera pelle nera e alluminio satinato - stand dedicato acquistabile separatamente	DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA
2401005	STAND GUARNERI 5G HOMAGE	Stand in fibra di carbonio e pelle dedicato ai diffusori Guarneri 5G Homage - dimensioni (L x A x P) 300 x 758 x 390 mm	SUPPORTI E ACCESSORI PER DIFFUSORI
2420240	SERAFINO 2G HOMAGE RED	Diffusore da pavimento a 3 vie e mezza, collezione Homage, progettato e costruito artigianalmente a mano in Italia, omaggio al grande maestro liutaio Santo Serafino - risposta in frequenza 30 Hz - 35 kHz - sensibilità 90 dB SPL (2.83V/1 m) - impedenza nominale 4 Ohm - potenza applicabile consigliata compresa tra 50 e 300 Watt - cabinet a forma di liuto con fianchi a nove strati combinati e curvati nel senso della venatura - rinnovata struttura interna strategicamente rinforzata per eliminare ogni possibile risonanza - sistema di carico proprietario con accordo laminare "Stealth Ultraflex", contraddistinto da un flusso d'aria velocissimo e privo di vibrazioni spurie, realizzato interamente in alluminio estruso e integrato organicamente nelle pareti del cabinet, completato da Dampshelves strutturali smorzanti in alluminio pieno sul top e sulla base - disaccoppiamento dal pavimento mediante nuova versione del sistema brevettato di sospensione ottimizzata a superfici alternate sovrapposte metallo / elastomero / metallo Z.V.T. (Zero Vibration Transmission) - inedita tecnologia Intono con condotto sintonizzato che armonizza meccanicamente i volumi interni delle camere individuali sigillate dedicate agli altoparlanti tweeter e midrange, capace di garantire una risposta di straordinaria precisione, linearità, pulizia, efficienza e coerenza di fase - sistema perfezionato di altoparlanti proprietari Sonus faber, disposti in camere acustiche separate e disaccoppiate: 1x tweeter a cupola morbida "Arrow Point" DAD (Damped Apex Dome) da 28 mm con membrana in seta e magneti in neodimio - 1x midrange riprogettato da 150 mm con membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali (kapok e kenaf) asciugate ad aria, motore magnetico in neodimio, bobina, spider e sospensioni aggiornate e nuovo rifasatore Phase Plug Damping Ring, in grado di restituire una risposta più trasparente e uniforme sia in asse sia fuori asse - 2x woofer riprogettati da 180 mm con cono a sandwich composto da strati alternati di foam sintattico e polpa di cellulosa, motore in neodimio, nuova bobina ultra leggera in CCAW (Copper Clad Aluminum Winding) e spider rimodellato - sofisticato crossover ibrido antirisonante con frequenze di incrocio a 200 Hz, 250 Hz e 2400 Hz, progettato e costruito senza compromessi con componenti saldati a mano su PCB proprietaria, comunione delle tecnologie brevettate Paracross Topology e IFF (Interactive Fusion Filtering), caratterizzato da un filtraggio speciale degli altoparlanti basato su uno slope progressivo accelerato ed equipaggiato con induttori Jantzen, resistori Mundorf e condensatori Clarity Cap personalizzati ad hoc per Sonus faber - dimensioni (L x A x P) 396 x 1091 x 485 mm - peso 48,5 Kg - finitura in legno massello rosso laccato, vera pelle nera e alluminio satinato	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
2420242	SERAFINO 2G HOMAGE WENGE	Diffusore da pavimento a 3 vie e mezza, collezione Homage, progettato e costruito artigianalmente a mano in Italia, omaggio al grande maestro liutaio Santo Serafino - risposta in frequenza 30 Hz - 35 kHz - sensibilità 90 dB SPL (2.83V/1 m) - impedenza nominale 4 Ohm - potenza applicabile consigliata compresa tra 50 e 300 Watt - cabinet a forma di liuto con fianchi a nove strati combinati e curvati nel senso della venatura - rinnovata struttura interna strategicamente rinforzata per eliminare ogni possibile risonanza - sistema di carico proprietario con accordo laminare "Stealth Ultraflex", contraddistinto da un flusso d'aria velocissimo e privo di vibrazioni spurie, realizzato interamente in alluminio estruso e integrato organicamente nelle pareti del cabinet, completato da Dampshelves strutturali smorzanti in alluminio pieno sul top e sulla base - disaccoppiamento dal pavimento mediante nuova versione del sistema brevettato di sospensione ottimizzata a superfici alternate sovrapposte metallo / elastomero / metallo Z.V.T. (Zero Vibration Transmission) - inedita tecnologia Intono con condotto sintonizzato che armonizza meccanicamente i volumi interni delle camere individuali sigillate dedicate agli altoparlanti tweeter e midrange, capace di garantire una risposta di straordinaria precisione, linearità, pulizia, efficienza e coerenza di fase - sistema perfezionato di altoparlanti proprietari Sonus faber, disposti in camere acustiche separate e disaccoppiate: 1x tweeter a cupola morbida "Arrow Point" DAD (Damped Apex Dome) da 28 mm con membrana in seta e magneti in neodimio - 1x midrange riprogettato da 150 mm con membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali (kapok e kenaf) asciugate ad aria, motore magnetico in neodimio, bobina, spider e sospensioni aggiornate e nuovo rifasatore Phase Plug Damping Ring, in grado di restituire una risposta più trasparente e uniforme sia in asse sia fuori asse - 2x woofer riprogettati da 180 mm con cono a sandwich composto da strati alternati di foam sintattico e polpa di cellulosa, motore in neodimio, nuova bobina ultra leggera in CCAW (Copper Clad Aluminum Winding) e spider rimodellato - sofisticato crossover ibrido antirisonante con frequenze di incrocio a 200 Hz, 250 Hz e 2400 Hz, progettato e costruito senza compromessi con componenti saldati a mano su PCB proprietaria, comunione delle tecnologie brevettate Paracross Topology e IFF (Interactive Fusion Filtering), caratterizzato da un filtraggio speciale degli altoparlanti basato su uno slope progressivo accelerato ed equipaggiato con induttori Jantzen, resistori Mundorf e condensatori Clarity Cap personalizzati ad hoc per Sonus faber - dimensioni (L x A x P) 396 x 1091 x 485 mm - peso 48,5 Kg - finitura in legno massello wenge laccato, vera pelle nera e alluminio satinato	DIFFUSORI DA PAVIMENTO



2402044	SERAFINO 2G HOMAGE GRAPHITE	<p>Diffusore da pavimento a 3 vie e mezza, collezione Homage, progettato e costruito artigianalmente a mano in Italia, omaggio al grande maestro liutaio Santo Serafino - risposta in frequenza 30 Hz - 35 kHz - sensibilità 90 dB SPL (2.83V/1 m) - impedenza nominale 4 Ohm - potenza applicabile consigliata compresa tra 50 e 300 Watt - cabinet a forma di liuto con fianchi a nove strati combinati e curvati nel senso della venatura - rinnovata struttura interna strategicamente rinforzata per eliminare ogni possibile risonanza - sistema di carico proprietario con accordo laminare "Stealth Ultraflex", contraddistinto da un flusso d'aria velocissimo e privo di vibrazioni spurie, realizzato interamente in alluminio estruso e integrato organicamente nelle pareti del cabinet, completato da Dampshelves strutturali smorzanti in alluminio pieno sul top e sulla base - disaccoppiamento dal pavimento mediante nuova versione del sistema brevettato di sospensione ottimizzata a superfici alternate sovrapposte metallo / elastomero / metallo Z.V.T. (Zero Vibration Transmission) - inedita tecnologia Intono con condotto sintonizzato che armonizza meccanicamente i volumi interni delle camere individuali sigillate dedicate agli altoparlanti tweeter e midrange, capace di garantire una risposta di straordinaria precisione, linearità, pulizia, efficienza e coerenza di fase - sistema perfezionato di altoparlanti proprietari Sonus faber, disposti in camere acustiche separate e disaccoppiate: 1x tweeter a cupola morbida "Arrow Point" DAD (Damped Apex Dome) da 28 mm con membrana in seta e magnete in neodimio - 1x midrange riprogettato da 150 mm con membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali (kapok e kenaf) asciugate ad aria, motore magnetico in neodimio, bobina, spider e sospensioni aggiornate e nuovo rifasatore Phase Plug Damping Ring, in grado di restituire una risposta più trasparente e uniforme sia in asse sia fuori asse - 2x woofer riprogettati da 180 mm con cono a sandwich composto da strati alternati di foam sintattico e polpa di cellulosa, motore in neodimio, nuova bobina ultra leggera in CCAW (Copper Clad Aluminum Winding) e spider rimodellato - sofisticato crossover ibrido antirisonante con frequenze di incrocio a 200 Hz, 250 Hz e 2400 Hz, progettato e costruito senza compromessi con componenti saldati a mano su PCB proprietaria, comunione delle tecnologie brevettate Paracross Topology e IFF (Interactive Fusion Filtering), caratterizzato da un filtraggio speciale degli altoparlanti basato su uno slope progressivo accelerato ed equipaggiato con induttori Jantzen, resistori Mundorf e condensatori Clarity Cap personalizzati ad hoc per Sonus faber - dimensioni (L x A x P) 396 x 1091 x 485 mm - peso 48,5 Kg - finitura in legno massello grafite laccato, vera pelle nera e metallo satinato</p>	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
2402020	AMATI 5G HOMAGE RED	<p>Diffusore da pavimento a 3 vie e mezza, collezione Homage, progettato e costruito artigianalmente a mano in Italia, omaggio al grande maestro liutaio Andrea Amati - risposta in frequenza 28 Hz - 35 kHz - sensibilità 91 dB SPL (2.83V/1 m) - impedenza nominale 4 Ohm - potenza applicabile consigliata compresa tra 50 e 450 Watt - cabinet a forma di liuto con fianchi a nove strati combinati e curvati nel senso della venatura - rinnovata struttura interna strategicamente rinforzata per eliminare ogni possibile risonanza - sistema di carico proprietario con accordo laminare "Stealth Ultraflex", contraddistinto da un flusso d'aria velocissimo e privo di vibrazioni spurie, realizzato interamente in alluminio estruso e integrato organicamente nelle pareti del cabinet, completato da Dampshelves strutturali smorzanti in alluminio pieno sul top e sulla base - disaccoppiamento dal pavimento mediante nuova versione del sistema brevettato di sospensione ottimizzata a superfici alternate sovrapposte metallo / elastomero / metallo Z.V.T. (Zero Vibration Transmission) - inedita tecnologia Intono con condotto sintonizzato che armonizza meccanicamente i volumi interni delle camere individuali sigillate dedicate agli altoparlanti tweeter e midrange, capace di garantire una risposta di straordinaria precisione, linearità, pulizia, efficienza e coerenza di fase - sistema perfezionato di altoparlanti proprietari Sonus faber, disposti in camere acustiche separate e disaccoppiate: 1x tweeter a cupola morbida "Arrow Point" DAD (Damped Apex Dome) da 28 mm con membrana in seta e magnete in neodimio - 1x midrange riprogettato da 150 mm con membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali (kapok e kenaf) asciugate ad aria, motore magnetico in neodimio, bobina, spider e sospensioni aggiornate e nuovo rifasatore Phase Plug Damping Ring, in grado di restituire una risposta più trasparente e uniforme sia in asse sia fuori asse - 2x woofer riprogettati da 220 mm con cono a sandwich composto da strati alternati di foam sintattico e polpa di cellulosa, motore a doppia trazione in neodimio, doppia bobina ultra leggera in CCAW (Copper Clad Aluminum Winding), spider e sospensioni rimodellati con sistema F.E.M. (Finite Element Method) - sofisticato crossover ibrido antirisonante con frequenze di incrocio a 200 Hz, 270 Hz e 2200 Hz, progettato e costruito senza compromessi con componenti saldati a mano su PCB proprietaria, comunione delle tecnologie brevettate Paracross Topology e IFF (Interactive Fusion Filtering), caratterizzato da un filtraggio speciale degli altoparlanti basato su uno slope progressivo accelerato ed equipaggiato con induttori Jantzen, resistori Mundorf e condensatori Clarity Cap personalizzati ad hoc per Sonus faber - dimensioni (L x A x P) 411 x 1176 x 512 mm - peso 55,5 Kg - finitura in legno massello rosso laccato, vera pelle nera e alluminio satinato</p>	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
2402022	AMATI 5G HOMAGE WENGE	<p>Diffusore da pavimento a 3 vie e mezza, collezione Homage, progettato e costruito artigianalmente a mano in Italia, omaggio al grande maestro liutaio Andrea Amati - risposta in frequenza 28 Hz - 35 kHz - sensibilità 91 dB SPL (2.83V/1 m) - impedenza nominale 4 Ohm - potenza applicabile consigliata compresa tra 50 e 450 Watt - cabinet a forma di liuto con fianchi a nove strati combinati e curvati nel senso della venatura - rinnovata struttura interna strategicamente rinforzata per eliminare ogni possibile risonanza - sistema di carico proprietario con accordo laminare "Stealth Ultraflex", contraddistinto da un flusso d'aria velocissimo e privo di vibrazioni spurie, realizzato interamente in alluminio estruso e integrato organicamente nelle pareti del cabinet, completato da Dampshelves strutturali smorzanti in alluminio pieno sul top e sulla base - disaccoppiamento dal pavimento mediante nuova versione del sistema brevettato di sospensione ottimizzata a superfici alternate sovrapposte metallo / elastomero / metallo Z.V.T. (Zero Vibration Transmission) - inedita tecnologia Intono con condotto sintonizzato che armonizza meccanicamente i volumi interni delle camere individuali sigillate dedicate agli altoparlanti tweeter e midrange, capace di garantire una risposta di straordinaria precisione, linearità, pulizia, efficienza e coerenza di fase - sistema perfezionato di altoparlanti proprietari Sonus faber, disposti in camere acustiche separate e disaccoppiate: 1x tweeter a cupola morbida "Arrow Point" DAD (Damped Apex Dome) da 28 mm con membrana in seta e magnete in neodimio - 1x midrange riprogettato da 150 mm con membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali (kapok e kenaf) asciugate ad aria, motore magnetico in neodimio, bobina, spider e sospensioni aggiornate e nuovo rifasatore Phase Plug Damping Ring, in grado di restituire una risposta più trasparente e uniforme sia in asse sia fuori asse - 2x woofer riprogettati da 220 mm con cono a sandwich composto da strati alternati di foam sintattico e polpa di cellulosa, motore a doppia trazione in neodimio, doppia bobina ultra leggera in CCAW (Copper Clad Aluminum Winding), spider e sospensioni rimodellati con sistema F.E.M. (Finite Element Method) - sofisticato crossover ibrido antirisonante con frequenze di incrocio a 200 Hz, 270 Hz e 2200 Hz, progettato e costruito senza compromessi con componenti saldati a mano su PCB proprietaria, comunione delle tecnologie brevettate Paracross Topology e IFF (Interactive Fusion Filtering), caratterizzato da un filtraggio speciale degli altoparlanti basato su uno slope progressivo accelerato ed equipaggiato con induttori Jantzen, resistori Mundorf e condensatori Clarity Cap personalizzati ad hoc per Sonus faber - dimensioni (L x A x P) 411 x 1176 x 512 mm - peso 55,5 Kg - finitura in legno massello wenge laccato, vera pelle nera e alluminio satinato</p>	DIFFUSORI DA PAVIMENTO



24202024	AMATI 5G HOMAGE GRAPHITE	Diffusore da pavimento a 3 vie e mezza, collezione Homage, progettato e costruito artigianalmente a mano in Italia, omaggio al grande maestro liutaio Andrea Amati - risposta in frequenza 28 Hz - 35 kHz - sensibilità 91 dB SPL (2.83V/1 m) - impedenza nominale 4 Ohm - potenza applicabile consigliata compresa tra 50 e 450 Watt - cabinet a forma di liuto con fianchi a nove strati combinati e curvati nel senso della venatura - rinnovata struttura interna strategicamente rinforzata per eliminare ogni possibile risonanza - sistema di carico proprietario con accordo laminare "Stealth Ultraflex", contraddistinto da un flusso d'aria velocissimo e privo di vibrazioni spurie, realizzato interamente in alluminio estruso e integrato organicamente nelle pareti del cabinet, completato da Dampshelves strutturali smorzanti in alluminio pieno sul top e sulla base - disaccoppiamento dal pavimento mediante nuova versione del sistema brevettato di sospensione ottimizzata a superfici alternate sovrapposte metallo / elastomero / metallo Z.V.T. (Zero Vibration Transmission) - inedita tecnologia Intono con condotto sintonizzato che armonizza meccanicamente i volumi interni delle camere individuali sigillate dedicate agli altoparlanti tweeter e midrange, capace di garantire un risposta di straordinaria precisione, linearità, pulizia, efficienza e coerenza di fase - sistema perfezionato di altoparlanti proprietari Sonus faber, disposti in camere acustiche separate e disaccoppiate: 1x tweeter a cupola morbida "Arrow Point" DAD (Damped Apex Dome) da 28 mm con membrana in seta e magnete in neodimio - 1x midrange riprogettato da 150 mm con membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali (kapok e kenaf) asciugate ad aria, motore magnetico in neodimio, bobina, spider e sospensioni aggiornate e nuovo rifasatore Phase Plug Damping Ring, in grado di restituire una risposta più trasparente e uniforme sia in asse sia fuori asse - 2x woofer riprogettati da 220 mm con cono a sandwich composto da strati alternati di foam sintattico e polpa di cellulosa, motore a doppia trazione in neodimio, doppia bobina ultra leggera in CCAW (Copper Clad Aluminum Winding), spider e sospensioni rimodellati con sistema F.E.M. (Finite Element Method) - sofisticato crossover ibrido antirisonante con frequenze di incrocio a 200 Hz, 270 Hz e 2200 Hz, progettato e costruito senza compromessi con componenti saldati a mano su PCB proprietaria, comunione delle tecnologie brevettate Paracross Topology e IFF (Interactive Fusion Filtering), caratterizzato da un filtraggio speciale degli altoparlanti basato su uno slope progressivo accelerato ed equipaggiato con induttori Jantzen, resistori Mundorf e condensatori Clarity Cap personalizzati ad hoc per Sonus faber - dimensioni (L x A x P) 411 x 1176 x 512 mm - peso 55,5 Kg - finitura in legno massello grafite laccato, vera pelle nera e alluminio satinato	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
24202016	VOX G3 HOMAGE RED	Diffusore per canale centrale a 3 vie, collezione Homage, progettato e costruito artigianalmente a mano in Italia - risposta in frequenza 40 Hz - 35 kHz - sensibilità 90 dB SPL (2.83V/1 m) - impedenza nominale 4 Ohm - potenza applicabile consigliata compresa tra 50 e 300 Watt - cabinet a forma di liuto con pannelli a nove strati combinati e curvati nel senso della venatura - rinnovata struttura interna strategicamente rinforzata per eliminare ogni possibile risonanza - sistema di carico proprietario con accordo laminare "Stealth Ultraflex", contraddistinto da un flusso d'aria velocissimo e privo di vibrazioni spurie, realizzato interamente in alluminio estruso e integrato organicamente nel pannello posteriore del cabinet, completato sui fianchi da Dampshelves strutturali smorzanti in alluminio pieno - inedita tecnologia Intono con condotto sintonizzato che armonizza meccanicamente i volumi interni delle camere individuali sigillate dedicate agli altoparlanti tweeter e midrange, capace di garantire un risposta di straordinaria precisione, linearità, pulizia, efficienza e coerenza di fase - sistema perfezionato di altoparlanti proprietari Sonus faber, disposti in camere acustiche separate e disaccoppiate: 1x tweeter a cupola morbida "Arrow Point" DAD (Damped Apex Dome) da 28 mm con membrana in seta e magnete in neodimio - 2x midrange riprogettato da 150 mm con membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali (kapok e kenaf) asciugate ad aria, motore magnetico in neodimio, bobina, spider e sospensioni aggiornate e nuovo rifasatore Phase Plug Damping Ring, in grado di restituire una risposta più trasparente e uniforme sia in asse sia fuori asse - 2x woofer riprogettati da 180 mm con cono a sandwich composto da strati alternati di foam sintattico e polpa di cellulosa, motore in neodimio, nuova bobina ultra leggera in CCAW (Copper Clad Aluminum Winding) e spider rimodellato - sofisticato crossover ibrido antirisonante con frequenze di incrocio a 280 Hz e 2100 Hz, progettato e costruito senza compromessi con componenti saldati a mano su PCB proprietaria, comunione delle tecnologie brevettate Paracross Topology e IFF (Interactive Fusion Filtering), caratterizzato da un filtraggio speciale degli altoparlanti basato su uno slope progressivo accelerato ed equipaggiato con induttori Jantzen, resistori Mundorf e condensatori Clarity Cap personalizzati ad hoc per Sonus faber - base ad inclinazione variabile in dotazione - dimensioni (L x A x P) 836 x 315 x 385 mm - peso 36 Kg - finitura in legno massello rosso laccato, vera pelle nera e alluminio satinato	CANALI CENTRALI
24202017	VOX G3 HOMAGE WENGE	Diffusore per canale centrale a 3 vie, collezione Homage, progettato e costruito artigianalmente a mano in Italia - risposta in frequenza 40 Hz - 35 kHz - sensibilità 90 dB SPL (2.83V/1 m) - impedenza nominale 4 Ohm - potenza applicabile consigliata compresa tra 50 e 300 Watt - cabinet a forma di liuto con pannelli a nove strati combinati e curvati nel senso della venatura - rinnovata struttura interna strategicamente rinforzata per eliminare ogni possibile risonanza - sistema di carico proprietario con accordo laminare "Stealth Ultraflex", contraddistinto da un flusso d'aria velocissimo e privo di vibrazioni spurie, realizzato interamente in alluminio estruso e integrato organicamente nel pannello posteriore del cabinet, completato sui fianchi da Dampshelves strutturali smorzanti in alluminio pieno - inedita tecnologia Intono con condotto sintonizzato che armonizza meccanicamente i volumi interni delle camere individuali sigillate dedicate agli altoparlanti tweeter e midrange, capace di garantire un risposta di straordinaria precisione, linearità, pulizia, efficienza e coerenza di fase - sistema perfezionato di altoparlanti proprietari Sonus faber, disposti in camere acustiche separate e disaccoppiate: 1x tweeter a cupola morbida "Arrow Point" DAD (Damped Apex Dome) da 28 mm con membrana in seta e magnete in neodimio - 2x midrange riprogettato da 150 mm con membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali (kapok e kenaf) asciugate ad aria, motore magnetico in neodimio, bobina, spider e sospensioni aggiornate e nuovo rifasatore Phase Plug Damping Ring, in grado di restituire una risposta più trasparente e uniforme sia in asse sia fuori asse - 2x woofer riprogettati da 180 mm con cono a sandwich composto da strati alternati di foam sintattico e polpa di cellulosa, motore in neodimio, nuova bobina ultra leggera in CCAW (Copper Clad Aluminum Winding) e spider rimodellato - sofisticato crossover ibrido antirisonante con frequenze di incrocio a 280 Hz e 2100 Hz, progettato e costruito senza compromessi con componenti saldati a mano su PCB proprietaria, comunione delle tecnologie brevettate Paracross Topology e IFF (Interactive Fusion Filtering), caratterizzato da un filtraggio speciale degli altoparlanti basato su uno slope progressivo accelerato ed equipaggiato con induttori Jantzen, resistori Mundorf e condensatori Clarity Cap personalizzati ad hoc per Sonus faber - base ad inclinazione variabile in dotazione - dimensioni (L x A x P) 836 x 315 x 385 mm - peso 36 Kg - finitura in legno massello wenge laccato, vera pelle nera e alluminio satinato	CANALI CENTRALI



2402018	VOX G3 HOMAGE GRAPHITE	<p>Diffusore per canale centrale a 3 vie, collezione Homage, progettato e costruito artigianalmente a mano in Italia - risposta in frequenza 40 Hz - 35 kHz - sensibilità 90 dB SPL (2.83V/1 m) - impedenza nominale 4 Ohm - potenza applicabile consigliata compresa tra 50 e 300 Watt - cabinet a forma di liuto con pannelli a nove strati combinati e curvati nel senso della venatura - rinnovata struttura interna strategicamente rinforzata per eliminare ogni possibile risonanza - sistema di carico proprietario con accordo laminare "Stealth Ultraflex", contraddistinto da un flusso d'aria velocissimo e privo di vibrazioni spurie, realizzato interamente in alluminio estruso e integrato organicamente nel pannello posteriore del cabinet, completato sui fianchi da Dampshelves strutturali smorzanti in alluminio pieno - inedita tecnologia Intono con condotto sintonizzato che armonizza meccanicamente i volumi interni delle camere individuali sigillate dedicate agli altoparlanti tweeter e midrange, capace di garantire un risposta di straordinaria precisione, linearità, pulizia, efficienza e coerenza di fase - sistema perfezionato di altoparlanti proprietari Sonus faber, disposti in camere acustiche separate e disaccoppiate: 1x tweeter a cupola morbida "Arrow Point" DAD (Damped Apex Dome) da 28 mm con membrana in seta e magnete in neodimio - 2x midrange riprogettato da 150 mm con membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali (kapok e kenaf) asciugate ad aria, motore magnetico in neodimio, bobina, spider e sospensioni aggiornate e nuovo rifasatore Phase Plug Damping Ring, in grado di restituire una risposta più trasparente e uniforme sia in asse sia fuori asse - 2x woofer riprogettati da 180 mm con cono a sandwich composto da strati alternati di foam sintattico e polpa di cellulosa, motore in neodimio, nuova bobina ultra leggera in CCAW (Copper Clad Aluminum Winding) e spider rimodellato - sofisticato crossover ibrido antirisonante con frequenze di incrocio a 280 Hz e 2100 Hz, progettato e costruito senza compromessi con componenti saldati a mano su PCB proprietaria, comunione delle tecnologie brevettate Paracross Topology e IFF (Interactive Fusion Filtering), caratterizzato da un filtraggio speciale degli altoparlanti basato su uno slope progressivo accelerato ed equipaggiato con induttori Jantzen, resistori Mundorf e condensatori Clarity Cap personalizzati ad hoc per Sonus faber - base ad inclinazione variabile in dotazione - dimensioni (L x A x P) 836 x 315 x 385 mm - peso 36 Kg - finitura in legno massello grafite laccato, vera pelle nera e metallo satinato</p>	CANALI CENTRALI
2410040	OLYMPICA I G3 WALNUT	<p>Collezione Olympica G3: eccellenza acustica, design scultoreo e manifattura artigianale italiana, ispirata al Teatro Olimpico di Vicenza, ultimo capolavoro architettonico di Andrea Palladio progettato nel 1580 e inaugurato nel 1585, raffinato compendio tra la filosofia timbrica votata al "Suono naturale" di Sonus faber e le più avanzate tecnologie derivate dal sistema Suprema e dai correlati sviluppi convogliati nel modello Amati Supreme; una collezione completamente nuova che preserva l'identità iconica della gamma Olympica ma contraddistinta da oltre dieci miglioramenti rispetto alla generazione precedente, con prestazioni caratterizzate da una distorsione inferiore, una risoluzione più elevata, una risposta più rapida, una dinamica potenziata e una maggiore trasparenza, con un'immagine sonora mirabilmente focalizzata e un palcoscenico estremamente esteso ed immersivo - diffusore da supporto a 2 vie, costruito artigianalmente a mano in Italia - cabinet asimmetrico rigidissimo a forma di liuto con fianchi curvati e struttura interna strategicamente rinforzata, progettato nei minimi dettagli per abbattere le vibrazioni, eliminare ogni possibile risonanza e per consentire di invertire il posizionamento della coppia di diffusori optando per la configurazione più adatta al proprio ambiente - altoparlanti proprietari Sonus faber dotati di motori magnetici in neodimio e di cestelli brevettati Organic Basket in alluminio pressofuso foggiate con un profilo organico asimmetrico privo di pattern ricorrenti, in grado di garantire un impeccabile supporto strutturale e un flusso d'aria di impareggiabile efficienza - sistema reflex aperiodico Stealth Ultraflex con flusso d'aria velocissimo e privo di vibrazioni spurie, realizzato in alluminio estruso e integrato organicamente lungo l'intera parete posteriore del cabinet - tweeter a cupola morbida in seta da 28 mm con archetto e anello DAD (Damped Apex Dome); midwoofer Camelia da 165 mm con membrana in carta a forma di fiore di camelia non mascherata dalle sospensioni ed esente dalle risonanze tipiche delle membrane di forma circolare, lasciata appositamente non dipinta per assicurare una purezza timbrica incontaminata, con sospensioni in tessuto e rifasatore Copped Cap in alluminio solido dotato di anello di smorzamento (Damping Ring), fattivo nell'assicurare una risposta in frequenza lineare sia in asse sia fuori asse - crossover anti risonante Phase Coherent IFF (Interactive Fusion Filtering), costruito con componenti High End selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati, caratterizzato da un filtraggio speciale degli altoparlanti basato su uno slope progressivo accelerato, efficace nel ridurre le forze elettromotrici di ritorno (Back EMF) e la sensibilità del circuito alle interferenze da radiofrequenza, coadiuvato dalla tecnologia Phase Coherent, calibrata per assicurare una sincronizzazione precisa delle rotazioni di fase dei driver, un allineamento meticoloso che restituisce una scena sonora estremamente realistica, definita e tangibile - impedenza nominale 4 Ohm, sensibilità 87 db SPL (2.83V/1 m), risposta in frequenza 57 Hz - 40 kHz, potenza applicabile consigliata compresa tra 30 e 250 Watt - raffinatissima finitura satinata Walnut (noce) con lavorazione delle venature del legno in complessa trama a spina di pesce, arricchita da preziosi dettagli di design: flangia in alluminio massiccio sabbato di colore grigio scuro opaco lavorato con macchine a controllo numerico CNC e rivestimento in vera pelle a incorniciare "la Voce di Sonus faber" (tweeter e midwoofer); profili d'accento con bordi smussati in alluminio solido sabbato di colore grigio scuro opaco; logo Sf intarsiato sul pannello superiore - iconica griglia con fili elastici rimovibile - stand dedicato opzionale (acquistabile separatamente) con apposita guida per nascondere i cavi lungo la colonna, realizzato in alluminio scavato dal pieno e abbinato a punte coniche in acciaio regolabili - dimensioni (L x A x P) 210 x 370 x 370 mm, peso 11 Kg (320 x 1052 x 415 mm, peso 27,2 Kg con lo stand opzionale)</p>	DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA



2410044	OLYMPICA I G3 WENGE	<p>Collezione Olympica G3: eccellenza acustica, design scultoreo e manifattura artigianale italiana, ispirata al Teatro Olimpico di Vicenza, ultimo capolavoro architettonico di Andrea Palladio progettato nel 1580 e inaugurato nel 1585, raffinato compendio tra la filosofia timbrica votata al "Suono naturale" di Sonus faber e le più avanzate tecnologie derivate dal sistema Suprema e dai correlati sviluppi convogliati nel modello Amati Supreme; una collezione completamente nuova che preserva l'identità iconica della gamma Olympica ma contraddistinta da oltre dieci miglioramenti rispetto alla generazione precedente, con prestazioni caratterizzate da una distorsione inferiore, una risoluzione più elevata, una risposta più rapida, una dinamica potenziata e una maggiore trasparenza, con un'immagine sonora mirabilmente focalizzata e un palcoscenico estremamente esteso ed immersivo - diffusore da supporto a 2 vie, costruito artigianalmente a mano in Italia - cabinet asimmetrico rigidissimo a forma di liuto con fianchi curvati e struttura interna strategicamente rinforzata, progettato nei minimi dettagli per abbattere le vibrazioni, eliminare ogni possibile risonanza e per consentire di invertire il posizionamento della coppia di diffusori optando per la configurazione più adatta al proprio ambiente - altoparlanti proprietari Sonus faber dotati di motori magnetici in neodimio e di cestelli brevettati Organic Basket in alluminio pressofuso foggiate con un profilo organico asimmetrico privo di pattern ricorrenti, in grado di garantire un impeccabile supporto strutturale e un flusso d'aria di impareggiabile efficienza - sistema reflex aperiodico Stealth Ultraflex con flusso d'aria velocissimo e privo di vibrazioni spurie, realizzato in alluminio estruso e integrato organicamente lungo l'intera parete posteriore del cabinet - tweeter a cupola morbida in seta da 28 mm con archetto e anello DAD (Damped Apex Dome); midwoofer Camelia da 165 mm con membrana in carta a forma di fiore di camelia non mascherata dalle sospensioni ed esente dalle risonanze tipiche delle membrane di forma circolare, lasciata appositamente non dipinta per assicurare una purezza timbrica incontaminata, con sospensioni in tessuto e rifasatore Copped Cap in alluminio solido dotato di anello di smorzamento (Damping Ring), fattivo nell'assicurare una risposta in frequenza lineare sia in asse sia fuori asse - crossover anti risonante Phase Coherent IFF (Interactive Fusion Filtering), costruito con componenti High End selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati, caratterizzato da un filtraggio speciale degli altoparlanti basato su uno slope progressivo accelerato, efficace nel ridurre le forze elettromotrici di ritorno (Back EMF) e la sensibilità del circuito alle interferenze da radiofrequenza, coadiuvato dalla tecnologia Phase Coherent, calibrata per assicurare una sincronizzazione precisa delle rotazioni di fase dei driver, un allineamento meticoloso che restituisce una scena sonora estremamente realistica, definita e tangibile - impedenza nominale 4 Ohm, sensibilità 87 db SPL (2.83V/1 m), risposta in frequenza 57 Hz - 40 kHz, potenza applicabile consigliata compresa tra 30 e 250 Watt - raffinatissima finitura satinata Wenge con lavorazione delle venature del legno in complessa trama a spina di pesce, arricchita da preziosi dettagli di design: flangia in alluminio massiccio sabbato di colore grigio scuro opaco lavorato con macchine a controllo numerico CNC e rivestimento in vera pelle a incorniciare "la Voce di Sonus faber" (tweeter e midwoofer); profili d'accento con bordi smussati in alluminio solido sabbato di colore grigio scuro opaco; logo Sf intarsiato sul pannello superiore - iconica griglia con fili elastici rimovibile - stand dedicato opzionale (acquistabile separatamente) con apposita guida per nascondere i cavi lungo la colonna, realizzato in alluminio scavato dal pieno e abbinato a punte coniche in acciaio regolabili - dimensioni (L x A x P) 210 x 370 x 370 mm, peso 11 Kg (320 x 1052 x 415 mm, peso 27,2 Kg con lo stand opzionale)</p>	DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA
2410041	OLYMPICA III G3 WALNUT	<p>Collezione Olympica G3: eccellenza acustica, design scultoreo e manifattura artigianale italiana, ispirata al Teatro Olimpico di Vicenza, ultimo capolavoro architettonico di Andrea Palladio progettato nel 1580 e inaugurato nel 1585, raffinato compendio tra la filosofia timbrica votata al "Suono naturale" di Sonus faber e le più avanzate tecnologie derivate dal sistema Suprema e dai correlati sviluppi convogliati nel modello Amati Supreme; una collezione completamente nuova che preserva l'identità iconica della gamma Olympica ma contraddistinta da oltre dieci miglioramenti rispetto alla generazione precedente, con prestazioni caratterizzate da una distorsione inferiore, una risoluzione più elevata, una risposta più rapida, una dinamica potenziata e una maggiore trasparenza, con un'immagine sonora mirabilmente focalizzata e un palcoscenico estremamente esteso ed immersivo - diffusore da pavimento a 3 vie, costruito artigianalmente a mano in Italia - cabinet asimmetrico rigidissimo a forma di liuto con fianchi curvati e struttura interna strategicamente rinforzata, progettato nei minimi dettagli per abbattere le vibrazioni, eliminare ogni possibile risonanza e per consentire di invertire il posizionamento della coppia di diffusori optando per la configurazione più adatta al proprio ambiente - sezione delle frequenze medio-alte ("La voce di Sonus faber") con tweeter e midrange montati in un'innovativa camera interna sigillata rivestita da una struttura in sughero scavato dal pieno, modellata con tecnologie di precisione avanzate per ottenere una forma organica, priva di pareti regolari e capace di garantire un flusso continuo, armonico ed uniforme delle onde sonore, con un controllo accurato delle risonanze e una propagazione del suono di esemplare naturalezza e risoluzione - altoparlanti proprietari Sonus faber dotati di motori magnetici in neodimio e di cestelli brevettati Organic Basket in alluminio pressofuso foggiate con un profilo organico asimmetrico privo di pattern ricorrenti, in grado di garantire un impeccabile supporto strutturale e un flusso d'aria di impareggiabile efficienza - sistema reflex aperiodico Stealth Ultraflex per il caricamento dei woofer con flusso d'aria velocissimo e privo di vibrazioni spurie, realizzato in alluminio estruso e integrato organicamente lungo l'intera parete posteriore del cabinet - tweeter a cupola morbida in seta da 28 mm con archetto e anello DAD (Damped Apex Dome); midrange Camelia da 165 mm con membrana in carta a forma di fiore di camelia non mascherata dalle sospensioni ed esente dalle risonanze tipiche delle membrane di forma circolare, lasciata appositamente non dipinta per assicurare una purezza timbrica incontaminata, con sospensioni in tessuto e rifasatore Copped Cap in alluminio solido dotato di anello di smorzamento (Damping Ring), fattivo nell'assicurare una risposta in frequenza lineare sia in asse sia fuori asse; 2x woofer da 165 mm con membrana in carta trattata e Dust-Cap in stoffa imbevuta - crossover anti risonante Phase Coherent IFF (Interactive Fusion Filtering), costruito con componenti High End selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati, caratterizzato da un filtraggio speciale degli altoparlanti basato su uno slope progressivo accelerato, efficace nel ridurre le forze elettromotrici di ritorno (Back EMF) e la sensibilità del circuito alle interferenze da radiofrequenza, coadiuvato dalla tecnologia Phase Coherent, calibrata per assicurare una sincronizzazione precisa delle rotazioni di fase dei driver, un allineamento meticoloso che restituisce una scena sonora estremamente realistica, definita e tangibile - impedenza nominale 4 Ohm, sensibilità 90 db SPL (2.83V/1 m), risposta in frequenza 42 Hz - 40 kHz, potenza applicabile consigliata compresa tra 50 e 300 Watt - raffinatissima finitura satinata Walnut (noce) con lavorazione delle venature del legno in complessa trama a spina di pesce, arricchita da preziosi dettagli di design: flange in alluminio massiccio sabbato di colore grigio scuro opaco lavorato con macchine a controllo numerico CNC e rivestimento in vera pelle a incorniciare "la Voce di Sonus faber" (tweeter e midrange) e ciascun woofer; profili d'accento con bordi smussati e base dotata di punte e sottopunte regolabili in alluminio solido sabbato di colore grigio scuro opaco; logo Sf intarsiato sul pannello superiore - dimensioni (L x A x P) 376 x 1104 x 459 mm, peso 35 Kg</p>	DIFFUSORI DA PAVIMENTO



2410042	OLYMPICA III G3 WENGE	<p>Collezione Olympica G3: eccellenza acustica, design scultoreo e manifattura artigianale italiana, ispirata al Teatro Olimpico di Vicenza, ultimo capolavoro architettonico di Andrea Palladio progettato nel 1580 e inaugurato nel 1585, raffinato compendio tra la filosofia timbrica votata al "Suono naturale" di Sonus faber e le più avanzate tecnologie derivate dal sistema Suprema e dai correlati sviluppi convogliati nel modello Amati Supreme; una collezione completamente nuova che preserva l'identità iconica della gamma Olympica ma contraddistinta da oltre dieci miglioramenti rispetto alla generazione precedente, con prestazioni caratterizzate da una distorsione inferiore, una risoluzione più elevata, una risposta più rapida, una dinamica potenziata e una maggiore trasparenza, con un'immagine sonora mirabilmente focalizzata e un palcoscenico estremamente esteso ed immersivo - diffusore da pavimento a 3 vie, costruito artigianalmente a mano in Italia - cabinet asimmetrico rigidissimo a forma di liuto con fianchi curvati e struttura interna strategicamente rinforzata, progettato nei minimi dettagli per abbattere le vibrazioni, eliminare ogni possibile risonanza e per consentire di invertire il posizionamento della coppia di diffusori optando per la configurazione più adatta al proprio ambiente - sezione delle frequenze medio-alte ("La voce di Sonus faber") con tweeter e midrange montati in un'innovativa camera interna sigillata rivestita da una struttura in sughero scavato dal pieno, modellata con tecnologie di precisione avanzate per ottenere una forma organica, priva di pareti regolari e capace di garantire un flusso continuo, armonico ed uniforme delle onde sonore, con un controllo accurato delle risonanze e una propagazione del suono di esemplare naturalezza e risoluzione - altoparlanti proprietari Sonus faber dotati di motori magnetici in neodimio e di cestelli brevettati Organic Basket in alluminio pressofuso foggiate con un profilo organico asimmetrico privo di pattern ricorrenti, in grado di garantire un impeccabile supporto strutturale e un flusso d'aria di impareggiabile efficienza - sistema reflex aperiodico Stealth Ultraflex per il caricamento dei woofer con flusso d'aria velocissimo e privo di vibrazioni spurie, realizzato in alluminio estruso e integrato organicamente lungo l'intera parete posteriore del cabinet - tweeter a cupola morbida in seta da 28 mm con archetto e anello DAD (Damped Apex Dome); midrange Camelia da 165 mm con membrana in carta a forma di fiore di camelia non mascherata dalle sospensioni ed esente dalle risonanze tipiche delle membrane di forma circolare, lasciata appositamente non dipinta per assicurare una purezza timbrica incontaminata, con sospensioni in tessuto e rifasatore Copped Cap in alluminio solido dotato di anello di smorzamento (Damping Ring), fattivo nell'assicurare una risposta in frequenza lineare sia in asse sia fuori asse; 2x woofer da 165 mm con membrana in carta trattata e Dust-Cap in stoffa imbevuta - crossover anti risonante Phase Coherent IFF (Interactive Fusion Filtering), costruito con componenti High End selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati, caratterizzato da un filtraggio speciale degli altoparlanti basato su uno slope progressivo accelerato, efficace nel ridurre le forze elettromotrici di ritorno (Back EMF) e la sensibilità del circuito alle interferenze da radiofrequenza, coadiuvato dalla tecnologia Phase Coherent, calibrata per assicurare una sincronizzazione precisa delle rotazioni di fase dei driver, un allineamento meticoloso che restituisce una scena sonora estremamente realistica, definita e tangibile - impedenza nominale 4 Ohm, sensibilità 90 db SPL (2.83V/1 m), risposta in frequenza 42 Hz - 40 kHz, potenza applicabile consigliata compresa tra 50 e 300 Watt - raffinatissima finitura satinata Wenge con lavorazione delle venature del legno in complessa trama a spina di pesce, arricchita da preziosi dettagli di design: flange in alluminio massiccio sabbato di colore grigio scuro opaco lavorato con macchine a controllo numerico CNC e rivestimento in vera pelle a incorniciare "la Voce di Sonus faber" (tweeter e midrange) e ciascun woofer; profili d'accento con bordi smussati e base dotata di punte e sottopunte regolabili in alluminio solido sabbato di colore grigio scuro opaco; logo Sf intarsiato sul pannello superiore - dimensioni (L x A x P) 376 x 1104 x 459 mm, peso 35 Kg</p>	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
2410043	OLYMPICA V G3 WALNUT	<p>Collezione Olympica G3: eccellenza acustica, design scultoreo e manifattura artigianale italiana, ispirata al Teatro Olimpico di Vicenza, ultimo capolavoro architettonico di Andrea Palladio progettato nel 1580 e inaugurato nel 1585, raffinato compendio tra la filosofia timbrica votata al "Suono naturale" di Sonus faber e le più avanzate tecnologie derivate dal sistema Suprema e dai correlati sviluppi convogliati nel modello Amati Supreme; una collezione completamente nuova che preserva l'identità iconica della gamma Olympica ma contraddistinta da oltre dieci miglioramenti rispetto alla generazione precedente, con prestazioni caratterizzate da una distorsione inferiore, una risoluzione più elevata, una risposta più rapida, una dinamica potenziata e una maggiore trasparenza, con un'immagine sonora mirabilmente focalizzata e un palcoscenico estremamente esteso ed immersivo - diffusore da pavimento a 3 vie, costruito artigianalmente a mano in Italia - cabinet asimmetrico rigidissimo a forma di liuto con fianchi curvati e struttura interna strategicamente rinforzata, progettato nei minimi dettagli per abbattere le vibrazioni, eliminare ogni possibile risonanza e per consentire di invertire il posizionamento della coppia di diffusori optando per la configurazione più adatta al proprio ambiente - sezione delle frequenze medio-alte ("La voce di Sonus faber") con tweeter e midrange montati in un'innovativa camera interna sigillata rivestita da una struttura in sughero scavato dal pieno, modellata con tecnologie di precisione avanzate per ottenere una forma organica, priva di pareti regolari e capace di garantire un flusso continuo, armonico ed uniforme delle onde sonore, con un controllo accurato delle risonanze e una propagazione del suono di esemplare naturalezza e risoluzione - altoparlanti proprietari Sonus faber dotati di motori magnetici in neodimio e di cestelli brevettati Organic Basket in alluminio pressofuso foggiate con un profilo organico asimmetrico privo di pattern ricorrenti, in grado di garantire un impeccabile supporto strutturale e un flusso d'aria di impareggiabile efficienza - sistema reflex aperiodico Stealth Ultraflex per il caricamento dei woofer con flusso d'aria velocissimo e privo di vibrazioni spurie, realizzato in alluminio estruso e integrato organicamente lungo l'intera parete posteriore del cabinet - tweeter a cupola morbida in seta da 28 mm con archetto e anello DAD (Damped Apex Dome); midrange Camelia da 165 mm con membrana in carta a forma di fiore di camelia non mascherata dalle sospensioni ed esente dalle risonanze tipiche delle membrane di forma circolare, lasciata appositamente non dipinta per assicurare una purezza timbrica incontaminata, con sospensioni in tessuto e rifasatore Copped Cap in alluminio solido dotato di anello di smorzamento (Damping Ring), fattivo nell'assicurare una risposta in frequenza lineare sia in asse sia fuori asse; 3x woofer da 165 mm con membrana in carta trattata e Dust-Cap in stoffa imbevuta - crossover anti risonante Phase Coherent IFF (Interactive Fusion Filtering), costruito con componenti High End selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati, caratterizzato da un filtraggio speciale degli altoparlanti basato su uno slope progressivo accelerato, efficace nel ridurre le forze elettromotrici di ritorno (Back EMF) e la sensibilità del circuito alle interferenze da radiofrequenza, coadiuvato dalla tecnologia Phase Coherent, calibrata per assicurare una sincronizzazione precisa delle rotazioni di fase dei driver, un allineamento meticoloso che restituisce una scena sonora estremamente realistica, definita e tangibile - impedenza nominale 4 Ohm, sensibilità 90 db SPL (2.83V/1 m), risposta in frequenza 37 Hz - 40 kHz, potenza applicabile consigliata compresa tra 50 e 400 Watt - raffinatissima finitura satinata Walnut (noce) con lavorazione delle venature del legno in complessa trama a spina di pesce, arricchita da preziosi dettagli di design: flange in alluminio massiccio sabbato di colore grigio scuro opaco lavorato con macchine a controllo numerico CNC e rivestimento in vera pelle a incorniciare "la Voce di Sonus faber" (tweeter e midrange) e ciascun woofer; profili d'accento con bordi smussati e base dotata di punte e sottopunte regolabili in alluminio solido sabbato di colore grigio scuro opaco; logo Sf intarsiato sul pannello superiore - dimensioni (L x A x P) 424 x 1174 x 529 mm, peso 44 Kg</p>	DIFFUSORI DA PAVIMENTO



2410045	OLYMPICA V G3 WENGE	<p>Collezione Olympica G3: eccellenza acustica, design scultoreo e manifattura artigianale italiana, ispirata al Teatro Olimpico di Vicenza, ultimo capolavoro architettonico di Andrea Palladio progettato nel 1580 e inaugurato nel 1585, raffinato compendio tra la filosofia timbrica votata al "Suono naturale" di Sonus faber e le più avanzate tecnologie derivate dal sistema Suprema e dai correlati sviluppi convogliati nel modello Amati Supreme; una collezione completamente nuova che preserva l'identità iconica della gamma Olympica ma contraddistinta da oltre dieci miglioramenti rispetto alla generazione precedente, con prestazioni caratterizzate da una distorsione inferiore, una risoluzione più elevata, una risposta più rapida, una dinamica potenziata e una maggiore trasparenza, con un'immagine sonora mirabilmente focalizzata e un palcoscenico estremamente esteso ed immersivo - diffusore da pavimento a 3 vie, costruito artigianalmente a mano in Italia - cabinet asimmetrico rigidissimo a forma di liuto con fianchi curvati e struttura interna strategicamente rinforzata, progettato nei minimi dettagli per abbattere le vibrazioni, eliminare ogni possibile risonanza e per consentire di invertire il posizionamento della coppia di diffusori optando per la configurazione più adatta al proprio ambiente - sezione delle frequenze medio-alte ("La voce di Sonus faber") con tweeter e midrange montati in un'innovativa camera interna sigillata rivestita da una struttura in sughero scavato dal pieno, modellata con tecnologie di precisione avanzate per ottenere una forma organica, priva di pareti regolari e capace di garantire un flusso continuo, armonico ed uniforme delle onde sonore, con un controllo accurato delle risonanze e una propagazione del suono di esemplare naturalezza e risoluzione - altoparlanti proprietari Sonus faber dotati di motori magnetici in neodimio e di cestelli brevettati Organic Basket in alluminio pressofuso foggiate con un profilo organico asimmetrico privo di pattern ricorrenti, in grado di garantire un impeccabile supporto strutturale e un flusso d'aria di impareggiabile efficienza - sistema reflex aperiodico Stealth Ultraflex per il caricamento dei woofer con flusso d'aria velocissimo e privo di vibrazioni spurie, realizzato in alluminio estruso e integrato organicamente lungo l'intera parete posteriore del cabinet - tweeter a cupola morbida in seta da 28 mm con archetto e anello DAD (Damped Apex Dome); midrange Camelia da 165 mm con membrana in carta trattata e Dust-Cap in stoffa imbevuta - crossover anti risonante Phase Coherent IFF (Interactive Fusion Filtering), costruito con componenti High End selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati, caratterizzato da un filtraggio speciale degli altoparlanti basato su uno slope progressivo accelerato, efficace nel ridurre le forze elettromotrici di ritorno (Back EMF) e la sensibilità del circuito alle interferenze da radiofrequenza, coadiuvato dalla tecnologia Phase Coherent, calibrata per assicurare una sincronizzazione precisa delle rotazioni di fase dei driver, un allineamento meticoloso che restituisce una scena sonora estremamente realistica, definita e tangibile - impedenza nominale 4 Ohm, sensibilità 90 db SPL (2.83V/1 m), risposta in frequenza 37 Hz - 40 kHz, potenza applicabile consigliata compresa tra 50 e 400 Watt - raffinatissima finitura satinata Wenge con lavorazione delle venature del legno in complessa trama a spina di pesce, arricchita da preziosi dettagli di design: flange in alluminio massiccio sabbiato di colore grigio scuro opaco lavorato con macchine a controllo numerico CNC e rivestimento in vera pelle a incorniciare "la Voce di Sonus faber" (tweeter e midrange) e ciascun woofer; profili d'accento con bordi smussati e base dotata di punte e sottopunte regolabili in alluminio solido sabbiato di colore grigio scuro opaco; logo Sf intarsiato sul pannello superiore - dimensioni (L x A x P) 424 x 1174 x 529 mm, peso 44 Kg</p>	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
2410047	OLYMPICA CENTER G3 WALNUT	<p>Collezione Olympica G3: eccellenza acustica, design scultoreo e manifattura artigianale italiana, ispirata al Teatro Olimpico di Vicenza, ultimo capolavoro architettonico di Andrea Palladio progettato nel 1580 e inaugurato nel 1585, raffinato compendio tra la filosofia timbrica votata al "Suono naturale" di Sonus faber e le più avanzate tecnologie derivate dal sistema Suprema e dai correlati sviluppi convogliati nel modello Amati Supreme; una collezione completamente nuova che preserva l'identità iconica della gamma Olympica ma contraddistinta da oltre dieci miglioramenti rispetto alla generazione precedente, con prestazioni caratterizzate da una distorsione inferiore, una risoluzione più elevata, una risposta più rapida, una dinamica potenziata e una maggiore trasparenza, con un'immagine sonora mirabilmente focalizzata e un palcoscenico estremamente esteso ed immersivo - diffusore per canale centrale a 3 vie, costruito artigianalmente a mano in Italia - cabinet asimmetrico rigidissimo a forma di liuto con pannelli superiore/inferiore curvati e struttura interna strategicamente rinforzata, progettato nei minimi dettagli per abbattere le vibrazioni ed eliminare ogni possibile risonanza - sezione delle frequenze medio-alte ("La voce di Sonus faber") con tweeter e midrange montati in una camera interna sigillata - altoparlanti proprietari Sonus faber dotati di motori magnetici in neodimio e di cestelli brevettati Organic Basket in alluminio pressofuso foggiate con un profilo organico asimmetrico privo di pattern ricorrenti, in grado di garantire un impeccabile supporto strutturale e un flusso d'aria di impareggiabile efficienza - sistema reflex aperiodico Stealth Ultraflex per il caricamento dei woofer con flusso d'aria velocissimo e privo di vibrazioni spurie, realizzato in alluminio estruso e integrato organicamente lungo l'intera parete posteriore del cabinet - tweeter a cupola morbida in seta da 18 mm con archetto e anello DAD (Damped Apex Dome); midrange Camelia da 101 mm con membrana in carta a forma di fiore di camelia non mascherata dalle sospensioni ed esente dalle risonanze tipiche delle membrane di forma circolare, lasciata appositamente non dipinta per assicurare una purezza timbrica incontaminata, con sospensioni in tessuto e rifasatore Copped Cap in alluminio solido dotato di anello di smorzamento (Damping Ring), fattivo nell'assicurare una risposta in frequenza lineare sia in asse sia fuori asse; 2x woofer da 165 mm con membrana in carta trattata e Dust-Cap in stoffa imbevuta - crossover anti risonante Phase Coherent IFF (Interactive Fusion Filtering), costruito con componenti High End selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati, caratterizzato da un filtraggio speciale degli altoparlanti basato su uno slope progressivo accelerato, efficace nel ridurre le forze elettromotrici di ritorno (Back EMF) e la sensibilità del circuito alle interferenze da radiofrequenza, coadiuvato dalla tecnologia Phase Coherent, calibrata per assicurare una sincronizzazione precisa delle rotazioni di fase dei driver, un allineamento meticoloso che restituisce una scena sonora estremamente realistica, definita e tangibile - impedenza nominale 4 Ohm, sensibilità 90 db SPL (2.83V/1 m), risposta in frequenza 58 Hz - 40 kHz, potenza applicabile consigliata compresa tra 50 e 300 Watt - raffinatissima finitura satinata Walnut (noce) con lavorazione delle venature del legno in complessa trama a spina di pesce, arricchita da preziosi dettagli di design: flange in alluminio massiccio sabbiato di colore grigio scuro opaco lavorato con macchine a controllo numerico CNC e rivestimento in vera pelle a incorniciare "la Voce di Sonus faber" (tweeter e midrange) e ciascun woofer; profili d'accento con bordi smussati in alluminio solido sabbiato di colore grigio scuro opaco - iconica griglia con fili elastici rimovibile - stand dedicato opzionale (acquistabile separatamente) con apposita guida per nascondere i cavi lungo la colonna, realizzato in alluminio scavato dal pieno e abbinato a punte coniche in acciaio regolabili - dimensioni (L x A x P) 705 x 225 x 420 mm, peso 21 Kg (705 x 710 x 450 mm, peso 37,9 Kg con lo stand opzionale)</p>	CANALI CENTRALI



2410046	OLYMPICA CENTER G3 WENGE	<p>Collezione Olympica G3: eccellenza acustica, design scultoreo e manifattura artigianale italiana, ispirata al Teatro Olimpico di Vicenza, ultimo capolavoro architettonico di Andrea Palladio progettato nel 1580 e inaugurato nel 1585, raffinato compendio tra la filosofia timbrica votata al "Suono naturale" di Sonus faber e le più avanzate tecnologie derivate dal sistema Suprema e dai correlati sviluppi convogliati nel modello Amati Supreme; una collezione completamente nuova che preserva l'identità iconica della gamma Olympica ma contraddistinta da oltre dieci miglioramenti rispetto alla generazione precedente, con prestazioni caratterizzate da una distorsione inferiore, una risoluzione più elevata, una risposta più rapida, una dinamica potenziata e una maggiore trasparenza, con un'immagine sonora mirabilmente focalizzata e un palcoscenico estremamente esteso ed immersivo - diffusore per canale centrale a 3 vie, costruito artigianalmente a mano in Italia - cabinet asimmetrico rigidissimo a forma di liuto con pannelli superiore/inferiore curvati e struttura interna strategicamente rinforzata, progettato nei minimi dettagli per abbattere le vibrazioni ed eliminare ogni possibile risonanza - sezione delle frequenze medio-alte ("La voce di Sonus faber") con tweeter e midrange montati in una camera interna sigillata - altoparlanti proprietari Sonus faber dotati di motori magnetici in neodimio e di cestelli brevettati Organic Basket in alluminio pressofuso foggiate con un profilo organico asimmetrico privo di pattern ricorrenti, in grado di garantire un impeccabile supporto strutturale e un flusso d'aria di impareggiabile efficienza - sistema reflex aperiodico Stealth Ultraflex per il caricamento dei woofer con flusso d'aria velocissimo e privo di vibrazioni spurie, realizzato in alluminio estruso e integrato organicamente lungo l'intera parete posteriore del cabinet - tweeter a cupola morbida in seta da 18 mm con archetto e anello DAD (Damped Apex Dome); midrange Camelia da 101 mm con membrana in carta a forma di fiore di camelia non mascherata dalle sospensioni ed esente dalle risonanze tipiche delle membrane di forma circolare, lasciata appositamente non dipinta per assicurare una purezza timbrica incontaminata, con sospensioni in tessuto e rifasatore Copped Cap in alluminio solido dotato di anello di smorzamento (Damping Ring), fattivo nell'assicurare una risposta in frequenza lineare sia in asse sia fuori asse; 2x woofer da 165 mm con membrana in carta trattata e Dust-Cap in stoffa imbevuta - crossover anti risonante Phase Coherent IFF (Interactive Fusion Filtering), costruito con componenti High End selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati, caratterizzato da un filtraggio speciale degli altoparlanti basato su uno slope progressivo accelerato, efficace nel ridurre le forze elettromotrici di ritorno (Back EMF) e la sensibilità del circuito alle interferenze da radiofrequenza, coadiuvato dalla tecnologia Phase Coherent, calibrata per assicurare una sincronizzazione precisa delle rotazioni di fase dei driver, un allineamento meticoloso che restituisce una scena sonora estremamente realistica, definita e tangibile - impedenza nominale 4 Ohm, sensibilità 90 db SPL (2.83V/1 m), risposta in frequenza 58 Hz - 40 kHz, potenza applicabile consigliata compresa tra 50 e 300 Watt - raffinatissima finitura satinata Wenge con lavorazione delle venature del legno in complessa trama a spina di pesce, arricchita da preziosi dettagli di design: flange in alluminio massiccio sabbiate di colore grigio scuro opaco lavorato con macchine a controllo numerico CNC e rivestimento in vera pelle a incorniciare "la Voce di Sonus faber" (tweeter e midrange) e ciascun woofer; profili d'accento con bordi smussati in alluminio solido sabbiate di colore grigio scuro opaco - iconica griglia con fili elastici rimovibile - stand dedicato opzionale (acquistabile separatamente) con apposita guida per nascondere i cavi lungo la colonna, realizzato in alluminio scavato dal pieno e abbinato a punte coniche in acciaio regolabili - dimensioni (L x A x P) 705 x 225 x 420 mm, peso 21 Kg (705 x 710 x 450 mm, peso 37,9 Kg con lo stand opzionale)</p>	CANALI CENTRALI
2410049	OLYMPICA WALL G3 WALNUT	<p>Collezione Olympica G3: eccellenza acustica, design scultoreo e manifattura artigianale italiana, ispirata al Teatro Olimpico di Vicenza, ultimo capolavoro architettonico di Andrea Palladio progettato nel 1580 e inaugurato nel 1585, raffinato compendio tra la filosofia timbrica votata al "Suono naturale" di Sonus faber e le più avanzate tecnologie derivate dal sistema Suprema e dai correlati sviluppi convogliati nel modello Amati Supreme; una collezione completamente nuova che preserva l'identità iconica della gamma Olympica ma contraddistinta da oltre dieci miglioramenti rispetto alla generazione precedente, con prestazioni caratterizzate da una distorsione inferiore, una risoluzione più elevata, una risposta più rapida, una dinamica potenziata e una maggiore trasparenza, con un'immagine sonora mirabilmente focalizzata e un palcoscenico estremamente esteso ed immersivo - diffusore On-Wall per installazione a parete a 2 vie in cassa chiusa estremamente versatile, costruito artigianalmente a mano in Italia, calibrato espressamente per esprimersi al meglio attorniato delle pareti circostanti, ideale in contesti Home Cinema ma impiegabile con risultati d'eccellenza anche per la riproduzione musicale - cabinet asimmetrico rigidissimo a forma di liuto con fianchi curvati e struttura interna strategicamente rinforzata, progettato nei minimi dettagli per abbattere le vibrazioni ed eliminare ogni possibile risonanza - altoparlanti proprietari Sonus faber dotati di motori magnetici in neodimio e di cestelli brevettati Organic Basket in alluminio pressofuso foggiate con un profilo organico asimmetrico privo di pattern ricorrenti, in grado di garantire un impeccabile supporto strutturale e un flusso d'aria di impareggiabile efficienza - tweeter a cupola morbida in seta da 28 mm con archetto e anello DAD (Damped Apex Dome); midwoofer Camelia da 165 mm con membrana in carta a forma di fiore di camelia non mascherata dalle sospensioni ed esente dalle risonanze tipiche delle membrane di forma circolare, lasciata appositamente non dipinta per assicurare una purezza timbrica incontaminata, con sospensioni in tessuto e rifasatore Copped Cap in alluminio solido dotato di anello di smorzamento (Damping Ring), fattivo nell'assicurare una risposta in frequenza lineare sia in asse sia fuori asse - crossover anti risonante Phase Coherent IFF (Interactive Fusion Filtering), costruito con componenti High End selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati, caratterizzato da un filtraggio speciale degli altoparlanti basato su uno slope progressivo accelerato, efficace nel ridurre le forze elettromotrici di ritorno (Back EMF) e la sensibilità del circuito alle interferenze da radiofrequenza, coadiuvato dalla tecnologia Phase Coherent, calibrata per assicurare una sincronizzazione precisa delle rotazioni di fase dei driver, un allineamento meticoloso che restituisce una scena sonora estremamente realistica, definita e tangibile - impedenza nominale 4 Ohm, sensibilità 89 db SPL (2.83V/1 m), risposta in frequenza 78 Hz - 40 kHz, potenza applicabile consigliata compresa tra 30 e 200 Watt - raffinatissima finitura satinata Walnut (noce) con lavorazione delle venature del legno in complessa trama a spina di pesce, arricchita da preziosi dettagli di design: flangia in alluminio massiccio sabbiate di colore grigio scuro opaco lavorato con macchine a controllo numerico CNC e rivestimento in vera pelle a incorniciare "la Voce di Sonus faber" (tweeter e midwoofer) - iconica griglia con fili elastici rimovibile - staffa per installazione a parete in dotazione - dimensioni (L x A x P) 308 x 562 x 215 mm, peso 9 Kg</p>	DIFFUSORI DA PARETE



2410048	OLYMPICA WALL G3 WENGE	Collezione Olympica G3: eccellenza acustica, design scultoreo e manifattura artigianale italiana, ispirata al Teatro Olimpico di Vicenza, ultimo capolavoro architettonico di Andrea Palladio progettato nel 1580 e inaugurato nel 1585, raffinato compendio tra la filosofia timbrica votata al "Suono naturale" di Sonus faber e le più avanzate tecnologie derivate dal sistema Suprema e dai correlati sviluppi convogliati nel modello Amati Supreme; una collezione completamente nuova che preserva l'identità iconica della gamma Olympica ma contraddistinta da oltre dieci miglioramenti rispetto alla generazione precedente, con prestazioni caratterizzate da una distorsione inferiore, una risoluzione più elevata, una risposta più rapida, una dinamica potenziata e una maggiore trasparenza, con un'immagine sonora mirabilmente focalizzata e un palcoscenico estremamente esteso ed immersivo - diffusore On-Wall per installazione a parete a 2 vie in cassa chiusa estremamente versatile, costruito artigianalmente a mano in Italia, calibrato espressamente per esprimersi al meglio attorno alle pareti circostanti, ideale in contesti Home Cinema ma impiegabile con risultati d'eccellenza anche per la riproduzione musicale - cabinet asimmetrico rigidissimo a forma di liuto con fianchi curvati e struttura interna strategicamente rinforzata, progettato nei minimi dettagli per abbattere le vibrazioni ed eliminare ogni possibile risonanza - altoparlanti proprietari Sonus faber dotati di motori magnetici in neodimio e di cestelli brevettati Organic Basket in alluminio pressofuso foggiate con un profilo organico asimmetrico privo di pattern ricorrenti, in grado di garantire un impeccabile supporto strutturale e un flusso d'aria di impareggiabile efficienza - tweeter a cupola morbida in seta da 28 mm con archetto e anello DAD (Damped Apex Dome); midwoofer Camelia da 165 mm con membrana in carta a forma di fiore di camelia non mascherata dalle sospensioni ed esente dalle risonanze tipiche delle membrane di forma circolare, lasciata appositamente non dipinta per assicurare una purezza timbrica incontaminata, con sospensioni in tessuto e rifasatore Copped Cap in alluminio solido dotato di anello di smorzamento (Damping Ring), fattivo nell'assicurare una risposta in frequenza lineare sia in asse sia fuori asse - crossover anti risonante Phase Coherent IFF (Interactive Fusion Filtering), costruito con componenti High End selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati, caratterizzato da un filtraggio speciale degli altoparlanti basato su uno slope progressivo accelerato, efficace nel ridurre le forze elettromotrici di ritorno (Back EMF) e la sensibilità del circuito alle interferenze da radiofrequenza, coadiuvato dalla tecnologia Phase Coherent, calibrata per assicurare una sincronizzazione precisa delle rotazioni di fase dei driver, un allineamento meticoloso che restituisce una scena sonora estremamente realistica, definita e tangibile - impedenza nominale 4 Ohm, sensibilità 89 db SPL (2.83V/1 m), risposta in frequenza 78 Hz - 40 kHz, potenza applicabile consigliata compresa tra 30 e 200 Watt - raffinatissima finitura satinata Wenge con lavorazione delle venature del legno in complessa trama a spina di pesce, arricchita da preziosi dettagli di design: flangia in alluminio massiccio sabbato di colore grigio scuro opaco lavorato con macchine a controllo numerico CNC e rivestimento in vera pelle a incorniciare "la Voce di Sonus faber" (tweeter e midwoofer) - iconica griglia con fili elastici rimovibile - staffa per installazione a parete in dotazione - dimensioni (L x A x P) 308 x 562 x 215 mm, peso 9 Kg	DIFFUSORI DA PARETE
2410050	OLYMPICA STAND G3	Stand dedicato al diffusore Olympica I G3 dotato di apposita guida per nascondere i cavi lungo la colonna - realizzato in alluminio scavato dal pieno con superficie nera anodizzata e completato da punte coniche in acciaio regolabili con sottopunte - dimensioni (L x A x P) 320 x 682 x 415 mm, peso 16,2 Kg (320 x 1052 x 415 mm, peso 27,2 Kg con collocato il diffusore Olympica I G3)	SUPPORTI E ACCESSORI PER DIFFUSORI
2410051	OLYMPICA CENTER STAND G3	Stand dedicato ai diffusori per canale centrale Olympica Center G3 dotato di apposita guida per nascondere i cavi lungo la colonna - realizzato in alluminio scavato dal pieno con superficie nera anodizzata e completato da punte coniche in acciaio regolabili con sottopunte - altezza 485 mm, peso 16,9 Kg; dimensioni e peso con collocato il diffusore Olympica Center G3 (L x A x P) 705 x 710 x 450 mm, 37,9 Kg	SUPPORTI E ACCESSORI PER DIFFUSORI
2402740	SONETTO I G2 WALNUT	Collezione Sonetto G2, progettata e costruito artigianalmente in Italia, seconda generazione Sonetto completamente ridisegnata, caratterizzata da un design ispirato dalle forme della natura e costruito con materiali organici, ingegnerizzata con altoparlanti High-End proprietari dedicati e dotata di tecnologie acustiche desunte dal rivoluzionario sistema Suprema - diffusore da supporto bass reflex a 2 vie - impedenza nominale 4 Ohm - sensibilità 86 db SPL (2.83V/1 m) - risposta in frequenza 52 Hz - 40 kHz - potenza applicabile consigliata compresa tra 30 e 150 Watt - cabinet rinforzato a forma di liuto, disegnato per assicurare un perfetto controllo delle risonanze interne e per ottimizzare le caratteristiche di dispersione - 1x tweeter a cupola morbida Silk Dome DAD (Damped Apex Dome) Arrow Point da 1,1" con membrana in seta, 1x midwoofer da 5" con cono a sandwich in polpa di cellulosa e profilo a pattern floreale studiato per ridurre le interferenze, assicurare la massima linearità e aumentare la dispersione, dotato di cestello pressofuso di forma organica, motore con anello di demodulazione in alluminio e condotto d'uscita bass reflex sul pannello frontale - tecnologia Intono collocata tra la camera acustica interna e il condotto reflex, sintonizzata per armonizzare meccanicamente i volumi interni e inibire l'insorgere di frequenze spurie e distorsioni nel cabinet - crossover costruito con componenti Audiophile selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati, con tecnologia Phase Coherent calibrata per assicurare una sincronizzazione precisa delle rotazioni di fase dei driver, un allineamento meticoloso che restituisce una scena sonora estremamente realistica, definita e tangibile - stand opzionale, acquistabile separatamente, con solida base anti vibrazioni in cemento, punte coniche e sottopunte - elegante tappo di copertura e protezione dei connettori, predisposti per bi-amping e bi-wiring - raffinatissima finitura Walnut (noce) in legno a poro aperto con texture del top a 45 gradi, flangia dei medio-alti rivestita in vera pelle nera e ring metallizzati intorno ai driver - dimensioni (L x A x P) 200 x 369 x 304 mm - peso 8,4 Kg	DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA
2402746	SONETTO I G2 WENGE	Collezione Sonetto G2, progettata e costruito artigianalmente in Italia, seconda generazione Sonetto completamente ridisegnata, caratterizzata da un design ispirato dalle forme della natura e costruito con materiali organici, ingegnerizzata con altoparlanti High-End proprietari dedicati e dotata di tecnologie acustiche desunte dal rivoluzionario sistema Suprema - diffusore da supporto bass reflex a 2 vie - impedenza nominale 4 Ohm - sensibilità 86 db SPL (2.83V/1 m) - risposta in frequenza 52 Hz - 40 kHz - potenza applicabile consigliata compresa tra 30 e 150 Watt - cabinet rinforzato a forma di liuto, disegnato per assicurare un perfetto controllo delle risonanze interne e per ottimizzare le caratteristiche di dispersione - 1x tweeter a cupola morbida Silk Dome DAD (Damped Apex Dome) Arrow Point da 1,1" con membrana in seta, 1x midwoofer da 5" con cono a sandwich in polpa di cellulosa e profilo a pattern floreale studiato per ridurre le interferenze, assicurare la massima linearità e aumentare la dispersione, dotato di cestello pressofuso di forma organica, motore con anello di demodulazione in alluminio e condotto d'uscita bass reflex sul pannello frontale - tecnologia Intono collocata tra la camera acustica interna e il condotto reflex, sintonizzata per armonizzare meccanicamente i volumi interni e inibire l'insorgere di frequenze spurie e distorsioni nel cabinet - crossover costruito con componenti Audiophile selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati, con tecnologia Phase Coherent calibrata per assicurare una sincronizzazione precisa delle rotazioni di fase dei driver, un allineamento meticoloso che restituisce una scena sonora estremamente realistica, definita e tangibile - stand opzionale, acquistabile separatamente, con solida base anti vibrazioni in cemento, punte coniche e sottopunte - elegante tappo di copertura e protezione dei connettori, predisposti per bi-amping e bi-wiring - raffinatissima finitura Wenge in legno a poro aperto con texture del top a 45 gradi, flangia dei medio-alti rivestita in vera pelle nera e ring metallizzati intorno ai driver - dimensioni (L x A x P) 200 x 369 x 304 mm - peso 8,4 Kg	DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA



2402742	SONETTO I G2 BLACK	Collezione Sonetto G2, progettata e costruito artigianalmente in Italia, seconda generazione Sonetto completamente ridisegnata, caratterizzata da un design ispirato dalle forme della natura e costruito con materiali organici, ingegnerizzata con altoparlanti High-End proprietari dedicati e dotata di tecnologie acustiche desunte dal rivoluzionario sistema Suprema - diffusore da supporto bass reflex a 2 vie - impedenza nominale 4 Ohm - sensibilità 86 db SPL (2.83V/1 m) - risposta in frequenza 52 Hz - 40 kHz - potenza applicabile consigliata compresa tra 30 e 150 Watt - cabinet rinforzato a forma di liuto, disegnato per assicurare un perfetto controllo delle risonanze interne e per ottimizzare le caratteristiche di dispersione - 1x tweeter a cupola morbida Silk Dome DAD (Damped Apex Dome) Arrow Point da 1,1" con membrana in seta, 1x midwoofer da 5" con cono a sandwich in polpa di cellulosa e profilo a pattern floreale studiato per ridurre le interferenze, assicurare la massima linearità e aumentare la dispersione, dotato di cestello pressofuso di forma organica, motore con anello di demodulazione in alluminio e condotto d'uscita bass reflex sul pannello frontale - tecnologia Intono collocata tra la camera acustica interna e il condotto reflex, sintonizzata per armonizzare meccanicamente i volumi interni e inibire l'insorgere di frequenze spurie e distorsioni nel cabinet - crossover costruito con componenti Audiophile selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati, con tecnologia Phase Coherent calibrata per assicurare una sincronizzazione precisa delle rotazioni di fase dei driver, un allineamento meticoloso che restituisce una scena sonora estremamente realistica, definita e tangibile - stand opzionale, acquistabile separatamente, con solida base anti vibrazioni in cemento, punte coniche e sottopunte - elegante tappo di copertura e protezione dei connettori, predisposti per bi-amping e bi-wiring - raffinatissima finitura Black (nera) con laccatura pianoforte, flangia dei medio-alti rivestita in vera pelle nera e ring metallizzati intorno ai driver - dimensioni (L x A x P) 200 x 369 x 304 mm - peso 8,4 Kg	DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA
2402730	SONETTO II G2 WALNUT	Collezione Sonetto G2, progettata e costruito artigianalmente in Italia, seconda generazione Sonetto completamente ridisegnata, caratterizzata da un design ispirato dalle forme della natura e costruito con materiali organici, ingegnerizzata con altoparlanti High-End proprietari dedicati e dotata di tecnologie acustiche desunte dal rivoluzionario sistema Suprema - diffusore da supporto bass reflex a 2 vie - impedenza nominale 4 Ohm - sensibilità 87 db SPL (2.83V/1 m) - risposta in frequenza 42 Hz - 40 kHz - potenza applicabile consigliata compresa tra 30 e 200 Watt - cabinet rinforzato a forma di liuto, disegnato per assicurare un perfetto controllo delle risonanze interne e per ottimizzare le caratteristiche di dispersione - 1x tweeter a cupola morbida Silk Dome DAD (Damped Apex Dome) Arrow Point da 1,1" con membrana in seta, 1x midwoofer da 6,5" con cono a sandwich in polpa di cellulosa e profilo a pattern floreale studiato per ridurre le interferenze, assicurare la massima linearità e aumentare la dispersione, dotato di cestello pressofuso di forma organica, motore con anello di demodulazione in alluminio e condotto d'uscita bass reflex sul pannello frontale - tecnologia Intono collocata tra la camera acustica interna e il condotto reflex, sintonizzata per armonizzare meccanicamente i volumi interni e inibire l'insorgere di frequenze spurie e distorsioni nel cabinet - crossover costruito con componenti Audiophile selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati, con tecnologia Phase Coherent calibrata per assicurare una sincronizzazione precisa delle rotazioni di fase dei driver, un allineamento meticoloso che restituisce una scena sonora estremamente realistica, definita e tangibile - stand opzionale, acquistabile separatamente, con solida base anti vibrazioni in cemento, punte coniche e sottopunte - elegante tappo di copertura e protezione dei connettori, predisposti per bi-amping e bi-wiring - raffinatissima finitura Walnut (noce) in legno a poro aperto con texture del top a 45 gradi, flangia dei medio-alti rivestita in vera pelle nera e ring metallizzati intorno ai driver - dimensioni (L x A x P) 227 x 406 x 355 mm - peso 10,4 Kg	DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA
2402736	SONETTO II G2 WENGE	Collezione Sonetto G2, progettata e costruito artigianalmente in Italia, seconda generazione Sonetto completamente ridisegnata, caratterizzata da un design ispirato dalle forme della natura e costruito con materiali organici, ingegnerizzata con altoparlanti High-End proprietari dedicati e dotata di tecnologie acustiche desunte dal rivoluzionario sistema Suprema - diffusore da supporto bass reflex a 2 vie - impedenza nominale 4 Ohm - sensibilità 87 db SPL (2.83V/1 m) - risposta in frequenza 42 Hz - 40 kHz - potenza applicabile consigliata compresa tra 30 e 200 Watt - cabinet rinforzato a forma di liuto, disegnato per assicurare un perfetto controllo delle risonanze interne e per ottimizzare le caratteristiche di dispersione - 1x tweeter a cupola morbida Silk Dome DAD (Damped Apex Dome) Arrow Point da 1,1" con membrana in seta, 1x midwoofer da 6,5" con cono a sandwich in polpa di cellulosa e profilo a pattern floreale studiato per ridurre le interferenze, assicurare la massima linearità e aumentare la dispersione, dotato di cestello pressofuso di forma organica, motore con anello di demodulazione in alluminio e condotto d'uscita bass reflex sul pannello frontale - tecnologia Intono collocata tra la camera acustica interna e il condotto reflex, sintonizzata per armonizzare meccanicamente i volumi interni e inibire l'insorgere di frequenze spurie e distorsioni nel cabinet - crossover costruito con componenti Audiophile selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati, con tecnologia Phase Coherent calibrata per assicurare una sincronizzazione precisa delle rotazioni di fase dei driver, un allineamento meticoloso che restituisce una scena sonora estremamente realistica, definita e tangibile - stand opzionale, acquistabile separatamente, con solida base anti vibrazioni in cemento, punte coniche e sottopunte - elegante tappo di copertura e protezione dei connettori, predisposti per bi-amping e bi-wiring - raffinatissima finitura Wenge in legno a poro aperto con texture del top a 45 gradi, flangia dei medio-alti rivestita in vera pelle nera e ring metallizzati intorno ai driver - dimensioni (L x A x P) 227 x 406 x 355 mm - peso 10,4 Kg	DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA
2402732	SONETTO II G2 BLACK	Collezione Sonetto G2, progettata e costruito artigianalmente in Italia, seconda generazione Sonetto completamente ridisegnata, caratterizzata da un design ispirato dalle forme della natura e costruito con materiali organici, ingegnerizzata con altoparlanti High-End proprietari dedicati e dotata di tecnologie acustiche desunte dal rivoluzionario sistema Suprema - diffusore da supporto bass reflex a 2 vie - impedenza nominale 4 Ohm - sensibilità 87 db SPL (2.83V/1 m) - risposta in frequenza 42 Hz - 40 kHz - potenza applicabile consigliata compresa tra 30 e 200 Watt - cabinet rinforzato a forma di liuto, disegnato per assicurare un perfetto controllo delle risonanze interne e per ottimizzare le caratteristiche di dispersione - 1x tweeter a cupola morbida Silk Dome DAD (Damped Apex Dome) Arrow Point da 1,1" con membrana in seta, 1x midwoofer da 6,5" con cono a sandwich in polpa di cellulosa e profilo a pattern floreale studiato per ridurre le interferenze, assicurare la massima linearità e aumentare la dispersione, dotato di cestello pressofuso di forma organica, motore con anello di demodulazione in alluminio e condotto d'uscita bass reflex sul pannello frontale - tecnologia Intono collocata tra la camera acustica interna e il condotto reflex, sintonizzata per armonizzare meccanicamente i volumi interni e inibire l'insorgere di frequenze spurie e distorsioni nel cabinet - crossover costruito con componenti Audiophile selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati, con tecnologia Phase Coherent calibrata per assicurare una sincronizzazione precisa delle rotazioni di fase dei driver, un allineamento meticoloso che restituisce una scena sonora estremamente realistica, definita e tangibile - stand opzionale, acquistabile separatamente, con solida base anti vibrazioni in cemento, punte coniche e sottopunte - elegante tappo di copertura e protezione dei connettori, predisposti per bi-amping e bi-wiring - raffinatissima finitura Black (nera) con laccatura pianoforte, flangia dei medio-alti rivestita in vera pelle nera e ring metallizzati intorno ai driver - dimensioni (L x A x P) 227 x 406 x 355 mm - peso 10,4 Kg	DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA



2402720	SONETTO III G2 WALNUT	<p>Collezione Sonetto G2, progettata e costruito artigianalmente in Italia, seconda generazione Sonetto completamente ridisegnata, caratterizzata da un design ispirato dalle forme della natura e costruito con materiali organici, ingegnerizzata con altoparlanti High-End proprietari dedicati e dotata di tecnologie acustiche desunte dal rivoluzionario sistema Suprema - diffusore da pavimento bass reflex a 2,5 vie - impedenza nominale 4 Ohm - sensibilità 88 db SPL (2.83V/1 m) - risposta in frequenza 38 Hz - 40 kHz - potenza applicabile consigliata compresa tra 50 e 280 Watt - cabinet rinforzato a forma di liuto, disegnato per assicurare un perfetto controllo delle risonanze interne e per ottimizzare le caratteristiche di dispersione - 1x tweeter a cupola morbida Silk Dome DAD (Damped Apex Dome) Arrow Point da 1,1" con membrana in seta, 1x midwoofer da 6,5" con cono a sandwich in polpa di cellulosa e profilo a pattern floreale studiato per ridurre le interferenze, assicurare la massima linearità e aumentare la dispersione, dotato di cestello pressofuso di forma organica, motore con anello di demodulazione in alluminio e sintonizzazione bass reflex con condotto d'uscita sul pannello posteriore - 1x woofer da 6,5" con cono a sandwich in polpa di cellulosa e profilo a pattern floreale con peculiarità analoghe a quelle del midwoofer, con condotto reflex orientato verso il pavimento - crossover costruito con componenti Audiophile selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati, con tecnologia Phase Coherent calibrata per assicurare una sincronizzazione precisa delle rotazioni di fase dei driver, un allineamento meticoloso che restituisce una scena sonora estremamente realistica, definita e tangibile - solida e stabile base anti vibrazioni in cemento con punte coniche - griglie parapolvere individuali per ciascun altoparlante - elegante tappo di copertura e protezione dei connettori, predisposti per bi-amping e bi-wiring - raffinatissima finitura Walnut (noce) in legno a poro aperto con texture del top a 45 gradi, flangia dei medio-alti rivestita in vera pelle nera e ring metallizzati intorno ai driver - dimensioni (L x A x P) 287 x 1058 x 350 mm - peso 25,8 Kg</p>	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
2402726	SONETTO III G2 WENGE	<p>Collezione Sonetto G2, progettata e costruito artigianalmente in Italia, seconda generazione Sonetto completamente ridisegnata, caratterizzata da un design ispirato dalle forme della natura e costruito con materiali organici, ingegnerizzata con altoparlanti High-End proprietari dedicati e dotata di tecnologie acustiche desunte dal rivoluzionario sistema Suprema - diffusore da pavimento bass reflex a 2,5 vie - impedenza nominale 4 Ohm - sensibilità 88 db SPL (2.83V/1 m) - risposta in frequenza 38 Hz - 40 kHz - potenza applicabile consigliata compresa tra 50 e 280 Watt - cabinet rinforzato a forma di liuto, disegnato per assicurare un perfetto controllo delle risonanze interne e per ottimizzare le caratteristiche di dispersione - 1x tweeter a cupola morbida Silk Dome DAD (Damped Apex Dome) Arrow Point da 1,1" con membrana in seta, 1x midwoofer da 6,5" con cono a sandwich in polpa di cellulosa e profilo a pattern floreale studiato per ridurre le interferenze, assicurare la massima linearità e aumentare la dispersione, dotato di cestello pressofuso di forma organica, motore con anello di demodulazione in alluminio e sintonizzazione bass reflex con condotto d'uscita sul pannello posteriore - 1x woofer da 6,5" con cono a sandwich in polpa di cellulosa e profilo a pattern floreale con peculiarità analoghe a quelle del midwoofer, con condotto reflex orientato verso il pavimento - crossover costruito con componenti Audiophile selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati, con tecnologia Phase Coherent calibrata per assicurare una sincronizzazione precisa delle rotazioni di fase dei driver, un allineamento meticoloso che restituisce una scena sonora estremamente realistica, definita e tangibile - solida e stabile base anti vibrazioni in cemento con punte coniche - griglie parapolvere individuali per ciascun altoparlante - elegante tappo di copertura e protezione dei connettori, predisposti per bi-amping e bi-wiring - raffinatissima finitura Wenge in legno a poro aperto con texture del top a 45 gradi, flangia dei medio-alti rivestita in vera pelle nera e ring metallizzati intorno ai driver - dimensioni (L x A x P) 287 x 1058 x 350 mm - peso 25,8 Kg</p>	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
2402722	SONETTO III G2 BLACK	<p>Collezione Sonetto G2, progettata e costruito artigianalmente in Italia, seconda generazione Sonetto completamente ridisegnata, caratterizzata da un design ispirato dalle forme della natura e costruito con materiali organici, ingegnerizzata con altoparlanti High-End proprietari dedicati e dotata di tecnologie acustiche desunte dal rivoluzionario sistema Suprema - diffusore da pavimento bass reflex a 2,5 vie - impedenza nominale 4 Ohm - sensibilità 88 db SPL (2.83V/1 m) - risposta in frequenza 38 Hz - 40 kHz - potenza applicabile consigliata compresa tra 50 e 280 Watt - cabinet rinforzato a forma di liuto, disegnato per assicurare un perfetto controllo delle risonanze interne e per ottimizzare le caratteristiche di dispersione - 1x tweeter a cupola morbida Silk Dome DAD (Damped Apex Dome) Arrow Point da 1,1" con membrana in seta, 1x midwoofer da 6,5" con cono a sandwich in polpa di cellulosa e profilo a pattern floreale studiato per ridurre le interferenze, assicurare la massima linearità e aumentare la dispersione, dotato di cestello pressofuso di forma organica, motore con anello di demodulazione in alluminio e sintonizzazione bass reflex con condotto d'uscita sul pannello posteriore - 1x woofer da 6,5" con cono a sandwich in polpa di cellulosa e profilo a pattern floreale con peculiarità analoghe a quelle del midwoofer, con condotto reflex orientato verso il pavimento - crossover costruito con componenti Audiophile selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati, con tecnologia Phase Coherent calibrata per assicurare una sincronizzazione precisa delle rotazioni di fase dei driver, un allineamento meticoloso che restituisce una scena sonora estremamente realistica, definita e tangibile - solida e stabile base anti vibrazioni in cemento con punte coniche - griglie parapolvere individuali per ciascun altoparlante - elegante tappo di copertura e protezione dei connettori, predisposti per bi-amping e bi-wiring - raffinatissima finitura Black (nera) con laccatura pianoforte, flangia dei medio-alti rivestita in vera pelle nera e ring metallizzati intorno ai driver - dimensioni (L x A x P) 287 x 1058 x 350 mm - peso 25,8 Kg</p>	DIFFUSORI DA PAVIMENTO



2402710	SONETTO V G2 WALNUT	<p>Collezione Sonetto G2, progettata e costruita artigianalmente in Italia, seconda generazione Sonetto completamente ridisegnata, caratterizzata da un design ispirato dalle forme della natura e costruita con materiali organici, ingegnerizzata con altoparlanti High-End proprietari dedicati e dotata di tecnologie acustiche desunte dal rivoluzionario sistema Suprema - diffusore da pavimento a 3 vie con midrange/tweeter in cassa chiusa e woofer con caricamento bass reflex - impedenza nominale 4 Ohm - sensibilità 89 db SPL (2.83V/1 m) - risposta in frequenza 35 Hz - 40 kHz - potenza applicabile consigliata compresa tra 50 e 320 Watt - cabinet rinforzato a forma di liuto, disegnato per assicurare un perfetto controllo delle risonanze interne e per ottimizzare le caratteristiche di dispersione - sezione delle frequenze medio-alte "La voce di Sonus faber", iconica incarnazione della filosofia progettuale e costruttiva del "Suono naturale" di Sonus faber, con tweeter e midrange montati in un'innovativa camera interna sigillata in sughero, modellata con tecnologie di precisione avanzate per ottenere una forma organica, priva di pareti regolari e capace di garantire un flusso continuo, armonico ed uniforme delle onde sonore, con un controllo accurato delle risonanze e una propagazione del suono di impareggiabile naturalezza e risoluzione - 1x tweeter a cupola morbida Silk Dome DAD (Damped Apex Dome) Arrow Point da 1,1" con membrana in seta, 1x midrange Camelia da 6,5" con membrana in carta a forma di fiore di camelia, esente dalle risonanze tipiche delle membrane di forma circolare, lasciata appositamente non dipinta per assicurare una purezza timbrica incontaminata, con rifasatore Phase Plug in alluminio capace di garantire una risposta in frequenza lineare sia in asse sia fuori asse - 2x woofer da 6,5" con coni a sandwich in polpa di cellulosa e profili a pattern floreale studiato per ridurre le interferenze, assicurare la massima linearità e aumentare la dispersione, dotati di cestelli pressofusi di forma organica e motori con anelli di demodulazione in alluminio, sintonizzati con condotti reflex orientati verso il pavimento - crossover antirisonante Hybrid IFF-Paracross, costruito con componenti Audiophile selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati, comunione delle tecnologie brevettate Paracross Topology e IFF (Interactive Fusion Filtering), caratterizzato da un filtraggio speciale degli altoparlanti basato su uno slope progressivo accelerato, efficace nel ridurre le forze elettromotrici di ritorno (Back EMF) e la sensibilità del circuito alle interferenze da radiofrequenza, coadiuvato dalla tecnologia Phase Coherent, calibrata per assicurare una sincronizzazione precisa delle rotazioni di fase dei driver, un allineamento meticoloso che restituisce una scena sonora estremamente realistica, definita e tangibile - solida e stabile base anti vibrazioni in cemento con punte coniche - griglie parapolvere individuali per ciascun altoparlante - elegante tappo di copertura e protezione dei connettori, predisposti per bi-amping e bi-wiring - raffinatissima finitura Walnut (noce) in legno a poro aperto con texture del top a 45 gradi, flangia dei medio-alti rivestita in vera pelle nera e ring metallizzati intorno ai driver - dimensioni (L x A x P) 308 x 1081 x 415 mm - peso 33,4 Kg</p>	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
2402716	SONETTO V G2 WENGE	<p>Collezione Sonetto G2, progettata e costruita artigianalmente in Italia, seconda generazione Sonetto completamente ridisegnata, caratterizzata da un design ispirato dalle forme della natura e costruita con materiali organici, ingegnerizzata con altoparlanti High-End proprietari dedicati e dotata di tecnologie acustiche desunte dal rivoluzionario sistema Suprema - diffusore da pavimento a 3 vie con midrange/tweeter in cassa chiusa e woofer con caricamento bass reflex - impedenza nominale 4 Ohm - sensibilità 89 db SPL (2.83V/1 m) - risposta in frequenza 35 Hz - 40 kHz - potenza applicabile consigliata compresa tra 50 e 320 Watt - cabinet rinforzato a forma di liuto, disegnato per assicurare un perfetto controllo delle risonanze interne e per ottimizzare le caratteristiche di dispersione - sezione delle frequenze medio-alte "La voce di Sonus faber", iconica incarnazione della filosofia progettuale e costruttiva del "Suono naturale" di Sonus faber, con tweeter e midrange montati in un'innovativa camera interna sigillata in sughero, modellata con tecnologie di precisione avanzate per ottenere una forma organica, priva di pareti regolari e capace di garantire un flusso continuo, armonico ed uniforme delle onde sonore, con un controllo accurato delle risonanze e una propagazione del suono di impareggiabile naturalezza e risoluzione - 1x tweeter a cupola morbida Silk Dome DAD (Damped Apex Dome) Arrow Point da 1,1" con membrana in seta, 1x midrange Camelia da 6,5" con membrana in carta a forma di fiore di camelia, esente dalle risonanze tipiche delle membrane di forma circolare, lasciata appositamente non dipinta per assicurare una purezza timbrica incontaminata, con rifasatore Phase Plug in alluminio capace di garantire una risposta in frequenza lineare sia in asse sia fuori asse - 2x woofer da 6,5" con coni a sandwich in polpa di cellulosa e profili a pattern floreale studiato per ridurre le interferenze, assicurare la massima linearità e aumentare la dispersione, dotati di cestelli pressofusi di forma organica e motori con anelli di demodulazione in alluminio, sintonizzati con condotti reflex orientati verso il pavimento - crossover antirisonante Hybrid IFF-Paracross, costruito con componenti Audiophile selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati, comunione delle tecnologie brevettate Paracross Topology e IFF (Interactive Fusion Filtering), caratterizzato da un filtraggio speciale degli altoparlanti basato su uno slope progressivo accelerato, efficace nel ridurre le forze elettromotrici di ritorno (Back EMF) e la sensibilità del circuito alle interferenze da radiofrequenza, coadiuvato dalla tecnologia Phase Coherent, calibrata per assicurare una sincronizzazione precisa delle rotazioni di fase dei driver, un allineamento meticoloso che restituisce una scena sonora estremamente realistica, definita e tangibile - solida e stabile base anti vibrazioni in cemento con punte coniche - griglie parapolvere individuali per ciascun altoparlante - elegante tappo di copertura e protezione dei connettori, predisposti per bi-amping e bi-wiring - raffinatissima finitura Wenge in legno a poro aperto con texture del top a 45 gradi, flangia dei medio-alti rivestita in vera pelle nera e ring metallizzati intorno ai driver - dimensioni (L x A x P) 308 x 1081 x 415 mm - peso 33,4 Kg</p>	DIFFUSORI DA PAVIMENTO



2402712	SONETTO V G2 BLACK	<p>Collezione Sonetto G2, progettata e costruita artigianalmente in Italia, seconda generazione Sonetto completamente ridisegnata, caratterizzata da un design ispirato dalle forme della natura e costruito con materiali organici, ingegnerizzata con altoparlanti High-End proprietari dedicati e dotata di tecnologie acustiche desunte dal rivoluzionario sistema Suprema - diffusore da pavimento a 3 vie con midrange/tweeter in cassa chiusa e woofer con caricamento bass reflex - impedenza nominale 4 Ohm - sensibilità 89 db SPL (2.83V/1 m) - risposta in frequenza 35 Hz - 40 kHz - potenza applicabile consigliata compresa tra 50 e 320 Watt - cabinet rinforzato a forma di liuto, disegnato per assicurare un perfetto controllo delle risonanze interne e per ottimizzare le caratteristiche di dispersione - sezione delle frequenze medio-alte "La voce di Sonus faber", iconica incarnazione della filosofia progettuale e costruttiva del "Suono naturale" di Sonus faber, con tweeter e midrange montati in un'innovativa camera interna sigillata in sughero, modellata con tecnologie di precisione avanzate per ottenere una forma organica, priva di pareti regolari e capace di garantire un flusso continuo, armonico ed uniforme delle onde sonore, con un controllo accurato delle risonanze e una propagazione del suono di impareggiabile naturalezza e risoluzione - 1x tweeter a cupola morbida Silk Dome DAD (Damped Apex Dome) Arrow Point da 1,1" con membrana in seta, 1x midrange Camelia da 6,5" con membrana in carta a forma di fiore di camelia, esente dalle risonanze tipiche delle membrane di forma circolare, lasciata appositamente non dipinta per assicurare una purezza timbrica incontaminata, con rifasatore Phase Plug in alluminio capace di garantire una risposta in frequenza lineare sia in asse sia fuori asse - 2x woofer da 6,5" con coni a sandwich in polpa di cellulosa e profili a pattern floreale studiato per ridurre le interferenze, assicurare la massima linearità e aumentare la dispersione, dotati di cestelli pressofusi di forma organica e motori con anelli di demodulazione in alluminio, sintonizzati con condotti reflex orientati verso il pavimento - crossover antirisonante Hybrid IFF-Paracross, costruito con componenti Audiophile selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati, comunione delle tecnologie brevettate Paracross Topology e IFF (Interactive Fusion Filtering), caratterizzato da un filtraggio speciale degli altoparlanti basato su uno slope progressivo accelerato, efficace nel ridurre le forze elettromotrici di ritorno (Back EMF) e la sensibilità del circuito alle interferenze da radiofrequenza, coadiuvato dalla tecnologia Phase Coherent, calibrata per assicurare una sincronizzazione precisa delle rotazioni di fase dei driver, un allineamento meticoloso che restituisce una scena sonora estremamente realistica, definita e tangibile - solida e stabile base anti vibrazioni in cemento con punte coniche - griglie parapolvere individuali per ciascun altoparlante - elegante tappo di copertura e protezione dei connettori, predisposti per bi-amping e bi-wiring - raffinatissima finitura Black (nera) con laccatura pianoforte, flangia dei medio-alti rivestita in vera pelle nera e ring metallizzati intorno ai driver - dimensioni (L x A x P) 308 x 1081 x 415 mm - peso 33,4 Kg</p>	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
2402700	SONETTO VIII G2 WALNUT	<p>Collezione Sonetto G2, progettata e costruita artigianalmente in Italia, seconda generazione Sonetto completamente ridisegnata, caratterizzata da un design ispirato dalle forme della natura e costruito con materiali organici, ingegnerizzata con altoparlanti High-End proprietari dedicati e dotata di tecnologie acustiche desunte dal rivoluzionario sistema Suprema - diffusore da pavimento a 3 vie con midrange/tweeter in cassa chiusa e woofer con caricamento bass reflex - impedenza nominale 4 Ohm - sensibilità 90 db SPL (2.83V/1 m) - risposta in frequenza 33 Hz - 40 kHz - potenza applicabile consigliata compresa tra 50 e 400 Watt - cabinet rinforzato a forma di liuto, disegnato per assicurare un perfetto controllo delle risonanze interne e per ottimizzare le caratteristiche di dispersione - sezione delle frequenze medio-alte "La voce di Sonus faber", iconica incarnazione della filosofia progettuale e costruttiva del "Suono naturale" di Sonus faber, con tweeter e midrange montati in un'innovativa camera interna sigillata in sughero, modellata con tecnologie di precisione avanzate per ottenere una forma organica, priva di pareti regolari e capace di garantire un flusso continuo, armonico ed uniforme delle onde sonore, con un controllo accurato delle risonanze e una propagazione del suono di impareggiabile naturalezza e risoluzione - 1x tweeter a cupola morbida Silk Dome DAD (Damped Apex Dome) Arrow Point da 1,1" con membrana in seta, 1x midrange Camelia da 6,5" con membrana in carta a forma di fiore di camelia, esente dalle risonanze tipiche delle membrane di forma circolare, lasciata appositamente non dipinta per assicurare una purezza timbrica incontaminata, con rifasatore Phase Plug in alluminio capace di garantire una risposta in frequenza lineare sia in asse sia fuori asse - 2x woofer da 8" con coni a sandwich in polpa di cellulosa e profili a pattern floreale studiato per ridurre le interferenze, assicurare la massima linearità e aumentare la dispersione, dotati di cestelli pressofusi di forma organica e motori con anelli di demodulazione in alluminio, sintonizzati con condotti reflex orientati verso il pavimento - crossover antirisonante Hybrid IFF-Paracross, costruito con componenti Audiophile selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati, comunione delle tecnologie brevettate Paracross Topology e IFF (Interactive Fusion Filtering), caratterizzato da un filtraggio speciale degli altoparlanti basato su uno slope progressivo accelerato, efficace nel ridurre le forze elettromotrici di ritorno (Back EMF) e la sensibilità del circuito alle interferenze da radiofrequenza, coadiuvato dalla tecnologia Phase Coherent, calibrata per assicurare una sincronizzazione precisa delle rotazioni di fase dei driver, un allineamento meticoloso che restituisce una scena sonora estremamente realistica, definita e tangibile - solida e stabile base anti vibrazioni in cemento con punte coniche - griglie parapolvere individuali per ciascun altoparlante - elegante tappo di copertura e protezione dei connettori, predisposti per bi-amping e bi-wiring - raffinatissima finitura Walnut (noce) in legno a poro aperto con texture del top a 45 gradi, flangia dei medio-alti rivestita in vera pelle nera e ring metallizzati intorno ai driver - dimensioni (L x A x P) 334 x 1179 x 480 mm - peso 45 Kg</p>	DIFFUSORI DA PAVIMENTO



2402706	SONETTO VIII G2 WENGE	<p>Collezione Sonetto G2, progettata e costruito artigianalmente in Italia, seconda generazione Sonetto completamente ridisegnata, caratterizzata da un design ispirato dalle forme della natura e costruito con materiali organici, ingegnerizzata con altoparlanti High-End proprietari dedicati e dotata di tecnologie acustiche desunte dal rivoluzionario sistema Suprema - diffusore da pavimento a 3 vie con midrange/tweeter in cassa chiusa e woofer con caricamento bass reflex - impedenza nominale 4 Ohm - sensibilità 90 db SPL (2.83V/1 m) - risposta in frequenza 33 Hz - 40 kHz - potenza applicabile consigliata compresa tra 50 e 400 Watt - cabinet rinforzato a forma di liuto, disegnato per assicurare un perfetto controllo delle risonanze interne e per ottimizzare le caratteristiche di dispersione - sezione delle frequenze medio-alte "La voce di Sonus faber", iconica incarnazione della filosofia progettuale e costruttiva del "Suono naturale" di Sonus faber, con tweeter e midrange montati in un'innovativa camera interna sigillata in sughero, modellata con tecnologie di precisione avanzate per ottenere una forma organica, priva di pareti regolari e capace di garantire un flusso continuo, armonico ed uniforme delle onde sonore, con un controllo accurato delle risonanze e una propagazione del suono di impareggiabile naturalezza e risoluzione - 1x tweeter a cupola morbida Silk Dome DAD (Damped Apex Dome) Arrow Point da 1,1" con membrana in seta, 1x midrange Camelia da 6,5" con membrana in carta a forma di fiore di camelia, esente dalle risonanze tipiche delle membrane di forma circolare, lasciata appositamente non dipinta per assicurare una purezza timbrica incontaminata, con rifasatore Phase Plug in alluminio capace di garantire una risposta in frequenza lineare sia in asse sia fuori asse - 2x woofer da 8" con coni a sandwich in polpa di cellulosa e profili a pattern floreale studiato per ridurre le interferenze, assicurare la massima linearità e aumentare la dispersione, dotati di cestelli pressofusi di forma organica e motori con anelli di demodulazione in alluminio, sintonizzati con condotti reflex orientati verso il pavimento - crossover antirisonante Hybrid IFF-Paracross, costruito con componenti Audiophile selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati, comunione delle tecnologie brevettate Paracross Topology e IFF (Interactive Fusion Filtering), caratterizzato da un filtraggio speciale degli altoparlanti basato su uno slope progressivo accelerato, efficace nel ridurre le forze elettromotrici di ritorno (Back EMF) e la sensibilità del circuito alle interferenze da radiofrequenza, coadiuvato dalla tecnologia Phase Coherent, calibrata per assicurare una sincronizzazione precisa delle rotazioni di fase dei driver, un allineamento meticoloso che restituisce una scena sonora estremamente realistica, definita e tangibile - solida e stabile base anti vibrazioni in cemento con punte coniche - griglie parapolvere individuali per ciascun altoparlante - elegante tappo di copertura e protezione dei connettori, predisposti per bi-amping e bi-wiring - raffinatissima finitura Wenge in legno a poro aperto con texture del top a 45 gradi, flangia dei medio-alti rivestita in vera pelle nera e ring metallizzati intorno ai driver - dimensioni (L x A x P) 334 x 1179 x 480 mm - peso 45 Kg</p>	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
2402702	SONETTO VIII G2 BLACK	<p>Collezione Sonetto G2, progettata e costruito artigianalmente in Italia, seconda generazione Sonetto completamente ridisegnata, caratterizzata da un design ispirato dalle forme della natura e costruito con materiali organici, ingegnerizzata con altoparlanti High-End proprietari dedicati e dotata di tecnologie acustiche desunte dal rivoluzionario sistema Suprema - diffusore da pavimento a 3 vie con midrange/tweeter in cassa chiusa e woofer con caricamento bass reflex - impedenza nominale 4 Ohm - sensibilità 90 db SPL (2.83V/1 m) - risposta in frequenza 33 Hz - 40 kHz - potenza applicabile consigliata compresa tra 50 e 400 Watt - cabinet rinforzato a forma di liuto, disegnato per assicurare un perfetto controllo delle risonanze interne e per ottimizzare le caratteristiche di dispersione - sezione delle frequenze medio-alte "La voce di Sonus faber", iconica incarnazione della filosofia progettuale e costruttiva del "Suono naturale" di Sonus faber, con tweeter e midrange montati in un'innovativa camera interna sigillata in sughero, modellata con tecnologie di precisione avanzate per ottenere una forma organica, priva di pareti regolari e capace di garantire un flusso continuo, armonico ed uniforme delle onde sonore, con un controllo accurato delle risonanze e una propagazione del suono di impareggiabile naturalezza e risoluzione - 1x tweeter a cupola morbida Silk Dome DAD (Damped Apex Dome) Arrow Point da 1,1" con membrana in seta, 1x midrange Camelia da 6,5" con membrana in carta a forma di fiore di camelia, esente dalle risonanze tipiche delle membrane di forma circolare, lasciata appositamente non dipinta per assicurare una purezza timbrica incontaminata, con rifasatore Phase Plug in alluminio capace di garantire una risposta in frequenza lineare sia in asse sia fuori asse - 2x woofer da 8" con coni a sandwich in polpa di cellulosa e profili a pattern floreale studiato per ridurre le interferenze, assicurare la massima linearità e aumentare la dispersione, dotati di cestelli pressofusi di forma organica e motori con anelli di demodulazione in alluminio, sintonizzati con condotti reflex orientati verso il pavimento - crossover antirisonante Hybrid IFF-Paracross, costruito con componenti Audiophile selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati, comunione delle tecnologie brevettate Paracross Topology e IFF (Interactive Fusion Filtering), caratterizzato da un filtraggio speciale degli altoparlanti basato su uno slope progressivo accelerato, efficace nel ridurre le forze elettromotrici di ritorno (Back EMF) e la sensibilità del circuito alle interferenze da radiofrequenza, coadiuvato dalla tecnologia Phase Coherent, calibrata per assicurare una sincronizzazione precisa delle rotazioni di fase dei driver, un allineamento meticoloso che restituisce una scena sonora estremamente realistica, definita e tangibile - solida e stabile base anti vibrazioni in cemento con punte coniche - griglie parapolvere individuali per ciascun altoparlante - elegante tappo di copertura e protezione dei connettori, predisposti per bi-amping e bi-wiring - raffinatissima finitura Black (nera) con laccatura pianoforte, flangia dei medio-alti rivestita in vera pelle nera e ring metallizzati intorno ai driver - dimensioni (L x A x P) 334 x 1179 x 480 mm - peso 45 Kg</p>	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
2402760	SONETTO CENTER G2 WALNUT	<p>Collezione Sonetto G2, progettata e costruito artigianalmente in Italia, seconda generazione Sonetto completamente ridisegnata, caratterizzata da un design ispirato dalle forme della natura e costruito con materiali organici, ingegnerizzata con altoparlanti High-End proprietari dedicati e dotata di tecnologie acustiche desunte dal rivoluzionario sistema Suprema - diffusore per canale centrale a 3 vie con midrange/tweeter in cassa chiusa e woofer con caricamento bass reflex - impedenza nominale 4 Ohm - sensibilità 88 db SPL (2.83V/1 m) - risposta in frequenza 45 Hz - 40 kHz - potenza applicabile consigliata compresa tra 50 e 300 Watt - cabinet rinforzato a forma di liuto, disegnato per assicurare un perfetto controllo delle risonanze interne e per ottimizzare le caratteristiche di dispersione - 1x tweeter a cupola morbida Silk Dome DAD (Damped Apex Dome) Arrow Point da 1,1" con membrana in seta, 1x midrange Camelia da 4" con membrana in carta a forma di fiore di camelia, esente dalle risonanze tipiche delle membrane di forma circolare, lasciata appositamente non dipinta per assicurare una purezza timbrica incontaminata, con rifasatore Phase Plug in alluminio capace di garantire una risposta in frequenza lineare sia in asse sia fuori asse, caricato a sospensione pneumatica in cassa chiusa - 2x woofer da 6,5" con coni a sandwich in polpa di cellulosa e profili a pattern floreale studiato per ridurre le interferenze, assicurare la massima linearità e aumentare la dispersione, dotati di cestelli pressofusi di forma organica e motori con anelli di demodulazione in alluminio, sintonizzati con condotti bass reflex d'uscita sul pannello posteriore - crossover costruito con componenti Audiophile selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati, con tecnologia Phase Coherent calibrata per assicurare una sincronizzazione precisa delle rotazioni di fase dei driver, un allineamento meticoloso che restituisce un'immagine sonora estremamente realistica, definita e tangibile - base d'appoggio a inclinazione variabile - griglie parapolvere individuali per ciascun altoparlante - elegante tappo di copertura e protezione dei connettori, predisposti per bi-amping e bi-wiring - raffinatissima finitura Walnut (noce) in legno a poro aperto con texture dei pannelli laterali a 45 gradi, flangia dei medio-alti rivestita in vera pelle nera e ring metallizzati intorno ai driver - dimensioni (L x A x P) 648 x 235 x 353 mm - peso 17,6 Kg</p>	CANALI CENTRALI



2402766	SONETTO CENTER G2 WENGE	Collezione Sonetto G2, progettata e costruito artigianalmente in Italia, seconda generazione Sonetto completamente ridisegnata, caratterizzata da un design ispirato dalle forme della natura e costruito con materiali organici, ingegnerizzata con altoparlanti High-End proprietari dedicati e dotata di tecnologie acustiche desunte dal rivoluzionario sistema Suprema - diffusore per canale centrale a 3 vie con midrange/tweeter in cassa chiusa e woofer con caricamento bass reflex - impedenza nominale 4 Ohm - sensibilità 88 db SPL (2.83V/1 m) - risposta in frequenza 45 Hz - 40 kHz - potenza applicabile consigliata compresa tra 50 e 300 Watt - cabinet rinforzato a forma di liuto, disegnato per assicurare un perfetto controllo delle risonanze interne e per ottimizzare le caratteristiche di dispersione - 1x tweeter a cupola morbida Silk Dome DAD (Damped Apex Dome) Arrow Point da 1,1" con membrana in seta, 1x midrange Camelia da 4" con membrana in carta a forma di fiore di camelia, esente dalle risonanze tipiche delle membrane di forma circolare, lasciata appositamente non dipinta per assicurare una purezza timbrica incontaminata, con rifasatore Phase Plug in alluminio capace di garantire una risposta in frequenza lineare sia in asse sia fuori asse, caricato a sospensione pneumatica in cassa chiusa - 2x woofer da 6,5" con coni a sandwich in polpa di cellulosa e profili a pattern floreale studiato per ridurre le interferenze, assicurare la massima linearità e aumentare la dispersione, dotati di cestelli pressofusi di forma organica e motori con anelli di demodulazione in alluminio, sintonizzati con condotti bass reflex d'uscita sul pannello posteriore - crossover costruito con componenti Audiophile selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati, con tecnologia Phase Coherent calibrata per assicurare una sincronizzazione precisa delle rotazioni di fase dei driver, un allineamento meticoloso che restituisce un'immagine sonora estremamente realistica, definita e tangibile - base d'appoggio a inclinazione variabile - griglie parapolvere individuali per ciascun altoparlante - elegante tappo di copertura e protezione dei connettori, predisposti per bi-amping e bi-wiring - raffinatissima finitura Wenge in legno a poro aperto con texture del top a 45 gradi, flangia dei medio-alti rivestita in vera pelle nera e ring metallizzati intorno ai driver - dimensioni (L x A x P) 648 x 235 x 353 mm - peso 17,6 Kg	CANALI CENTRALI
2402762	SONETTO CENTER G2 BLACK	Collezione Sonetto G2, progettata e costruito artigianalmente in Italia, seconda generazione Sonetto completamente ridisegnata, caratterizzata da un design ispirato dalle forme della natura e costruito con materiali organici, ingegnerizzata con altoparlanti High-End proprietari dedicati e dotata di tecnologie acustiche desunte dal rivoluzionario sistema Suprema - diffusore per canale centrale a 3 vie con midrange/tweeter in cassa chiusa e woofer con caricamento bass reflex - impedenza nominale 4 Ohm - sensibilità 88 db SPL (2.83V/1 m) - risposta in frequenza 45 Hz - 40 kHz - potenza applicabile consigliata compresa tra 50 e 300 Watt - cabinet rinforzato a forma di liuto, disegnato per assicurare un perfetto controllo delle risonanze interne e per ottimizzare le caratteristiche di dispersione - 1x tweeter a cupola morbida Silk Dome DAD (Damped Apex Dome) Arrow Point da 1,1" con membrana in seta, 1x midrange Camelia da 4" con membrana in carta a forma di fiore di camelia, esente dalle risonanze tipiche delle membrane di forma circolare, lasciata appositamente non dipinta per assicurare una purezza timbrica incontaminata, con rifasatore Phase Plug in alluminio capace di garantire una risposta in frequenza lineare sia in asse sia fuori asse, caricato a sospensione pneumatica in cassa chiusa - 2x woofer da 6,5" con coni a sandwich in polpa di cellulosa e profili a pattern floreale studiato per ridurre le interferenze, assicurare la massima linearità e aumentare la dispersione, dotati di cestelli pressofusi di forma organica e motori con anelli di demodulazione in alluminio, sintonizzati con condotti bass reflex d'uscita sul pannello posteriore - crossover costruito con componenti Audiophile selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati, con tecnologia Phase Coherent calibrata per assicurare una sincronizzazione precisa delle rotazioni di fase dei driver, un allineamento meticoloso che restituisce un'immagine sonora estremamente realistica, definita e tangibile - base d'appoggio a inclinazione variabile - griglie parapolvere individuali per ciascun altoparlante - elegante tappo di copertura e protezione dei connettori, predisposti per bi-amping e bi-wiring - raffinatissima finitura Black (nera) con laccatura pianoforte, flangia dei medio-alti rivestita in vera pelle nera e ring metallizzati intorno ai driver - dimensioni (L x A x P) 648 x 235 x 353 mm - peso 17,6 Kg	CANALI CENTRALI
2402780	SONETTO WALL G2 WALNUT	Collezione Sonetto G2, progettata e costruito artigianalmente in Italia, seconda generazione Sonetto completamente ridisegnata, caratterizzata da un design ispirato dalle forme della natura e costruito con materiali organici, ingegnerizzata con altoparlanti High-End proprietari dedicati e dotata di tecnologie acustiche desunte dal rivoluzionario sistema Suprema - diffusore multifunzionale da parete a 2 vie in cassa chiusa estremamente versatile con staffa mobile regolabile per montaggio a parete fornita in dotazione, integrabile in configurazioni Home Theatre, ad esempio come canale surround, o per comporre efficienti impianti a due canali di elevata qualità in ambienti con esigenze particolari in termini di spazio - impedenza nominale 4 Ohm - sensibilità 87 db SPL (2.83V/1 m) - risposta in frequenza 60 Hz - 40 kHz - potenza applicabile consigliata compresa tra 30 e 200 Watt - cabinet rinforzato a forma di liuto, disegnato per assicurare un perfetto controllo delle risonanze interne e per ottimizzare le caratteristiche di dispersione - 1x tweeter a cupola morbida Silk Dome DAD (Damped Apex Dome) Arrow Point da 1,1" con membrana in seta, 1x midwoofer da 6,5" con cono a sandwich in polpa di cellulosa e profilo a pattern floreale studiato per ridurre le interferenze, assicurare la massima linearità e aumentare la dispersione, dotato di cestello pressofuso di forma organica, motore con anello di demodulazione in alluminio e caricamento in sospensione pneumatica - crossover costruito con componenti Audiophile selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati, con tecnologia Phase Coherent calibrata per assicurare una sincronizzazione precisa delle rotazioni di fase dei driver, un allineamento meticoloso che restituisce una scena sonora estremamente realistica, definita e tangibile - raffinatissima finitura Walnut (noce) in legno a poro aperto con texture del top a 45 gradi, flangia dei medio-alti rivestita in vera pelle nera e ring metallizzati intorno ai driver - dimensioni (L x A x P) 271 x 437 x 168 mm - peso 6,8 Kg	DIFFUSORI DA PARETE
2402786	SONETTO WALL G2 WENGE	Collezione Sonetto G2, progettata e costruito artigianalmente in Italia, seconda generazione Sonetto completamente ridisegnata, caratterizzata da un design ispirato dalle forme della natura e costruito con materiali organici, ingegnerizzata con altoparlanti High-End proprietari dedicati e dotata di tecnologie acustiche desunte dal rivoluzionario sistema Suprema - diffusore multifunzionale da parete a 2 vie in cassa chiusa estremamente versatile con staffa mobile regolabile per montaggio a parete fornita in dotazione, integrabile in configurazioni Home Theatre, ad esempio come canale surround, o per comporre efficienti impianti a due canali di elevata qualità in ambienti con esigenze particolari in termini di spazio - impedenza nominale 4 Ohm - sensibilità 87 db SPL (2.83V/1 m) - risposta in frequenza 60 Hz - 40 kHz - potenza applicabile consigliata compresa tra 30 e 200 Watt - cabinet rinforzato a forma di liuto, disegnato per assicurare un perfetto controllo delle risonanze interne e per ottimizzare le caratteristiche di dispersione - 1x tweeter a cupola morbida Silk Dome DAD (Damped Apex Dome) Arrow Point da 1,1" con membrana in seta, 1x midwoofer da 6,5" con cono a sandwich in polpa di cellulosa e profilo a pattern floreale studiato per ridurre le interferenze, assicurare la massima linearità e aumentare la dispersione, dotato di cestello pressofuso di forma organica, motore con anello di demodulazione in alluminio e caricamento in sospensione pneumatica - crossover costruito con componenti Audiophile selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati, con tecnologia Phase Coherent calibrata per assicurare una sincronizzazione precisa delle rotazioni di fase dei driver, un allineamento meticoloso che restituisce una scena sonora estremamente realistica, definita e tangibile - raffinatissima finitura Wenge in legno a poro aperto con texture del top a 45 gradi, flangia dei medio-alti rivestita in vera pelle nera e ring metallizzati intorno ai driver - dimensioni (L x A x P) 271 x 437 x 168 mm - peso 6,8 Kg	DIFFUSORI DA PARETE



2402782	SONETTO WALL G2 BLACK	Collezione Sonetto G2, progettata e costruita artigianalmente in Italia, seconda generazione Sonetto completamente ridisegnata, caratterizzata da un design ispirato dalle forme della natura e costruito con materiali organici, ingegnerizzata con altoparlanti High-End proprietari dedicati e dotata di tecnologie acustiche desunte dal rivoluzionario sistema Suprema - diffusore multifunzionale da parete a 2 vie in cassa chiusa estremamente versatile con staffa mobile regolabile per montaggio a parete fornita in dotazione, integrabile in configurazioni Home Theatre, ad esempio come canale surround, o per comporre efficienti impianti a due canali di elevata qualità in ambienti con esigenze particolari in termini di spazio - impedenza nominale 4 Ohm - sensibilità 87 db SPL (2.83V/1 m) - risposta in frequenza 60 Hz - 40 kHz - potenza applicabile consigliata compresa tra 30 e 200 Watt - cabinet rinforzato a forma di liuto, disegnato per assicurare un perfetto controllo delle risonanze interne e per ottimizzare le caratteristiche di dispersione - 1x tweeter a cupola morbida Silk Dome DAD (Damped Apex Dome) Arrow Point da 1,1" con membrana in seta, 1x midwoofer da 6,5" con cono a sandwich in polpa di cellulosa e profilo a pattern floreale studiato per ridurre le interferenze, assicurare la massima linearità e aumentare la dispersione, dotato di cestello pressofuso di forma organica, motore con anello di demodulazione in alluminio e caricamento in sospensione pneumatica - crossover costruito con componenti Audiophile selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati, con tecnologia Phase Coherent calibrata per assicurare una sincronizzazione precisa delle rotazioni di fase dei driver, un allineamento meticoloso che restituisce una scena sonora estremamente realistica, definita e tangibile - raffinatissima finitura Black (nera) con laccatura pianoforte, flangia dei medio-alti rivestita in vera pelle nera e ring metallizzati intorno ai driver - dimensioni (L x A x P) 271 x 437 x 168 mm - peso 6,8 Kg	DIFFUSORI DA PARETE
2402750	SONETTO STAND G2	Stand dedicato ai diffusori da supporto Sonetto I G2 e II G2, costituito da parti in alluminio estruso e acciaio in finitura nera, con solida base anti vibrazioni in cemento, punte coniche e sottopunte - dimensioni (L x A x P) 335 x 687 x 406 mm - peso 6,5 Kg	SUPPORTI E ACCESSORI PER DIFFUSORI
2401904	LUMINA I WALNUT	Diffusore da supporto bass reflex a 2 vie, progettato e costruito artigianalmente in Italia - impedenza nominale 4 Ohm - sensibilità 84 dB SPL (2.83V/1 m) - risposta in frequenza 65 Hz - 24 kHz - potenza applicabile consigliata compresa tra 30 e 100 Watt - altoparlanti proprietari Sonus faber: tweeter a cupola morbida DAD (Damped Apex Dome) da 29 mm con diaframma in seta trattata a mano di manifattura Kurtmueller, midwoofer da 120 mm con cestello in alluminio pressofuso e membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali - sofisticato crossover antirisonante Paracross Topology costruito con componenti Audiophile selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati - condotto reflex con sbocco frontale - doppio set di terminali per bi-amping e bi-wiring - cabinet rivestito in pelle naturale nera con pannello frontale di legno multistrato in finitura Walnut (noce) opaca con inserti in acero - dimensioni (L x A x P) 148 x 280 x 213 mm - peso 4,4 Kg	DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA
2401902	LUMINA I WENGE	Diffusore da supporto bass reflex a 2 vie, progettato e costruito artigianalmente in Italia - impedenza nominale 4 Ohm - sensibilità 84 dB SPL (2.83V/1 m) - risposta in frequenza 65 Hz - 24 kHz - potenza applicabile consigliata compresa tra 30 e 100 Watt - altoparlanti proprietari Sonus faber: tweeter a cupola morbida DAD (Damped Apex Dome) da 29 mm con diaframma in seta trattata a mano di manifattura Kurtmueller, midwoofer da 120 mm con cestello in alluminio pressofuso e membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali - sofisticato crossover antirisonante Paracross Topology costruito con componenti Audiophile selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati - condotto reflex con sbocco frontale - doppio set di terminali per bi-amping e bi-wiring - cabinet rivestito in pelle naturale nera con pannello frontale di legno multistrato in finitura Wenge opaca con inserti in acero - dimensioni (L x A x P) 148 x 280 x 213 mm - peso 4,4 Kg	DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA
2401900	LUMINA I PIANO BLACK	Diffusore da supporto bass reflex a 2 vie, progettato e costruito artigianalmente in Italia - impedenza nominale 4 Ohm - sensibilità 84 dB SPL (2.83V/1 m) - risposta in frequenza 65 Hz - 24 kHz - potenza applicabile consigliata compresa tra 30 e 100 Watt - altoparlanti proprietari Sonus faber: tweeter a cupola morbida DAD (Damped Apex Dome) da 29 mm con diaframma in seta trattata a mano di manifattura Kurtmueller, midwoofer da 120 mm con cestello in alluminio pressofuso e membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali - sofisticato crossover antirisonante Paracross Topology costruito con componenti Audiophile selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati - condotto reflex con sbocco frontale - doppio set di terminali per bi-amping e bi-wiring - cabinet rivestito in pelle naturale nera con pannello frontale di legno multistrato in finitura Piano Black (nero laccato piano) - dimensioni (L x A x P) 148 x 280 x 213 mm - peso 4,4 Kg	DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA
2401914	LUMINA II WALNUT	Diffusore da supporto bass reflex a 2 vie, progettato e costruito artigianalmente in Italia - impedenza nominale 4 Ohm - sensibilità 86 dB SPL (2.83V/1 m) - risposta in frequenza 55 Hz - 24 kHz - potenza applicabile consigliata compresa tra 30 e 150 Watt - altoparlanti proprietari Sonus faber: tweeter a cupola morbida DAD (Damped Apex Dome) da 29 mm con diaframma in seta trattata a mano di manifattura Kurtmueller, midwoofer da 150 mm con cestello in alluminio pressofuso e membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali - sofisticato crossover con risposta in ampiezza/fase calibrata per ottenere prestazioni spazio/temporali ottimali, costruito con componenti Audiophile selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati - condotto reflex con sbocco frontale - doppio set di terminali per bi-amping e bi-wiring - cabinet rivestito in pelle naturale nera con pannello frontale di legno multistrato in finitura Walnut (noce) opaca con inserti in acero - dimensioni, base inclusa (L x A x P) 180 x 304 x 263 mm - peso 5,7 Kg	DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA
2401912	LUMINA II WENGE	Diffusore da supporto bass reflex a 2 vie, progettato e costruito artigianalmente in Italia - impedenza nominale 4 Ohm - sensibilità 86 dB SPL (2.83V/1 m) - risposta in frequenza 55 Hz - 24 kHz - potenza applicabile consigliata compresa tra 30 e 150 Watt - altoparlanti proprietari Sonus faber: tweeter a cupola morbida DAD (Damped Apex Dome) da 29 mm con diaframma in seta trattata a mano di manifattura Kurtmueller, midwoofer da 150 mm con cestello in alluminio pressofuso e membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali - sofisticato crossover con risposta in ampiezza/fase calibrata per ottenere prestazioni spazio/temporali ottimali, costruito con componenti Audiophile selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati - condotto reflex con sbocco frontale - doppio set di terminali per bi-amping e bi-wiring - cabinet rivestito in pelle naturale nera con pannello frontale di legno multistrato in finitura Wenge opaca con inserti in acero - dimensioni, base inclusa (L x A x P) 180 x 304 x 263 mm - peso 5,7 Kg	DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA



2401910	LUMINA II PIANO BLACK	Diffusore da supporto bass reflex a 2 vie, progettato e costruito artigianalmente in Italia - impedenza nominale 4 Ohm - sensibilità 86 dB SPL (2.83V/1 m) - risposta in frequenza 55 Hz - 24 kHz - potenza applicabile consigliata compresa tra 30 e 150 Watt - altoparlanti proprietari Sonus faber: tweeter a cupola morbida DAD (Damped Apex Dome) da 29 mm con diaframma in seta trattata a mano di manifattura Kurtmueller, midwoofer da 150 mm con cestello in alluminio pressofuso e membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali - sofisticato crossover con risposta in ampiezza/fase calibrata per ottenere prestazioni spazio/temporali ottimali, costruito con componenti Audiophile selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati - condotto reflex con sbocco frontale - doppio set di terminali per bi-amping e bi-wiring - cabinet rivestito in pelle naturale nera con pannello frontale di legno multistrato in finitura Piano Black (nero laccato piano) - dimensioni, base inclusa (L x A x P) 180 x 304 x 263 mm - peso 5,7 Kg	DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA
2401916	LUMINA AMATOR II RED	Diffusore da supporto bass reflex a 2 vie, collezione Lumina in edizione speciale Amator, progettato e costruito artigianalmente in Italia - impedenza nominale 4 Ohm - sensibilità 86 db SPL (2.83V/1 m) - risposta in frequenza 55 Hz - 24 kHz - potenza applicabile consigliata compresa tra 30 e 150 Watt - altoparlanti proprietari Sonus faber: tweeter a cupola morbida DAD (Damped Apex Dome) da 29 mm con diaframma in seta trattata a mano di manifattura Kurtmueller, midwoofer da 150 mm con cestello in alluminio pressofuso e membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali - versione aggiornata, derivata dai più recenti diffusori della collezione Homage, del sofisticato crossover antirisonante Hybrid IFF-Paracross installato sui modelli Lumina standard, con frequenza di incrocio a 2600 Hz, comunione delle tecnologie brevettate Paracross Topology e IFF (Interactive Fusion Filtering), caratterizzato da un filtraggio speciale degli altoparlanti basato su uno slope progressivo accelerato, capace di ridurre le forze elettromotrici di ritorno (Back EMF) e la sensibilità del circuito alle interferenze da radiofrequenza, costruito con componenti Audiophile selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati - condotto reflex con sbocco frontale - cabinet rivestito in pelle naturale nera con pannello frontale di legno multistrato con finitura speciale laccata Red (rossa) e lavorazione del legno in raffinata trama a spina di pesce - doppio set di terminali per bi-amping e bi-wiring - dimensioni, base inclusa (L x A x P) 180 x 304 x 263 mm - peso 5,7 Kg	DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA
2401918	LUMINA AMATOR II WALNUT	Diffusore da supporto bass reflex a 2 vie, collezione Lumina in edizione speciale Amator, progettato e costruito artigianalmente in Italia - impedenza nominale 4 Ohm - sensibilità 86 db SPL (2.83V/1 m) - risposta in frequenza 55 Hz - 24 kHz - potenza applicabile consigliata compresa tra 30 e 150 Watt - altoparlanti proprietari Sonus faber: tweeter a cupola morbida DAD (Damped Apex Dome) da 29 mm con diaframma in seta trattata a mano di manifattura Kurtmueller, midwoofer da 150 mm con cestello in alluminio pressofuso e membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali - versione aggiornata, derivata dai più recenti diffusori della collezione Homage, del sofisticato crossover antirisonante Hybrid IFF-Paracross installato sui modelli Lumina standard, con frequenza di incrocio a 2600 Hz, comunione delle tecnologie brevettate Paracross Topology e IFF (Interactive Fusion Filtering), caratterizzato da un filtraggio speciale degli altoparlanti basato su uno slope progressivo accelerato, capace di ridurre le forze elettromotrici di ritorno (Back EMF) e la sensibilità del circuito alle interferenze da radiofrequenza, costruito con componenti Audiophile selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati - condotto reflex con sbocco frontale - cabinet rivestito in pelle naturale nera con pannello frontale di legno multistrato con finitura speciale laccata Walnut (noce) e lavorazione del legno in raffinata trama a spina di pesce - doppio set di terminali per bi-amping e bi-wiring - dimensioni, base inclusa (L x A x P) 180 x 304 x 263 mm - peso 5,7 Kg	DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA
2401917	LUMINA AMATOR II WENGE	Diffusore da supporto bass reflex a 2 vie, collezione Lumina in edizione speciale Amator, progettato e costruito artigianalmente in Italia - impedenza nominale 4 Ohm - sensibilità 86 db SPL (2.83V/1 m) - risposta in frequenza 55 Hz - 24 kHz - potenza applicabile consigliata compresa tra 30 e 150 Watt - altoparlanti proprietari Sonus faber: tweeter a cupola morbida DAD (Damped Apex Dome) da 29 mm con diaframma in seta trattata a mano di manifattura Kurtmueller, midwoofer da 150 mm con cestello in alluminio pressofuso e membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali - versione aggiornata, derivata dai più recenti diffusori della collezione Homage, del sofisticato crossover antirisonante Hybrid IFF-Paracross installato sui modelli Lumina standard, con frequenza di incrocio a 2600 Hz, comunione delle tecnologie brevettate Paracross Topology e IFF (Interactive Fusion Filtering), caratterizzato da un filtraggio speciale degli altoparlanti basato su uno slope progressivo accelerato, capace di ridurre le forze elettromotrici di ritorno (Back EMF) e la sensibilità del circuito alle interferenze da radiofrequenza, costruito con componenti Audiophile selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati - condotto reflex con sbocco frontale - cabinet rivestito in pelle naturale nera con pannello frontale di legno multistrato con finitura speciale laccata Wenge e lavorazione del legno in raffinata trama a spina di pesce - doppio set di terminali per bi-amping e bi-wiring - dimensioni, base inclusa (L x A x P) 180 x 304 x 263 mm - peso 5,7 Kg	DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA
2401924	LUMINA III WALNUT	Diffusore da pavimento bass reflex a 3 vie, progettato e costruito artigianalmente in Italia - impedenza nominale 4 Ohm - sensibilità 89 dB SPL (2.83V/1 m) - risposta in frequenza 40 Hz - 24 kHz - potenza applicabile consigliata compresa tra 50 e 250 Watt - altoparlanti proprietari Sonus faber: tweeter a cupola morbida DAD (Damped Apex Dome) da 29 mm con diaframma in seta trattata a mano di manifattura Kurtmueller, midrange da 150 mm con cestello in alluminio pressofuso e membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali, 2x woofer da 150 mm con membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali - sofisticato crossover antirisonante Paracross Topology costruito con componenti Audiophile selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati - condotto reflex con sbocco inferiore, rivolto verso il pavimento - base con punte coniche e sottopunte - doppio set di terminali per bi-amping e bi-wiring - cabinet rivestito in pelle naturale nera con pannello frontale di legno multistrato in finitura Walnut (noce) opaca con inserti in acero - dimensioni (L x A x P) 228 x 989 x 278 mm - peso 15,9 Kg	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
2401922	LUMINA III WENGE	Diffusore da pavimento bass reflex a 3 vie, progettato e costruito artigianalmente in Italia - impedenza nominale 4 Ohm - sensibilità 89 dB SPL (2.83V/1 m) - risposta in frequenza 40 Hz - 24 kHz - potenza applicabile consigliata compresa tra 50 e 250 Watt - altoparlanti proprietari Sonus faber: tweeter a cupola morbida DAD (Damped Apex Dome) da 29 mm con diaframma in seta trattata a mano di manifattura Kurtmueller, midrange da 150 mm con cestello in alluminio pressofuso e membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali, 2x woofer da 150 mm con membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali - sofisticato crossover antirisonante Paracross Topology costruito con componenti Audiophile selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati - condotto reflex con sbocco inferiore, rivolto verso il pavimento - base con punte coniche e sottopunte - doppio set di terminali per bi-amping e bi-wiring - cabinet rivestito in pelle naturale nera con pannello frontale di legno multistrato in finitura Wenge opaca con inserti in acero - dimensioni (L x A x P) 228 x 989 x 278 mm - peso 15,9 Kg	DIFFUSORI DA PAVIMENTO



2401920	LUMINA III PIANO BLACK	Diffusore da pavimento bass reflex a 3 vie, progettato e costruito artigianalmente in Italia - impedenza nominale 4 Ohm - sensibilità 89 dB SPL (2.83V/1 m) - risposta in frequenza 40 Hz - 24 kHz - potenza applicabile consigliata compresa tra 50 e 250 Watt - altoparlanti proprietari Sonus faber: tweeter a cupola morbida DAD (Damped Apex Dome) da 29 mm con diaframma in seta trattata a mano di manifattura Kurtmueller, midrange da 150 mm con cestello in alluminio pressofuso e membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali, 2x woofer da 150 mm con membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali - sofisticato crossover antirisonante Paracross Topology costruito con componenti Audiophile selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati - condotto reflex con sbocco verso il pavimento - base con punte coniche e sottopunte - doppio set di terminali per bi-amping e bi-wiring - cabinet rivestito in pelle naturale nera con pannello frontale di legno multistrato in finitura Piano Black (nero laccato piano) - dimensioni (L x A x P) 228 x 989 x 278 mm - peso 15,9 Kg	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
2401944	LUMINA V WALNUT	Diffusore da pavimento bass reflex a 3 vie, progettato e costruito artigianalmente in Italia - impedenza nominale 4 Ohm - sensibilità 90 dB SPL (2.83V/1 m) - risposta in frequenza 38 Hz - 24 kHz - potenza applicabile consigliata compresa tra 50 e 300 Watt - camera interna a forma di liuto dedicata ad ospitare tweeter e midrange, soluzione progettuale che consente di massimizzare la rigidità strutturale del cabinet, incentivare le prestazioni delle frequenze medio-alte, minimizzando al contempo le onde stazionarie - altoparlanti proprietari Sonus faber: tweeter a cupola morbida DAD (Damped Apex Dome) da 29 mm con diaframma in seta trattata a mano di manifattura Kurtmueller, midrange da 150 mm con cestello in alluminio pressofuso e membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali, 2x woofer da 165 mm con membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali - sofisticato crossover antirisonante Hybrid IFF-Paracross con risposta in ampiezza/fase calibrata per ottenere prestazioni spazio/temporali ottimali, nuova interpretazione della tecnologia IFF (Interactive Fusion Filtering) e dei principi fondamentali della classica Paracross Topology, capace di ridurre le forze elettromotrici di ritorno (Back EMF) e la sensibilità del circuito alle interferenze da radiofrequenza, costruito con componenti Audiophile selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati - condotto reflex con sbocco inferiore, rivolto verso il pavimento - base con punte coniche e sottopunte - doppio set di terminali per bi-amping e bi-wiring - cabinet rivestito in pelle naturale nera con pannello frontale di legno multistrato in finitura Walnut (noce) opaca con inserti in acero - dimensioni, base e punte incluse (L x A x P) 280 x 1049 x 373 mm - peso 22,5 Kg	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
2401942	LUMINA V WENGE	Diffusore da pavimento bass reflex a 3 vie, progettato e costruito artigianalmente in Italia - impedenza nominale 4 Ohm - sensibilità 90 dB SPL (2.83V/1 m) - risposta in frequenza 38 Hz - 24 kHz - potenza applicabile consigliata compresa tra 50 e 300 Watt - camera interna a forma di liuto dedicata ad ospitare tweeter e midrange, soluzione progettuale che consente di massimizzare la rigidità strutturale del cabinet, incentivare le prestazioni delle frequenze medio-alte, minimizzando al contempo le onde stazionarie - altoparlanti proprietari Sonus faber: tweeter a cupola morbida DAD (Damped Apex Dome) da 29 mm con diaframma in seta trattata a mano di manifattura Kurtmueller, midrange da 150 mm con cestello in alluminio pressofuso e membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali, 2x woofer da 165 mm con membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali - sofisticato crossover antirisonante Hybrid IFF-Paracross con risposta in ampiezza/fase calibrata per ottenere prestazioni spazio/temporali ottimali, nuova interpretazione della tecnologia IFF (Interactive Fusion Filtering) e dei principi fondamentali della classica Paracross Topology, capace di ridurre le forze elettromotrici di ritorno (Back EMF) e la sensibilità del circuito alle interferenze da radiofrequenza, costruito con componenti Audiophile selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati - condotto reflex con sbocco inferiore, rivolto verso il pavimento - base con punte coniche e sottopunte - doppio set di terminali per bi-amping e bi-wiring - cabinet rivestito in pelle naturale nera con pannello frontale di legno multistrato in finitura Wenge opaca con inserti in acero - dimensioni, base e punte incluse (L x A x P) 280 x 1049 x 373 mm - peso 22,5 Kg	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
2401940	LUMINA V PIANO BLACK	Diffusore da pavimento bass reflex a 3 vie, progettato e costruito artigianalmente in Italia - impedenza nominale 4 Ohm - sensibilità 90 dB SPL (2.83V/1 m) - risposta in frequenza 38 Hz - 24 kHz - potenza applicabile consigliata compresa tra 50 e 300 Watt - camera interna a forma di liuto dedicata ad ospitare tweeter e midrange, soluzione progettuale che consente di massimizzare la rigidità strutturale del cabinet, incentivare le prestazioni delle frequenze medio-alte, minimizzando al contempo le onde stazionarie - altoparlanti proprietari Sonus faber: tweeter a cupola morbida DAD (Damped Apex Dome) da 29 mm con diaframma in seta trattata a mano di manifattura Kurtmueller, midrange da 150 mm con cestello in alluminio pressofuso e membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali, 2x woofer da 165 mm con membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali - sofisticato crossover antirisonante Hybrid IFF-Paracross con risposta in ampiezza/fase calibrata per ottenere prestazioni spazio/temporali ottimali, nuova interpretazione della tecnologia IFF (Interactive Fusion Filtering) e dei principi fondamentali della classica Paracross Topology, capace di ridurre le forze elettromotrici di ritorno (Back EMF) e la sensibilità del circuito alle interferenze da radiofrequenza, costruito con componenti Audiophile selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati - condotto reflex con sbocco inferiore, rivolto verso il pavimento - base con punte coniche e sottopunte - doppio set di terminali per bi-amping e bi-wiring - cabinet rivestito in pelle naturale nera con pannello frontale di legno multistrato in finitura Piano Black (nero laccato piano) - dimensioni, base e punte incluse (L x A x P) 280 x 1049 x 373 mm - peso 22,5 Kg	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
2401946	LUMINA AMATOR V RED	Diffusore da pavimento bass reflex a 3 vie, collezione Lumina in edizione speciale Amator, progettato e costruito artigianalmente in Italia - impedenza nominale 4 Ohm - sensibilità 90 db SPL (2.83V/1 m) - risposta in frequenza 38 Hz - 24 kHz - potenza applicabile consigliata compresa tra 50 e 300 Watt - camera interna a forma di liuto dedicata ad ospitare tweeter e midrange, soluzione progettuale che consente di massimizzare la rigidità strutturale del cabinet, incentivare le prestazioni delle frequenze medio-alte, minimizzando al contempo le onde stazionarie - altoparlanti proprietari Sonus faber: tweeter a cupola morbida DAD (Damped Apex Dome) da 29 mm con diaframma in seta trattata a mano di manifattura Kurtmueller, midrange da 150 mm con cestello in alluminio pressofuso e membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali, 2x woofer da 165 mm con membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali - versione aggiornata, derivata dai più recenti diffusori della collezione Homage, del sofisticato crossover antirisonante Hybrid IFF-Paracross installato sui modelli Lumina standard, con frequenze di incrocio a 260 Hz e 2850 Hz, comunione delle tecnologie brevettate Paracross Topology e IFF (Interactive Fusion Filtering), caratterizzato da un filtraggio speciale degli altoparlanti basato su uno slope progressivo accelerato, capace di ridurre le forze elettromotrici di ritorno (Back EMF) e la sensibilità del circuito alle interferenze da radiofrequenza, costruito con componenti Audiophile selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati - condotto reflex con sbocco inferiore, rivolto verso il pavimento - base con punte coniche e sottopunte - cabinet rivestito in pelle naturale nera con pannello frontale di legno multistrato con finitura speciale laccata Red (rossa) e lavorazione del legno in raffinata trama a spina di pesce - doppio set di terminali per bi-amping e bi-wiring - dimensioni, base e punte incluse (L x A x P) 280 x 1049 x 373 mm - peso 22,5 Kg	DIFFUSORI DA PAVIMENTO



2401948	LUMINA AMATOR V WALNUT	Diffusore da pavimento bass reflex a 3 vie, collezione Lumina in edizione speciale Amator, progettato e costruito artigianalmente in Italia - impedenza nominale 4 Ohm - sensibilità 90 db SPL (2.83V/1 m) - risposta in frequenza 38 Hz - 24 kHz - potenza applicabile consigliata compresa tra 50 e 300 Watt - camera interna a forma di liuto dedicata ad ospitare tweeter e midrange, soluzione progettuale che consente di massimizzare la rigidità strutturale del cabinet, incentivare le prestazioni delle frequenze medio-alte, minimizzando al contempo le onde stazionarie - altoparlanti proprietari Sonus faber: tweeter a cupola morbida DAD (Damped Apex Dome) da 29 mm con diaframma in seta trattata a mano di manifattura Kurtmueller, midrange da 150 mm con cestello in alluminio pressofuso e membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali, 2x woofer da 165 mm con membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali - versione aggiornata, derivata dai più recenti diffusori della collezione Homage, del sofisticato crossover antirisonante Hybrid IFF-Paracross installato sui modelli Lumina standard, con frequenze di incrocio a 260 Hz e 2850 Hz, comunione delle tecnologie brevettate Paracross Topology e IFF (Interactive Fusion Filtering), caratterizzato da un filtraggio speciale degli altoparlanti basato su uno slope progressivo accelerato, capace di ridurre le forze elettromotrici di ritorno (Back EMF) e la sensibilità del circuito alle interferenze da radiofrequenza, costruito con componenti Audiophile selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati - condotto reflex con sbocco inferiore, rivolto verso il pavimento - base con punte coniche e sottopunte - cabinet rivestito in pelle naturale nera con pannello frontale di legno multistrato con finitura speciale laccata Walnut (noce) e lavorazione del legno in raffinata trama a spina di pesce - doppio set di terminali per bi-amping e bi-wiring - dimensioni, base e punte incluse (L x A x P) 280 x 1049 x 373 mm - peso 22,5 Kg	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
2401947	LUMINA AMATOR V WENGE	Diffusore da pavimento bass reflex a 3 vie, collezione Lumina in edizione speciale Amator, progettato e costruito artigianalmente in Italia - impedenza nominale 4 Ohm - sensibilità 90 db SPL (2.83V/1 m) - risposta in frequenza 38 Hz - 24 kHz - potenza applicabile consigliata compresa tra 50 e 300 Watt - camera interna a forma di liuto dedicata ad ospitare tweeter e midrange, soluzione progettuale che consente di massimizzare la rigidità strutturale del cabinet, incentivare le prestazioni delle frequenze medio-alte, minimizzando al contempo le onde stazionarie - altoparlanti proprietari Sonus faber: tweeter a cupola morbida DAD (Damped Apex Dome) da 29 mm con diaframma in seta trattata a mano di manifattura Kurtmueller, midrange da 150 mm con cestello in alluminio pressofuso e membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali, 2x woofer da 165 mm con membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali - versione aggiornata, derivata dai più recenti diffusori della collezione Homage, del sofisticato crossover antirisonante Hybrid IFF-Paracross installato sui modelli Lumina standard, con frequenze di incrocio a 260 Hz e 2850 Hz, comunione delle tecnologie brevettate Paracross Topology e IFF (Interactive Fusion Filtering), caratterizzato da un filtraggio speciale degli altoparlanti basato su uno slope progressivo accelerato, capace di ridurre le forze elettromotrici di ritorno (Back EMF) e la sensibilità del circuito alle interferenze da radiofrequenza, costruito con componenti Audiophile selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati - condotto reflex con sbocco inferiore, rivolto verso il pavimento - base con punte coniche e sottopunte - cabinet rivestito in pelle naturale nera con pannello frontale di legno multistrato con finitura speciale laccata Wenge e lavorazione del legno in raffinata trama a spina di pesce - doppio set di terminali per bi-amping e bi-wiring - dimensioni, base e punte incluse (L x A x P) 280 x 1049 x 373 mm - peso 22,5 Kg	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
2401934	LUMINA CENTER I WALNUT	Diffusore per canale centrale bass reflex a 2 vie, progettato e costruito artigianalmente in Italia - impedenza nominale 4 Ohm - sensibilità 87 dB SPL (2.83V/1 m) - risposta in frequenza 65 Hz - 24 kHz - potenza applicabile consigliata compresa tra 30 e 100 Watt - altoparlanti proprietari Sonus faber: tweeter a cupola morbida DAD (Damped Apex Dome) da 29 mm con diaframma DKM in tessuto trattato e motore magnetico in neodimio, 2x midwoofer da 120 mm con cestello in alluminio pressofuso e membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali - sofisticato crossover costruito con componenti Audiophile selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati - condotto reflex con sbocco frontale - doppio set di terminali per bi-amping e bi-wiring - cabinet rivestito in pelle naturale nera con pannello frontale di legno multistrato in finitura Walnut (noce) opaca con inserti in acero - dimensioni (L x A x P) 524 x 169 x 213 mm - peso 7,6 Kg	CANALI CENTRALI
2401932	LUMINA CENTER I WENGE	Diffusore per canale centrale bass reflex a 2 vie, progettato e costruito artigianalmente in Italia - impedenza nominale 4 Ohm - sensibilità 87 dB SPL (2.83V/1 m) - risposta in frequenza 65 Hz - 24 kHz - potenza applicabile consigliata compresa tra 30 e 100 Watt - altoparlanti proprietari Sonus faber: tweeter a cupola morbida DAD (Damped Apex Dome) da 29 mm con diaframma DKM in tessuto trattato e motore magnetico in neodimio, 2x midwoofer da 120 mm con cestello in alluminio pressofuso e membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali - sofisticato crossover costruito con componenti Audiophile selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati - condotto reflex con sbocco frontale - doppio set di terminali per bi-amping e bi-wiring - cabinet rivestito in pelle naturale nera con pannello frontale di legno multistrato in finitura Wenge opaca con inserti in acero - dimensioni (L x A x P) 524 x 169 x 213 mm - peso 7,6 Kg	CANALI CENTRALI
2401930	LUMINA CENTER I PIANO BLACK	Diffusore per canale centrale bass reflex a 2 vie, progettato e costruito artigianalmente in Italia - impedenza nominale 4 Ohm - sensibilità 87 dB SPL (2.83V/1 m) - risposta in frequenza 65 Hz - 24 kHz - potenza applicabile consigliata compresa tra 30 e 100 Watt - altoparlanti proprietari Sonus faber: tweeter a cupola morbida DAD (Damped Apex Dome) da 29 mm con diaframma DKM in tessuto trattato e motore magnetico in neodimio, 2x midwoofer da 120 mm con cestello in alluminio pressofuso e membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali - sofisticato crossover costruito con componenti Audiophile selezionati e impreziosito da speciali condensatori proprietari dedicati - condotto reflex con sbocco frontale - doppio set di terminali per bi-amping e bi-wiring - cabinet rivestito in pelle naturale nera con pannello frontale di legno multistrato in finitura Piano Black (nero laccato piano) - dimensioni (L x A x P) 524 x 169 x 213 mm - peso 7,6 Kg	CANALI CENTRALI
2401806	GRAVIS I WENGE	Subwoofer attivo in cassa chiusa con emissione a pavimento, complemento ideale della serie Sonetto - amplificatore integrato in Classe AB da 150 Watt RMS (250 Watt picco) - woofer da 8 pollici (200 mm) a lunga escursione con membrana in carta trattata - risposta in frequenza 30 Hz (-6 dB) - FC con crossover variabile - funzione di autospegnimento (disattivabile) - controllo di inversione fase - ingressi LFE (RCA) e Master, Line Level (RCA) e High/Speaker Level (Speakon), con regolazioni indipendenti e sfruttabili simultaneamente - cavo di connessione High Level Speakon in dotazione - finitura Matte White Wenge con top rivestito in pelle naturale cucita a mano - dimensioni (L x A x P) 286 x 334 x 316 mm - peso 14,5 Kg	SUBWOOFER
2401804	GRAVIS I WOOD	Subwoofer attivo in cassa chiusa con emissione a pavimento, complemento ideale della serie Sonetto - amplificatore integrato in Classe AB da 150 Watt RMS (250 Watt picco) - woofer da 8 pollici (200 mm) a lunga escursione con membrana in carta trattata - risposta in frequenza 30 Hz (-6 dB) - FC con crossover variabile - funzione di autospegnimento (disattivabile) - controllo di inversione fase - ingressi LFE (RCA) e Master, Line Level (RCA) e High/Speaker Level (Speakon), con regolazioni indipendenti e sfruttabili simultaneamente - cavo di connessione High Level Speakon in dotazione - finitura Wood (legno di noce) con top rivestito in pelle naturale cucita a mano - dimensioni (L x A x P) 286 x 334 x 316 mm - peso 14,5 Kg	SUBWOOFER



2401800	GRAVIS I PIANO BLACK	Subwoofer attivo in cassa chiusa con emissione a pavimento, complemento ideale della serie Sonetto - amplificatore integrato in Classe AB da 150 Watt RMS (250 Watt picco) - woofer da 8 pollici (200 mm) a lunga escursione con membrana in carta trattata - risposta in frequenza 30 Hz (-6 dB) - FC con crossover variabile - funzione di autospegnimento (disattivabile) - controllo di inversione fase - ingressi LFE (RCA) e Master, Line Level (RCA) e High/Speaker Level (Speakon), con regolazioni indipendenti e sfruttabili simultaneamente - cavo di connessione High Level Speakon in dotazione - finitura Piano Black (nero laccato) con top rivestito in pelle naturale cucita a mano - dimensioni (L x A x P) 286 x 334 x 316 mm - peso 14,5 Kg	SUBWOOFER
2401802	GRAVIS I MATTE WHITE	Subwoofer attivo in cassa chiusa con emissione a pavimento, complemento ideale della serie Sonetto - amplificatore integrato in Classe AB da 150 Watt RMS (250 Watt picco) - woofer da 8 pollici (200 mm) a lunga escursione con membrana in carta trattata - risposta in frequenza 30 Hz (-6 dB) - FC con crossover variabile - funzione di autospegnimento (disattivabile) - controllo di inversione fase - ingressi LFE (RCA) e Master, Line Level (RCA) e High/Speaker Level (Speakon), con regolazioni indipendenti e sfruttabili simultaneamente - cavo di connessione High Level Speakon in dotazione - finitura Matte White (bianco opaco) con top rivestito in pelle naturale cucita a mano - dimensioni (L x A x P) 286 x 334 x 316 mm - peso 14,5 Kg	SUBWOOFER
2401816	GRAVIS II WENGE	Subwoofer attivo bass reflex con emissione a pavimento e radiatore passivo frontale, complemento ideale della serie Sonetto - amplificatore integrato in Classe AB da 350 Watt RMS (700 Watt picco) - woofer da 10 pollici (250 mm) a lunga escursione con membrana in carta trattata - radiatore passivo da 10 pollici (250 mm) a lunga escursione con membrana in lega di alluminio - risposta in frequenza 25 Hz - FC con crossover variabile - funzione di autospegnimento (disattivabile) - controllo di inversione fase - ingressi LFE (RCA) e Master, Line Level (RCA) e High/Speaker Level (Speakon), con regolazioni indipendenti e sfruttabili simultaneamente - cavo di connessione High Level Speakon in dotazione - finitura Wenge con top rivestito in pelle naturale cucita a mano - dimensioni (L x A x P) 356 x 404 x 408 mm - peso 21,5 Kg	SUBWOOFER
2401814	GRAVIS II WOOD	Subwoofer attivo bass reflex con emissione a pavimento e radiatore passivo frontale, complemento ideale della serie Sonetto - amplificatore integrato in Classe AB da 350 Watt RMS (700 Watt picco) - woofer da 10 pollici (250 mm) a lunga escursione con membrana in carta trattata - radiatore passivo da 10 pollici (250 mm) a lunga escursione con membrana in lega di alluminio - risposta in frequenza 25 Hz - FC con crossover variabile - funzione di autospegnimento (disattivabile) - controllo di inversione fase - ingressi LFE (RCA) e Master, Line Level (RCA) e High/Speaker Level (Speakon), con regolazioni indipendenti e sfruttabili simultaneamente - cavo di connessione High Level Speakon in dotazione - finitura Wood (legno di noce) con top rivestito in pelle naturale cucita a mano - dimensioni (L x A x P) 356 x 404 x 408 mm - peso 21,5 Kg	SUBWOOFER
2401810	GRAVIS II PIANO BLACK	Subwoofer attivo bass reflex con emissione a pavimento e radiatore passivo frontale, complemento ideale della serie Sonetto - amplificatore integrato in Classe AB da 350 Watt RMS (700 Watt picco) - woofer da 10 pollici (250 mm) a lunga escursione con membrana in carta trattata - radiatore passivo da 10 pollici (250 mm) a lunga escursione con membrana in lega di alluminio - risposta in frequenza 25 Hz - FC con crossover variabile - funzione di autospegnimento (disattivabile) - controllo di inversione fase - ingressi LFE (RCA) e Master, Line Level (RCA) e High/Speaker Level (Speakon), con regolazioni indipendenti e sfruttabili simultaneamente - cavo di connessione High Level Speakon in dotazione - finitura Piano Black (nero laccato) con top rivestito in pelle naturale cucita a mano - dimensioni (L x A x P) 356 x 404 x 408 mm - peso 21,5 Kg	SUBWOOFER
2401812	GRAVIS II MATTE WHITE	Subwoofer attivo bass reflex con emissione a pavimento e radiatore passivo frontale, complemento ideale della serie Sonetto - amplificatore integrato in Classe AB da 350 Watt RMS (700 Watt picco) - woofer da 10 pollici (250 mm) a lunga escursione con membrana in carta trattata - radiatore passivo da 10 pollici (250 mm) a lunga escursione con membrana in lega di alluminio - risposta in frequenza 25 Hz - FC con crossover variabile - funzione di autospegnimento (disattivabile) - controllo di inversione fase - ingressi LFE (RCA) e Master, Line Level (RCA) e High/Speaker Level (Speakon), con regolazioni indipendenti e sfruttabili simultaneamente - cavo di connessione High Level Speakon in dotazione - finitura Matte White (bianco opaco) con top rivestito in pelle naturale cucita a mano - dimensioni (L x A x P) 356 x 404 x 408 mm - peso 21,5 Kg	SUBWOOFER
2401846	GRAVIS III WENGE	Subwoofer attivo in cassa chiusa, complemento ideale delle collezioni Olympica Nova - amplificatore integrato in Classe AB da 600 Watt nominali / 900 Watt picco - woofer da 10 pollici (254 mm) a lunga escursione con diaframma ultra rigido e leggero composto da una struttura a sandwich tri-laminata con parte centrale a nido d'ape - risposta in frequenza 25 Hz - FC con crossover variabile - processore digitale DSP avanzato nello stadio di ingresso - interfacce ethernet e Wi-Fi (ricevitore incorporato, trasmettitore opzionale disponibile separatamente) con facoltà di collegamento del segnale senza fili - applicazione dedicata gratuita disponibile per Android e iOS (iPhone, iPad) per gestire il subwoofer da remoto, completa dei seguenti controlli: volume, crossover, curve di filtro 24 dB/oct, fase, equalizzatore parametrico, delay, autospegnimento - ingressi: 2x Line Level (L/R e LFE) sbilanciati RCA, 1x Line Level bilanciato XLR, 1x High/Speaker Level (Speakon) - cavo di connessione High Level Speakon in dotazione - finitura Wenge (cabinet rivestito in pelle naturale cucita a mano con top in Wenge opaco) - dimensioni (L x A x P) 400 x 415 x 495 mm - peso 26,7 Kg	SUBWOOFER
2401844	GRAVIS III WALNUT	Subwoofer attivo in cassa chiusa, complemento ideale delle collezioni Olympica Nova - amplificatore integrato in Classe AB da 600 Watt nominali / 900 Watt picco - woofer da 10 pollici (254 mm) a lunga escursione con diaframma ultra rigido e leggero composto da una struttura a sandwich tri-laminata con parte centrale a nido d'ape - risposta in frequenza 25 Hz - FC con crossover variabile - processore digitale DSP avanzato nello stadio di ingresso - interfacce ethernet e Wi-Fi (ricevitore incorporato, trasmettitore opzionale disponibile separatamente) con facoltà di collegamento del segnale senza fili - applicazione dedicata gratuita disponibile per Android e iOS (iPhone, iPad) per gestire il subwoofer da remoto, completa dei seguenti controlli: volume, crossover, curve di filtro 24 dB/oct, fase, equalizzatore parametrico, delay, autospegnimento - ingressi: 2x Line Level (L/R e LFE) sbilanciati RCA, 1x Line Level bilanciato XLR, 1x High/Speaker Level (Speakon) - cavo di connessione High Level Speakon in dotazione - finitura Walnut (cabinet rivestito in pelle naturale cucita a mano con top in noce opaco) - dimensioni (L x A x P) 400 x 415 x 495 mm - peso 26,7 Kg	SUBWOOFER



2401842	GRAVIS III PIANO BLACK	Subwoofer attivo in cassa chiusa, complemento ideale delle collezioni Olympica Nova - amplificatore integrato in Classe AB da 600 Watt nominali / 900 Watt picco - woofer da 10 pollici (254 mm) a lunga escursione con diaframma ultra rigido e leggero composto da una struttura a sandwich tri-laminata con parte centrale a nido d'ape - risposta in frequenza 25 Hz - FC con crossover variabile - processore digitale DSP avanzato nello stadio di ingresso - interfacce ethernet e Wi-Fi (ricevitore incorporato, trasmettitore opzionale disponibile separatamente) con facoltà di collegamento del segnale senza fili - applicazione dedicata gratuita disponibile per Android e iOS (iPhone, iPad) per gestire il subwoofer da remoto, completa dei seguenti controlli: volume, crossover, curve di filtro 24 dB/oct, fase, equalizzatore parametrico, delay, autospegnimento - ingressi: 2x Line Level (L/R e LFE) sbilanciati RCA, 1x Line Level bilanciato XLR, 1x High/Speaker Level (Speakon) - cavo di connessione High Level Speakon in dotazione - finitura Piano Black (cabinet rivestito in pelle naturale cucita a mano con top nero laccato) - dimensioni (L x A x P) 400 x 415 x 495 mm - peso 26,7 Kg	SUBWOOFER
2401825	GRAVIS V RED	Subwoofer attivo in cassa chiusa, complemento ideale delle serie top di gamma Reference e Homage Tradition - amplificatore integrato in Classe AB da 850 Watt - woofer a doppia bobina 4+4 Ohm da 12 pollici (305 mm) a lunga escursione con diaframma a nido d'ape ultra rigido e leggero realizzato con un sandwich trilaminato "Para-nano-carbon" - risposta in frequenza 20 Hz - FC con crossover variabile - processore digitale DSP avanzato nello stadio di ingresso - interfacce ethernet e Wi-Fi (ricevitore incorporato, trasmettitore opzionale disponibile separatamente) con facoltà di collegamento del segnale senza fili - applicazione dedicata gratuita disponibile per Android e iOS (iPhone, iPad) per gestire il subwoofer da remoto, completa dei seguenti controlli: volume, crossover, curve di filtro 24 dB/oct, fase, equalizzatore parametrico, delay, autospegnimento - ingressi: 2x Line Level (L/R e LFE) bilanciati XLR e sbilanciati RCA, 1x High/Speaker Level (Speakon) - cavo di connessione High Level Speakon in dotazione - finitura Red (legno tinto rosso laccato) con rivestimento in pelle naturale cucita a mano - dimensioni (L x A x P) 449 x 455 x 449 mm - peso 32 Kg	SUBWOOFER
2401823	GRAVIS V WENGE	Subwoofer attivo in cassa chiusa, complemento ideale delle serie top di gamma Reference e Homage Tradition - amplificatore integrato in Classe AB da 850 Watt - woofer a doppia bobina 4+4 Ohm da 12 pollici (305 mm) a lunga escursione con diaframma a nido d'ape ultra rigido e leggero realizzato con un sandwich trilaminato "Para-nano-carbon" - risposta in frequenza 20 Hz - FC con crossover variabile - processore digitale DSP avanzato nello stadio di ingresso - interfacce ethernet e Wi-Fi (ricevitore incorporato, trasmettitore opzionale disponibile separatamente) con facoltà di collegamento del segnale senza fili - applicazione dedicata gratuita disponibile per Android e iOS (iPhone, iPad) per gestire il subwoofer da remoto, completa dei seguenti controlli: volume, crossover, curve di filtro 24 dB/oct, fase, equalizzatore parametrico, delay, autospegnimento - ingressi: 2x Line Level (L/R e LFE) bilanciati XLR e sbilanciati RCA, 1x High/Speaker Level (Speakon) - cavo di connessione High Level Speakon in dotazione - finitura Wenge laccato con rivestimento in pelle naturale cucita a mano - dimensioni (L x A x P) 449 x 455 x 449 mm - peso 32 Kg	SUBWOOFER
2401820	GRAVIS V PIANO BLACK	Subwoofer attivo in cassa chiusa, complemento ideale delle serie top di gamma Reference e Homage Tradition - amplificatore integrato in Classe AB da 850 Watt - woofer a doppia bobina 4+4 Ohm da 12 pollici (305 mm) a lunga escursione con diaframma a nido d'ape ultra rigido e leggero realizzato con un sandwich trilaminato "Para-nano-carbon" - risposta in frequenza 20 Hz - FC con crossover variabile - processore digitale DSP avanzato nello stadio di ingresso - interfacce ethernet e Wi-Fi (ricevitore incorporato, trasmettitore opzionale disponibile separatamente) con facoltà di collegamento del segnale senza fili - applicazione dedicata gratuita disponibile per Android e iOS (iPhone, iPad) per gestire il subwoofer da remoto, completa dei seguenti controlli: volume, crossover, curve di filtro 24 dB/oct, fase, equalizzatore parametrico, delay, autospegnimento - ingressi: 2x Line Level (L/R e LFE) bilanciati XLR e sbilanciati RCA, 1x High/Speaker Level (Speakon) - cavo di connessione High Level Speakon in dotazione - finitura Piano Black (nero laccato) con rivestimento in pelle naturale cucita a mano - dimensioni (L x A x P) 449 x 455 x 449 mm - peso 32 Kg	SUBWOOFER
2401835	GRAVIS VI RED	Subwoofer attivo in cassa chiusa, complemento ideale delle serie top di gamma Reference e Homage Tradition - amplificatore integrato in Classe AB da 1800 Watt - 2x woofer a doppia bobina 4+4 Ohm da 12 pollici (305 mm) a lunga escursione con diaframma a nido d'ape ultra rigido e leggero realizzato con un sandwich trilaminato "Para-nano-carbon" - risposta in frequenza 18 Hz - FC con crossover variabile - processore digitale DSP avanzato nello stadio di ingresso - interfacce ethernet e Wi-Fi (ricevitore incorporato, trasmettitore opzionale disponibile separatamente) con facoltà di collegamento del segnale senza fili - applicazione dedicata gratuita disponibile per Android e iOS (iPhone, iPad) per gestire il subwoofer da remoto, completa dei seguenti controlli: volume, crossover, curve di filtro 24 dB/oct, fase, equalizzatore parametrico, delay, autospegnimento - ingressi: 2x Line Level (L/R e LFE) bilanciati XLR e sbilanciati RCA, 1x High/Speaker Level (Speakon) - cavo di connessione High Level Speakon in dotazione - finitura Red (legno tinto rosso laccato) con rivestimento in pelle naturale cucita a mano - dimensioni (L x A x P) 449 x 616 x 586 mm - peso 52 Kg	SUBWOOFER
2401833	GRAVIS VI WENGE	Subwoofer attivo in cassa chiusa, complemento ideale delle serie top di gamma Reference e Homage Tradition - amplificatore integrato in Classe AB da 1800 Watt - 2x woofer a doppia bobina 4+4 Ohm da 12 pollici (305 mm) a lunga escursione con diaframma a nido d'ape ultra rigido e leggero realizzato con un sandwich trilaminato "Para-nano-carbon" - risposta in frequenza 18 Hz - FC con crossover variabile - processore digitale DSP avanzato nello stadio di ingresso - interfacce ethernet e Wi-Fi (ricevitore incorporato, trasmettitore opzionale disponibile separatamente) con facoltà di collegamento del segnale senza fili - applicazione dedicata gratuita disponibile per Android e iOS (iPhone, iPad) per gestire il subwoofer da remoto, completa dei seguenti controlli: volume, crossover, curve di filtro 24 dB/oct, fase, equalizzatore parametrico, delay, autospegnimento - ingressi: 2x Line Level (L/R e LFE) bilanciati XLR e sbilanciati RCA, 1x High/Speaker Level (Speakon) - cavo di connessione High Level Speakon in dotazione - finitura in legno Wenge laccato con rivestimento in pelle naturale cucita a mano - dimensioni (L x A x P) 449 x 616 x 586 mm - peso 52 Kg	SUBWOOFER
2401830	GRAVIS VI PIANO BLACK	Subwoofer attivo in cassa chiusa, complemento ideale delle serie top di gamma Reference e Homage Tradition - amplificatore integrato in Classe AB da 1800 Watt - 2x woofer a doppia bobina 4+4 Ohm da 12 pollici (305 mm) a lunga escursione con diaframma a nido d'ape ultra rigido e leggero realizzato con un sandwich trilaminato "Para-nano-carbon" - risposta in frequenza 18 Hz - FC con crossover variabile - processore digitale DSP avanzato nello stadio di ingresso - interfacce ethernet e Wi-Fi (ricevitore incorporato, trasmettitore opzionale disponibile separatamente) con facoltà di collegamento del segnale senza fili - applicazione dedicata gratuita disponibile per Android e iOS (iPhone, iPad) per gestire il subwoofer da remoto, completa dei seguenti controlli: volume, crossover, curve di filtro 24 dB/oct, fase, equalizzatore parametrico, delay, autospegnimento - ingressi: 2x Line Level (L/R e LFE) bilanciati XLR e sbilanciati RCA, 1x High/Speaker Level (Speakon) - cavo di connessione High Level Speakon in dotazione - finitura Piano Black (nero laccato) con rivestimento in pelle naturale cucita a mano - dimensioni (L x A x P) 449 x 616 x 586 mm - peso 52 Kg	SUBWOOFER
2401840	GRAVIS TRANSMITTER	Trasmettitore Wireless per veicolare senza fili il segnale ai subwoofer Gravis III, V e VI - raggio di copertura 10 metri - ingressi L/R sbilanciati RCA - dimensioni (L x A x P) 110 x 30 x 104 mm - peso 204 grammi	SUPPORTI E ACCESSORI PER DIFFUSORI



2401450	CONCERTINO G4 MAESTRO	Collezione Heritage - diffusore compatto da supporto a 2 vie bass reflex con sbocco posteriore, progettato e costruito artigianalmente in Italia - omaggio e riedizione del primo leggendario diffusore Concertino, il modello più venduto nella storia di Sonus faber, Concertino G4 è un compendio armonioso tra tradizione e sperimentazione, con soluzioni tecnologicamente all'avanguardia e ampio uso di materiali naturali - per celebrare il trentesimo anniversario dalla presentazione del primo diffusore Concertino, le prime 300 coppie di Concertino G4 sono prodotte in edizione speciale "Maestro", con una targhetta in ottone con numerazione progressiva applicata sul fianco in noce del diffusore - impedenza nominale 4 Ohm - sensibilità 85 db SPL (2.83V/1 m) - risposta in frequenza 60 Hz - 25 kHz - potenza applicabile consigliata compresa tra 30 e 150 Watt - cabinet di forma trapezoidale con inedita struttura in sughero modellato dal pieno con tecniche avanzate, capace di inibire le risonanze interne limitando l'impiego di materiale smorzante, rinforzato e impreziosito, sia dal punto di vista estetico sia da quello acustico, da fianchi in legno massello di noce e completato da un rivestimento in pelle ecologica Plant-Based di elevatissimo pregio, prodotta con derivati di arance e fichi della Sicilia dalla start-up italiana Ohoskin, che ricopre per interno i pannelli frontale, superiore e posteriore - altoparlanti proprietari Sonus faber: 1x tweeter a cupola morbida Silk Dome DAD (Damped Apex Dome) Arrow Point da 1,1" con membrana in seta, 1x midwoofer a lunga escursione da 5,25" con cono a sandwich in polpa di cellulosa, motore magnetico in ferrite e cestello pressofuso di forma organica - sofisticato crossover antirisonante Phase-Coherent costruito con componenti senza compromessi - porta reflex in legno di noce con emissione sul pannello posteriore - doppio set di terminali per bi-amping e bi-wiring - stand dedicato opzionale, acquistabile separatamente - dimensioni (L x A x P) 214 x 314 x 297 mm - peso 6,6 Kg	DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA
2401451	CONCERTINO G4	Collezione Heritage - diffusore compatto da supporto a 2 vie bass reflex con sbocco posteriore, progettato e costruito artigianalmente in Italia - omaggio e riedizione del primo leggendario diffusore Concertino, il modello più venduto nella storia di Sonus faber, Concertino G4 è un compendio armonioso tra tradizione e sperimentazione, con soluzioni tecnologicamente all'avanguardia e ampio uso di materiali naturali - impedenza nominale 4 Ohm - sensibilità 85 db SPL (2.83V/1 m) - risposta in frequenza 60 Hz - 25 kHz - potenza applicabile consigliata compresa tra 30 e 150 Watt - cabinet di forma trapezoidale con inedita struttura in sughero modellato dal pieno con tecniche avanzate, capace di inibire le risonanze interne limitando l'impiego di materiale smorzante, rinforzato e impreziosito, sia dal punto di vista estetico sia da quello acustico, da fianchi in legno massello di noce e completato da un rivestimento in pelle ecologica Plant-Based di elevatissimo pregio, prodotta con derivati di arance e fichi della Sicilia dalla start-up italiana Ohoskin, che ricopre per interno i pannelli frontale, superiore e posteriore - altoparlanti proprietari Sonus faber: 1x tweeter a cupola morbida Silk Dome DAD (Damped Apex Dome) Arrow Point da 1,1" con membrana in seta, 1x midwoofer a lunga escursione da 5,25" con cono a sandwich in polpa di cellulosa, motore magnetico in ferrite e cestello pressofuso di forma organica - sofisticato crossover antirisonante Phase-Coherent costruito con componenti senza compromessi - porta reflex in legno di noce con emissione sul pannello posteriore - doppio set di terminali per bi-amping e bi-wiring - stand dedicato opzionale, acquistabile separatamente - dimensioni (L x A x P) 214 x 314 x 297 mm - peso 6,6 Kg	DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA
2401058	ELECTA AMATOR III	Collezione Heritage - diffusore da supporto a 2 vie bass reflex con sbocco posteriore - cabinet in legno di noce massello, base in marmo di Carrara con profilo in lamina di ottone, rivestimento frontale e posteriore in vera pelle - altoparlanti proprietari: tweeter a cupola morbida "Arrow Point" DAD (Damped Apex Dome) H28 XTR-04 da 28 mm con membrana in seta e magnete in neodimio; midwoofer MW18XTR-04 da 180 mm con membrana in polpa di cellulosa, kapok, kenaf e altre fibre naturali asciugate ad aria, montata su cestello in alluminio pressofuso di progettazione originale Sonus faber - crossover antirisonante "Paracross topology" con componenti Hi-End selezionati (condensatori Clarity Cap PP e induttanze Jantzen a bassa resistenza), frequenza d'incrocio a 2500 Hz (-6dB) - risposta in frequenza 40 Hz - 35 kHz - sensibilità 88 dB SPL (2.83V/1 m) - impedenza nominale 4 Ohm - potenza applicabile consigliata compresa tra 35 e 200 Watt - doppio set di connettori per bi-wiring e bi-amping - griglia magnetica con attacchi sul pannello frontale nascosti sotto alla finitura - stand dedicato opzionale (modello Carrara, da acquistare separatamente) composto da colonne in alluminio anodizzato nero riempite di materiale smorzante, base in marmo di Carrara con profilo in lamina di ottone, punte coniche regolabili e sottopunte - dimensioni diffusore (L x A x P) 235 x 375 x 360 mm, peso 14,6 Kg - dimensioni stand (L x A x P) 300 x 720 x 350 mm, peso 9,5 Kg	DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA
2401440	MAXIMA AMATOR	Collezione Heritage - diffusore da pavimento a 2 vie bass reflex con sbocco sul pannello posteriore - mobile in legno di noce massello, progettato e realizzato grazie a moderne tecniche di lavorazione che hanno consentito di superare i limiti strutturali del legno massello e di ottenere un cabinet da pavimento dalle proprietà inappuntabili - suddivisione interna in tre volumi separati progettati per aumentare la rigidità strutturale, minimizzare le risonanze e schermare completamente il crossover, alloggiato in una camera dedicata e reso visibile dall'esterno grazie ad una "finestra" posta nella parte posteriore del mobile - pannelli frontale e posteriore rivestiti in vera pelle - altoparlanti proprietari: tweeter a cupola morbida "Arrow Point" DAD (Damped Apex Dome) H28 XTR-04 da 28 mm con membrana in seta, magnete in neodimio e camera di decompressione posteriore a labirinto acustico in abete massello; midwoofer MW18XTR-04 da 180 mm con membrana in polpa di cellulosa, kapok, kenaf e altre fibre naturali asciugate ad aria, montata su cestello in alluminio pressofuso di progettazione originale Sonus faber - sofisticato crossover IFF (Interactive Fusion Filtering), inedita reinterpretazione dei principi fondamentali della classica Paracross Topology, caratterizzato da un filtraggio speciale degli altoparlanti basato su uno slope progressivo accelerato, dotato di induttanze in filo Litz incerato, resistori antinduttivi Mundorf e condensatori Clarity Cap con dielettrico in polipropilene e armature in metallizzazione di alluminio realizzati e personalizzati ad hoc per Sonus faber - base in marmo scuro Port Saint Laurent con punte coniche regolabili e sottopunte - griglie parapolvere in tessuto magnetiche - risposta in frequenza 35 Hz - 35 kHz - sensibilità 88 dB SPL (2.83V/1 m) - impedenza nominale 4 Ohm - potenza applicabile consigliata compresa tra 25 e 125 Watt - dimensioni (L x A x P) 300 x 1120 x 350 mm, peso 38 Kg	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
2401455	IRON STAND G2	Stand dedicato al diffusore Concertino G4 - design Industrial con struttura derivata da una trave in acciaio IPE 120x64, verniciata di nero e arricchita da inserti in legno di noce massello - punte coniche regolabili e sottopunte - dimensioni (L x A x P) 270 x 730 x 320 mm, peso 14,5 Kg	SUPPORTI E ACCESSORI PER DIFFUSORI
2401430	CARRARA STAND	Stand dedicato ai diffusori della collezione Heritage (Minima Amator II e Electa Amator III), composto da colonne in alluminio anodizzato nero riempite di materiale smorzante, base in marmo di Carrara con profilo in lamina di ottone, punte coniche regolabili e sottopunte - dimensioni (L x A x P) 300 x 720 x 350 mm, peso 9,5 Kg	SUPPORTI E ACCESSORI PER DIFFUSORI



2401064	IL CREMONESE EX3ME RED VIOLIN	Diffusore da pavimento bass reflex a 3 vie e mezzo in edizione limitata con tiratura di 50 coppie, compendio tra il progetto Il Cremonese originale e soluzioni mutate dall'iconico modello celebrativo ex3ma - innovativo cabinet a 5 lati non paralleli "Rhomboidal diamond design" con struttura interna strategicamente rinforzata per eliminare ogni possibile risonanza e dotato di lastre antivibrazione in Avional ricavate per tornitura dal pieno, denominate "Dampshell", posizionate sul top e sulla base - sistema di carico proprietario "Stealth Reflex", con porte d'emissione a pavimento per i woofer e posteriori per il midrange - altoparlanti proprietari Sonus faber, disposti in camere acustiche separate e disaccoppiate: tweeter a cupola con diaframma in berillio DLC (Diamond Like Carbon) da 30 mm, motore magnetico al Neodimio e camera di decompressione posteriore a labirinto acustico ottimizzata, realizzata in Ergal (lega di alluminio) lavorato in CNC dal pieno e dotata di antirisonatore meccanico appositamente progettato; midrange M18 XTR-04 da 180 mm con magnete in neodimio e membrana in polpa di cellulosa, kapok, kenaf e altre fibre naturali asciugate ad aria; 2x woofer W18XTR-12 da 180 mm a lunga escursione con cono a sandwich composto da strati alternati di foam sintattico e polpa di cellulosa, montato su cestello di progettazione proprietaria in alluminio pressofuso; 2x infra woofer laterali a lunga escursione di nuova concezione con diaframma in struttura a sandwich trilaminata realizzato a partire da una lastra in fibra di carbonio con strato centrale in Nomex a nido d'ape - sofisticato crossover "Paracross Topology" con componenti senza compromessi (condensatori Mundorf Evo Oil e Silver Gold Oil, resistenze non induttive e induttanze avvolte in aria cementate) - impedenza nominale 4 Ohm - risposta in frequenza 25 Hz - 35 kHz - sensibilità 92 dB SPL (2.83V/1 m) - potenza applicabile consigliata compresa tra 100 e 800 Watt - base di disaccoppiamento dal pavimento con nuova versione del sistema brevettato Z.V.T. (Zero Vibration Transmission), dotato di punte coassiali metallo / elastomero / metallo denominate "Silent Spikes" - finitura in legno laccato Red Violin (rosso violino) con pareti rivestite in vera pelle naturale - dimensioni (L x A x P) 398 x 1450 x 622 mm - peso 84 Kg	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
2401060	IL CREMONESE RED	Diffusore da pavimento bass reflex a 3 vie e mezzo derivato dal progetto Liliun - sistema di carico proprietario "Stealth Reflex" - innovativo cabinet a 5 lati non paralleli "Rhomboidal diamond design" con struttura interna strategicamente rinforzata per eliminare ogni possibile risonanza e dotato di lastre antivibrazione in Avional ricavate per tornitura dal pieno, denominate "Dampshell", posizionate sul top e sulla base - sistema di carico proprietario "Stealth Reflex", con porte d'emissione a pavimento per i woofer e posteriori per il midrange - altoparlanti proprietari Sonus faber, disposti in camere acustiche separate e disaccoppiate: tweeter "Arrow Point" DAD (Damped Apex Dome) H28 XTR-04 da 28 mm con diaframma in seta trattata, motore magnetico al Neodimio e camera di decompressione posteriore a labirinto acustico ottimizzata, realizzata in legno naturale e dotata di antirisonatore meccanico appositamente progettato; midrange M18 XTR-04 da 180 mm con magnete in neodimio e membrana in polpa di cellulosa, kapok, kenaf e altre fibre naturali asciugate ad aria; 2x woofer W18XTR-12 da 180 mm a lunga escursione con cono a sandwich composto da strati alternati di foam sintattico e polpa di cellulosa, montato su cestello di progettazione proprietaria in alluminio pressofuso; 2x infra woofer W22XTR-16 da 220 mm a lunga escursione con composizione dei coni identica a quella dei woofer - sofisticato crossover "Paracross Topology" con componenti senza compromessi (condensatori Mundorf Evo Oil e Silver Gold Oil, resistenze non induttive e induttanze avvolte in aria cementate) - impedenza nominale 4 Ohm - risposta in frequenza 25 Hz - 35 kHz - sensibilità 92 dB SPL (2.83V/1 m) - potenza applicabile consigliata compresa tra 100 e 800 Watt - base di disaccoppiamento dal pavimento con nuova versione del sistema brevettato Z.V.T. (Zero Vibration Transmission), dotato di punte coassiali metallo / elastomero / metallo denominate "Silent Spikes" - finitura in legno rosso laccato con pareti rivestite in vera pelle naturale - dimensioni (L x A x P) 398 x 1450 x 622 mm - peso 84 Kg	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
2401061	IL CREMONESE WENGE	Diffusore da pavimento bass reflex a 3 vie e mezzo derivato dal progetto Liliun - sistema di carico proprietario "Stealth Reflex" - innovativo cabinet a 5 lati non paralleli "Rhomboidal diamond design" con struttura interna strategicamente rinforzata per eliminare ogni possibile risonanza e dotato di lastre antivibrazione in Avional ricavate per tornitura dal pieno, denominate "Dampshell", posizionate sul top e sulla base - sistema di carico proprietario "Stealth Reflex", con porte d'emissione a pavimento per i woofer e posteriori per il midrange - altoparlanti proprietari Sonus faber, disposti in camere acustiche separate e disaccoppiate: tweeter "Arrow Point" DAD (Damped Apex Dome) H28 XTR-04 da 28 mm con diaframma in seta trattata, motore magnetico al Neodimio e camera di decompressione posteriore a labirinto acustico ottimizzata, realizzata in legno naturale e dotata di antirisonatore meccanico appositamente progettato; midrange M18 XTR-04 da 180 mm con magnete in neodimio e membrana in polpa di cellulosa, kapok, kenaf e altre fibre naturali asciugate ad aria; 2x woofer W18XTR-12 da 180 mm a lunga escursione con cono a sandwich composto da strati alternati di foam sintattico e polpa di cellulosa, montato su cestello di progettazione proprietaria in alluminio pressofuso; 2x infra woofer W22XTR-16 da 220 mm a lunga escursione con composizione dei coni identica a quella dei woofer - sofisticato crossover "Paracross Topology" con componenti senza compromessi (condensatori Mundorf Evo Oil e Silver Gold Oil, resistenze non induttive e induttanze avvolte in aria cementate) - impedenza nominale 4 Ohm - risposta in frequenza 25 Hz - 35 kHz - sensibilità 92 dB SPL (2.83V/1 m) - potenza applicabile consigliata compresa tra 100 e 800 Watt - base di disaccoppiamento dal pavimento con nuova versione del sistema brevettato Z.V.T. (Zero Vibration Transmission), dotato di punte coassiali metallo / elastomero / metallo denominate "Silent Spikes" - finitura in legno Wenge laccato con pareti rivestite in vera pelle naturale - dimensioni (L x A x P) 398 x 1450 x 622 mm - peso 84 Kg	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
2401062	IL CREMONESE WALNUT	Diffusore da pavimento bass reflex a 3 vie e mezzo derivato dal progetto Liliun - sistema di carico proprietario "Stealth Reflex" - innovativo cabinet a 5 lati non paralleli "Rhomboidal diamond design" con struttura interna strategicamente rinforzata per eliminare ogni possibile risonanza e dotato di lastre antivibrazione in Avional ricavate per tornitura dal pieno, denominate "Dampshell", posizionate sul top e sulla base - sistema di carico proprietario "Stealth Reflex", con porte d'emissione a pavimento per i woofer e posteriori per il midrange - altoparlanti proprietari Sonus faber, disposti in camere acustiche separate e disaccoppiate: tweeter "Arrow Point" DAD (Damped Apex Dome) H28 XTR-04 da 28 mm con diaframma in seta trattata, motore magnetico al Neodimio e camera di decompressione posteriore a labirinto acustico ottimizzata, realizzata in legno naturale e dotata di antirisonatore meccanico appositamente progettato; midrange M18 XTR-04 da 180 mm con magnete in neodimio e membrana in polpa di cellulosa, kapok, kenaf e altre fibre naturali asciugate ad aria; 2x woofer W18XTR-12 da 180 mm a lunga escursione con cono a sandwich composto da strati alternati di foam sintattico e polpa di cellulosa, montato su cestello di progettazione proprietaria in alluminio pressofuso; 2x infra woofer W22XTR-16 da 220 mm a lunga escursione con composizione dei coni identica a quella dei woofer - sofisticato crossover "Paracross Topology" con componenti senza compromessi (condensatori Mundorf Evo Oil e Silver Gold Oil, resistenze non induttive e induttanze avvolte in aria cementate) - impedenza nominale 4 Ohm - risposta in frequenza 25 Hz - 35 kHz - sensibilità 92 dB SPL (2.83V/1 m) - potenza applicabile consigliata compresa tra 100 e 800 Watt - base di disaccoppiamento dal pavimento con nuova versione del sistema brevettato Z.V.T. (Zero Vibration Transmission), dotato di punte coassiali metallo / elastomero / metallo denominate "Silent Spikes" - finitura in legno di noce laccato con pareti rivestite in vera pelle naturale - dimensioni (L x A x P) 398 x 1450 x 622 mm - peso 84 Kg	DIFFUSORI DA PAVIMENTO



2401048	LILIUM RED	Diffusore da pavimento - derivato dal progetto Aida - forma del cabinet a Lira con tripla curvatura, spessore differenziato, telaio antirisonante e doppio "Tuned Mass Damper" - 3 vie e mezzo con 1x tweeter "Arrow Point" DAD (Damped Apex Dome), 1x midrange Sonus Faber M18 XTR-04 da 180 mm dotato di magnete in neodimio, 3x woofer Sonus Faber W18XTR-16 da 180 mm in carico "Stealth Reflex" e 1x infra woofer Sonus Faber SW26 XT-08 in camera separata e disaccoppiata - risposta in frequenza 25 Hz -35 kHz - sensibilità 92 dB/W/m - impedenza nominale 4 Ohm - potenza applicabile consigliata compresa tra 100 e 800 Watt - finitura in legno laccato rosso e pelle, base in metallo con piedini regolabili - dimensioni (L x A x P) 491 x 1600 x 705 mm - peso 103 Kg	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
2401050	LILIUM WALNUT	Diffusore da pavimento - derivato dal progetto Aida - forma del cabinet a Lira con tripla curvatura, spessore differenziato, telaio antirisonante e doppio "Tuned Mass Damper" - 3 vie e mezzo con 1x tweeter "Arrow Point" DAD (Damped Apex Dome), 1x midrange Sonus Faber M18 XTR-04 da 180 mm dotato di magnete in neodimio, 3x woofer Sonus Faber W18XTR-16 da 180 mm in carico "Stealth Reflex" e 1x infra woofer Sonus Faber SW26 XT-08 in camera separata e disaccoppiata - risposta in frequenza 25 Hz -35 kHz - sensibilità 92 dB/W/m - impedenza nominale 4 Ohm - potenza applicabile consigliata compresa tra 100 e 800 Watt - finitura in legno di noce laccato e pelle, base in metallo con piedini regolabili - dimensioni (L x A x P) 491 x 1600 x 705 mm - peso 103 Kg	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
2401053	LILIUM WENGE	Diffusore da pavimento - derivato dal progetto Aida - forma del cabinet a Lira con tripla curvatura, spessore differenziato, telaio antirisonante e doppio "Tuned Mass Damper" - 3 vie e mezzo con 1x tweeter "Arrow Point" DAD (Damped Apex Dome), 1x midrange Sonus Faber M18 XTR-04 da 180 mm dotato di magnete in neodimio, 3x woofer Sonus Faber W18XTR-16 da 180 mm in carico "Stealth Reflex" e 1x infra woofer Sonus Faber SW26 XT-08 in camera separata e disaccoppiata - risposta in frequenza 25 Hz -35 kHz - sensibilità 92 dB/W/m - impedenza nominale 4 Ohm - potenza applicabile consigliata compresa tra 100 e 800 Watt - finitura in legno wenge laccato e pelle, base in metallo con piedini regolabili - dimensioni (L x A x P) 491 x 1600 x 705 mm - peso 103 Kg	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
2401054	AIDA WENGE (2017)	Diffusore da pavimento a 3 e 2/3 vie allo stato dell'arte con sistema di carico reflex brevettato Stealth Ultraflex - impedenza nominale 4 Ohm - sensibilità 92 dB - risposta in frequenza 18 Hz - 35 kHz - potenza supportata da 100 a 1000 Watt - altoparlanti proprietari Sonus faber disposti in camere acustiche separate e disaccoppiate, con unità per le medie e basse frequenze dotate di motore magnetico in neodimio: tweeter con cupola in seta "Arrow Point" DAD (Damped Apex Dome) H28 XTR-04 da 28 mm - 1x midrange M18 XTR-04 da 180 mm con membrana in polpa di cellulosa, kapok, kenaf e altre fibre naturali rivestite di materiale smorzante trasparente - 2x woofer W22XTR-12 da 220 mm a lunga escursione con cono a sandwich composto da strati alternati di foam sintattico e polpa di cellulosa - 1x infra woofer con emissione a pavimento SW32XTR-08 da 320 mm con cono a sandwich composto da uno strato interno in foam sintattico e polpa di cellulosa e doppio doppio strato in nanofibre di carbonio - sistema brevettato Sound Field Shaper con altoparlanti ad emissione regolabile posizionati sul retro del cabinet: 1x tweeter a cupola "Arrow Point" DAD 29XTR2 da 29 mm con magnete in neodimio, 2x midrange M8XTR da 80 mm con membrana in polpa di cellulosa, kapok, kenaf e altre fibre naturali - sistema di dissipazione delle vibrazioni interne TMD (Tuned Mass Damper) - base di disaccoppiamento dal pavimento con tecnologia brevettata Z.V.T (Zero Vibration Transmission) - sofisticato crossover con componenti senza compromessi (condensatori Mundorf Supreme Evo, Aluminium Oil e Silver/Gold/Oil, resistori Mundorf Supreme, induttanze Jantzen) - finitura in legno wenge laccato e pelle - dimensioni (L x A x P) 482 x 1725 x 780 mm - peso 165 Kg	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
2401047	AIDA RED (2017)	Diffusore da pavimento a 3 e 2/3 vie allo stato dell'arte con sistema di carico reflex brevettato Stealth Ultraflex - impedenza nominale 4 Ohm - sensibilità 92 dB - risposta in frequenza 18 Hz - 35 kHz - potenza supportata da 100 a 1000 Watt - altoparlanti proprietari Sonus faber disposti in camere acustiche separate e disaccoppiate, con unità per le medie e basse frequenze dotate di motore magnetico in neodimio: tweeter con cupola in seta "Arrow Point" DAD (Damped Apex Dome) H28 XTR-04 da 28 mm - 1x midrange M18 XTR-04 da 180 mm con membrana in polpa di cellulosa, kapok, kenaf e altre fibre naturali rivestite di materiale smorzante trasparente - 2x woofer W22XTR-12 da 220 mm a lunga escursione con cono a sandwich composto da strati alternati di foam sintattico e polpa di cellulosa - 1x infra woofer con emissione a pavimento SW32XTR-08 da 320 mm con cono a sandwich composto da uno strato interno in foam sintattico e polpa di cellulosa e doppio doppio strato in nanofibre di carbonio - sistema brevettato Sound Field Shaper con altoparlanti ad emissione regolabile posizionati sul retro del cabinet: 1x tweeter a cupola "Arrow Point" DAD 29XTR2 da 29 mm con magnete in neodimio, 2x midrange M8XTR da 80 mm con membrana in polpa di cellulosa, kapok, kenaf e altre fibre naturali - sistema di dissipazione delle vibrazioni interne TMD (Tuned Mass Damper) - base di disaccoppiamento dal pavimento con tecnologia brevettata Z.V.T (Zero Vibration Transmission) - sofisticato crossover con componenti senza compromessi (condensatori Mundorf Supreme Evo, Aluminium Oil e Silver/Gold/Oil, resistori Mundorf Supreme, induttanze Jantzen) - finitura in legno laccato rosso e pelle - dimensioni (L x A x P) 482 x 1725 x 780 mm - peso 165 Kg	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
2401036	AIDA GRAPHITE	Diffusore da pavimento di riferimento - 3 vie e mezzo - carico "Stealth Reflex System" - tweeter custom da 29 mm XTR-06 con tecnologia "Arrow Point" DAD (Damped Apex Dome) - unità medio bassa custom da 180 mm M18XTR-08 sito in camera acustica separata e ottimizzata con bobina CCAW/kapton, cestello antirisonante assemblato con Gun Metal e Avional, magnete con triplo anello Kellog/Goeller - doppia unità woofer da 220 mm W22XTR-12 con membrana in sandwich di schiuma sintattica e cellulosa - infra woofer da 320 SW32XT-08 con membrana Honeycomb e Nanocarbon - cabinet a forma di lira a doppia curvatura dotato di speciali tecnologie antirisonanti, sistemi di disaccoppiamento avanzati e smorzatori di massa - sistema Sound Field Shaper con tweeter e midrange specificamente sviluppati e completamente regolabili per il corretto bilanciamento del segnale diretto/riflesso - risposta in frequenza 20 Hz - kHz - sensibilità 92 dB/W/m - impedenza nominale 4 Ohm - amplificatore consigliato con potenza compresa tra 100 e 1000 W - finitura Graphite - dimensioni (L x A x P) 482 x 1725 x 780 mm - peso 165 Kg	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
2499930	CLEANING KIT	Kit di pulizia per diffusori composto da una boccetta di soluzione liquida Cristalux (adatta per le parti in legno, metalliche e metalliche nichelate) e da un panno in microfibra "artisan-approved"	SUPPORTI E ACCESSORI PER DIFFUSORI
2401072	CHAMELEON B SET FIANCHETTI WHITE	Fianchetti intercambiabili per diffusori da supporto Sonus Faber Chameleon B - set da 4 pannelli laterali, adatti per una coppia di diffusori - finitura White (bianco)	DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA
2401074	CHAMELEON B SET FIANCHETTI ORANGE	Fianchetti intercambiabili per diffusori da supporto Sonus Faber Chameleon B - set da 4 pannelli laterali, adatti per una coppia di diffusori - finitura Orange (arancione)	DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA



2401075	CHAMELEON B SET FIANCHETTI METAL GRAY	Fianchetti intercambiabili per diffusori da supporto Sonus Faber Chameleon B - set da 4 pannelli laterali, adatti per una coppia di diffusori - finitura Metal Gray (grigio metallizzato)	DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA
2401076	CHAMELEON B SET FIANCHETTI METAL BLUE	Fianchetti intercambiabili per diffusori da supporto Sonus Faber Chameleon B - set da 4 pannelli laterali, adatti per una coppia di diffusori - finitura Metal Blue (blu metallizzato)	DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA
2408020	ASTER BLACK	Diffusore da esterno a 2 vie caratterizzato dalla peculiare naturalezza del suono Sonus faber - progettato e costruito per fronteggiare le più aspre intemperie, resistente alla pioggia e alla polvere, provvisto di certificazione IP65 - ideale per sonorizzare terrazze, patio, giardini e molto altro - installazione semplice e intuitiva, con staffa di affissione in alluminio assicurata alla parete mediante una singola vite e fissaggio del cabinet con sistema a baionetta dotato di incastro a rotazione - direzionalità del suono orientabile grazie al meccanismo a molla incorporato nel cabinet che consente l'inclinazione del diffusore a scatti di 15 gradi alla volta, senza dover regolare alcuna vite - cabinet dalla forma organica equipaggiato con una coppia di radiatori passivi, dislocati sulle pareti laterali - tweeter da 1 pollice e mid-woofer da 5,25 pollici - impedenza nominale 6 Ohm - risposta in frequenza 60 Hz - 32 kHz - sensibilità (2,83 VRMS / 1 m) 88 dB - potenza massima supportata 125 Watt - massima pressione sonora 100 dB SPL (1 m) - staffa di installazione inclusa - dimensioni (L x A x P) 330 x 195 x 150 mm, profondità comprensiva della staffa di installazione 208 mm - peso 3,1 Kg - finitura Black (nera)	DIFFUSORI DA ESTERNO
2408030	ASTER WHITE	Diffusore da esterno a 2 vie caratterizzato dalla peculiare naturalezza del suono Sonus faber - progettato e costruito per fronteggiare le più aspre intemperie, resistente alla pioggia e alla polvere, provvisto di certificazione IP65 - ideale per sonorizzare terrazze, patio, giardini e molto altro - installazione semplice e intuitiva, con staffa di affissione in alluminio assicurata alla parete mediante una singola vite e fissaggio del cabinet con sistema a baionetta dotato di incastro a rotazione - direzionalità del suono orientabile grazie al meccanismo a molla incorporato nel cabinet che consente l'inclinazione del diffusore a scatti di 15 gradi alla volta, senza dover regolare alcuna vite - cabinet dalla forma organica equipaggiato con una coppia di radiatori passivi, dislocati sulle pareti laterali - tweeter da 1 pollice e mid-woofer da 5,25 pollici - impedenza nominale 6 Ohm - risposta in frequenza 60 Hz - 32 kHz - sensibilità (2,83 VRMS / 1 m) 88 dB - potenza massima supportata 125 Watt - massima pressione sonora 100 dB SPL (1 m) - staffa di installazione inclusa - dimensioni (L x A x P) 330 x 195 x 150 mm, profondità comprensiva della staffa di installazione 208 mm - peso 3,1 Kg - finitura White (bianca)	DIFFUSORI DA ESTERNO
2410030	ARENA 30	Diffusore da incasso a parete (In-Wall) a 4 vie, progettato e costruito artigianalmente in Italia, appartenente ad una nuova categoria di modelli Custom Installation che inaugura l'inedito concetto di CI-FI, caratterizzato da prestazioni senza compromessi sia per configurazioni Hi-End stereofoniche sia Home Theatre multicanale - modello LCR (Left Center Right), impiegabile come canale destro o sinistro in un impianto Hi-Fi stereofonico oppure come canale frontale L/R, centrale o surround in un sistema multicanale - sistema in cassa chiusa con box di profondità contenuta per agevolare l'installazione - altoparlanti: 1x tweeter a cupola in seta da 38 mm, 1x Super Tweeter a cupola in seta da 19 mm, 2x midrange da 6,25 pollici (160 mm), 2x woofer da 8 pollici (200 mm) - impedenza nominale 4 Ohm (minima 2,9 Ohm) - risposta in frequenza 40 Hz - 32,2 kHz (-6 dB in asse) / 50 Hz - 26,2 kHz (-3 dB in asse) - sensibilità 94 dB (2,83 Vrms / 1 m) - massima pressione sonora 122 dB (SPL / 1 m) - potenza supportata 600 Watt - dimensioni complessive (L x A x P) 321 x 1774 x 167 mm, profondità dell'incasso 162 mm - peso 58,7 Kg	DIFFUSORI DA INCASSO A PARETE
2410020	ARENA 20	Diffusore da incasso a parete (In-Wall) a 3,5 vie, progettato e costruito artigianalmente in Italia, appartenente ad una nuova categoria di modelli Custom Installation che inaugura l'inedito concetto di CI-FI, caratterizzato da prestazioni senza compromessi sia per configurazioni Hi-End stereofoniche sia Home Theatre multicanale - impiegabile come canale destro o sinistro in un impianto Hi-Fi stereofonico oppure come canale frontale L/R o surround in un sistema multicanale - sistema in cassa chiusa con box di profondità contenuta per agevolare l'installazione - altoparlanti: 1x tweeter a cupola in seta da 19 mm, 1x midrange da 6,25 pollici (160 mm), 2x woofer da 8 pollici (200 mm) - impedenza nominale 4 Ohm (minima 3,16 Ohm) - risposta in frequenza 55 Hz - 31,5 kHz (-6 dB in asse) / 60 Hz - 24,71 kHz (-3 dB in asse) - sensibilità 92 dB (2,83 Vrms / 1 m) - massima pressione sonora 117 dB (SPL / 1 m) - potenza supportata 400 Watt - dimensioni complessive (L x A x P) 321 x 1577 x 150 mm, profondità dell'incasso 144 mm - peso 47,2 Kg	DIFFUSORI DA INCASSO A PARETE
2410015	ARENA 10	Diffusore da incasso a 3 vie installabile sia a soffitto (In-Ceiling) sia a parete (In-Wall), progettato e costruito artigianalmente in Italia, appartenente ad una nuova categoria di modelli Custom Installation che inaugura l'inedito concetto di CI-FI, caratterizzato da prestazioni senza compromessi sia per configurazioni Hi-End stereofoniche sia Home Theatre multicanale - sistema in cassa chiusa con box di profondità contenuta per agevolare l'installazione - altoparlanti: 1x tweeter a cupola in seta da 19 mm, 1x midrange da 6,25 pollici (160 mm), 4x woofer da 6,5 pollici (165 mm) - impedenza nominale 4 Ohm (minima 3,5 Ohm) - risposta in frequenza 36 Hz - 33,58 kHz (-6 dB in asse) / 40 Hz - 31,58 kHz (-3 dB in asse) - sensibilità 88,5 dB (2,83 Vrms / 1 m) - massima pressione sonora 111 dB (SPL / 1 m) - potenza supportata 400 Watt - dimensioni complessive (L x A x P) 590 x 590 x 150 mm, profondità dell'incasso 150 mm - peso 25 Kg	DIFFUSORI DA INCASSO A SOFFITTO
2410010	ARENA S15	Subwoofer passivo da incasso a parete (In-Wall) con sistema di carico proprietario brevettato, progettato e costruito artigianalmente in Italia, cuore pulsante di una nuova categoria di modelli Custom Installation che inaugura l'inedito concetto di CI-FI, caratterizzato da prestazioni senza compromessi sia per configurazioni Hi-end stereofoniche sia Home Theatre multicanale - rivoluzionaria tecnologia di caricamento acustico brevettata in configurazione modulare Array Balanced Sub-woofer articolata a partire da un gruppo di 4x woofer da 8 pollici (200 mm) - impedenza nominale 4 Ohm - risposta delle basse frequenze 31,50 Hz (-3 dB in asse), taglio delle basse frequenze 29 Hz (-3 dB), risposta in frequenza 29 Hz - 180 Hz (-6 dB in asse) - sensibilità 90 dB (2,83 Vrms / 1 m) - potenza supportata 400 Watt - dimensioni complessive (L x A x P) 432 x 947 x 208 mm, profondità dell'incasso 202 mm - peso 38,7 Kg	DIFFUSORI DA INCASSO A PARETE



2406050	PALLADIO PW-662 LEVEL 6	Diffusore da incasso a parete (In-Wall) Palladio Level 6 a 2 vie, complemento ideale, a livello sia estetico sia acustico, dei diffusori della serie Olympica - esclusivo kit opzionale (acquistabile separatamente) con design pensato per arredare piuttosto che per "scompare", composto da un pannello frontale in legno di noce naturale con intarsi in acero fatti a mano, dalle iconiche mascherine Sonus faber con fili elastici e da una cornice magnetica verniciabile - sistema a cassa chiusa in legno - tweeter a cupola in seta di 29 mm DAD (Damped Apex Dome), derivato dall'esperienza Aida, con motore magnetico in neodimio - midwoofer da 6,5 pollici con membrana composta da due strati in polpa di cellulosa accoppiati tramite uno strato di schiuma sintattica - sofisticato crossover con tecnologia proprietaria Paracross Topology, progettato senza compromessi - impedenza nominale 4 Ohm - risposta in frequenza 60 Hz - 25 kHz - sensibilità 90 dB - potenza raccomandata amplificatore compresa tra 40 e 200 Watt - griglia magnetica in metallo verniciabile fornita in dotazione - sistema di installazione rapido ed efficiente "swing out dogs" che consente di fissare il diffusore direttamente sul cartongesso - dimensioni esterne (L x A) 288 x 496 mm, misure del foro per l'incasso (L x A) 265 x 473 mm, profondità dietro alla superficie 100 mm, sporgenza 15 mm - peso 6,7 Kg	DIFFUSORI DA INCASSO A PARETE
2407030	PALLADIO PW-662 LEVEL 6 PREMIUM KIT WALNUT	Kit esclusivo dedicato al diffusore da incasso a parete Palladio Level 6 PW-662, dal design pensato per arredare piuttosto che per "scompare", composto da un pannello frontale in legno di noce naturale con intarsi in acero fatti a mano, dalle iconiche mascherine Sonus faber con fili elastici e da una cornice magnetica verniciabile - finitura Walnut (noce)	ACCESSORI CUSTOM INSTALLATION
2407035	PALLADIO PW-662 LEVEL 6 PREMIUM KIT WENGE	Kit esclusivo dedicato al diffusore da incasso a parete Palladio Level 6 PW-662, dal design pensato per arredare piuttosto che per "scompare", composto da un pannello frontale in legno di noce naturale con intarsi in acero fatti a mano, dalle iconiche mascherine Sonus faber con fili elastici e da una cornice magnetica verniciabile - finitura Wenge	ACCESSORI CUSTOM INSTALLATION
2406045	PL-664 PALLADIO LEVEL 6	Diffusore da incasso a parete (In-Wall) Palladio Level 6 a 3 vie, complemento ideale, a livello sia estetico sia acustico, dei diffusori della serie Olympica - impiegabile come frontale in un impianto Hi-Fi stereofonico oppure come canale frontale, centrale (grazie all'opportunità di ruotare di 90 gradi l'insieme tweeter / midrange) o surround in un sistema multicanale Home Theatre - esclusivi kit opzionali (in due differenti versioni, per il posizionamento orientato in orizzontale o in verticale, acquistabili separatamente) con design pensato per arredare piuttosto che per "scompare", composto da un pannello frontale in legno di noce naturale con intarsi in acero fatti a mano, dalle iconiche mascherine Sonus faber con fili elastici e da una cornice magnetica verniciabile - sistema a cassa chiusa in legno con radiatore passivo Drone Cone dotato di sospensioni smorzate a lunga escursione e membrana composta da due strati in polpa di cellulosa accoppiati tramite uno strato di schiuma sintattica - tweeter a cupola in seta di 29 mm DAD (Damped Apex Dome), derivato dall'esperienza Aida, con motore magnetico in neodimio - 1x woofer da 6,5 pollici e 1x midrange da 3 pollici con membrana composta da due strati in polpa di cellulosa accoppiati tramite uno strato di schiuma sintattica - sofisticato crossover con tecnologia proprietaria Paracross Topology, progettato senza compromessi - impedenza nominale 4 Ohm - risposta in frequenza 56 Hz - 25 kHz - sensibilità 90 dB - potenza raccomandata amplificatore compresa tra 40 e 200 Watt - griglia magnetica in metallo verniciabile fornita in dotazione - sistema di installazione rapido ed efficiente "swing out dogs" che consente di fissare il diffusore direttamente sul cartongesso - dimensioni esterne (L x A) 288 x 751 mm, misure del foro per l'incasso (L x A) 265 x 724 mm, profondità dietro alla superficie 100 mm, sporgenza 15 mm - peso 10,3 Kg	DIFFUSORI DA INCASSO A PARETE
2407040	PALLADIO PL-664 LEVEL 6 PREMIUM KIT VERTICAL WALNUT	Kit esclusivo dedicato al diffusore da incasso a parete Palladio Level 6 PL-664 installato con posizionamento orientato in verticale, dal design pensato per arredare piuttosto che per "scompare", composto da un pannello frontale in legno di noce naturale con intarsi in acero fatti a mano, dalle iconiche mascherine Sonus faber con fili elastici e da una cornice magnetica verniciabile - finitura Walnut (noce)	ACCESSORI CUSTOM INSTALLATION
2407045	PALLADIO PL-664 LEVEL 6 PREMIUM KIT VERTICAL WENGE	Kit esclusivo dedicato al diffusore da incasso a parete Palladio Level 6 PL-664 installato con posizionamento orientato in verticale, dal design pensato per arredare piuttosto che per "scompare", composto da un pannello frontale in legno di noce naturale con intarsi in acero fatti a mano, dalle iconiche mascherine Sonus faber con fili elastici e da una cornice magnetica verniciabile - finitura Wenge	ACCESSORI CUSTOM INSTALLATION
2407050	PALLADIO PL-664 LEVEL 6 PREMIUM KIT HORIZONTAL WALNUT	Kit esclusivo dedicato al diffusore da incasso a parete Palladio Level 6 PL-664 installato con posizionamento orientato in orizzontale, dal design pensato per arredare piuttosto che per "scompare", composto da un pannello frontale in legno di noce naturale con intarsi in acero fatti a mano, dalle iconiche mascherine Sonus faber con fili elastici e da una cornice magnetica verniciabile - finitura Walnut (noce)	ACCESSORI CUSTOM INSTALLATION
2407055	PALLADIO PL-664 LEVEL 6 PREMIUM KIT HORIZONTAL WENGE	Kit esclusivo dedicato al diffusore da incasso a parete Palladio Level 6 PL-664 installato con posizionamento orientato in orizzontale, dal design pensato per arredare piuttosto che per "scompare", composto da un pannello frontale in legno di noce naturale con intarsi in acero fatti a mano, dalle iconiche mascherine Sonus faber con fili elastici e da una cornice magnetica verniciabile - finitura Wenge	ACCESSORI CUSTOM INSTALLATION
2406010	PC-662 PALLADIO LEVEL 6	Diffusore da incasso a soffitto (In-Ceiling) Palladio Level 6 a 2 vie, complemento ideale, a livello sia estetico sia acustico, dei diffusori della serie Olympica - sistema Infinite Baffle a cassa aperta - tweeter a cupola in seta di 29 mm DAD (Damped Apex Dome), derivato dall'esperienza Aida, con motore magnetico in neodimio - midwoofer da 6,5 pollici con membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali - sofisticato crossover con tecnologia proprietaria Paracross Topology, progettato senza compromessi - impedenza nominale 4 Ohm - risposta in frequenza 50 Hz - 25 kHz - sensibilità 90 dB - potenza raccomandata amplificatore compresa tra 40 e 200 Watt - griglia magnetica tonda in metallo verniciabile fornita in dotazione - griglia magnetica quadrata e kit di pre-montaggio (per installazione in nuove costruzioni) opzionali, acquistabili separatamente - sistema di installazione rapido ed efficiente "swing out dogs" che consente di fissare il diffusore direttamente sul cartongesso - diametro esterno 234 mm, diametro del foro per l'incasso 208 mm, profondità dietro alla superficie 115 mm, sporgenza 10 mm - peso 3,6 Kg	DIFFUSORI DA INCASSO A SOFFITTO



2406020	PC-682 PALLADIO LEVEL 6	Diffusore da incasso a soffitto (In-Ceiling) Palladio Level 6 a 2 vie, complemento ideale, a livello sia estetico sia acustico, dei diffusori della serie Olympica - sistema Infinite Baffle a cassa aperta - tweeter a cupola in seta di 29 mm DAD (Damped Apex Dome), derivato dall'esperienza Aida, con motore magnetico in neodimio - midwoofer da 8 pollici con membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali - sofisticato crossover con tecnologia proprietaria Paracross Topology, progettato senza compromessi - impedenza nominale 4 Ohm - risposta in frequenza 45 Hz - 25 kHz - sensibilità 90 dB - potenza raccomandata amplificatore compresa tra 40 e 200 Watt - griglia magnetica tonda in metallo verniciabile fornita in dotazione - griglia magnetica quadrata e kit di pre-montaggio (per installazione in nuove costruzioni) opzionali, acquistabili separatamente - sistema di installazione rapido ed efficiente "swing out dogs" che consente di fissare il diffusore direttamente sul cartongesso - diametro esterno 283 mm, diametro del foro per l'incasso 257 mm, profondità dietro alla superficie 142 mm, sporgenza 13 mm - peso 4,4 Kg	DIFFUSORI DA INCASSO A SOFFITTO
2406015	PC-662P PALLADIO LEVEL 6	Diffusore da incasso a soffitto (In-Ceiling) Palladio Level 6 a 2 vie, complemento ideale, a livello sia estetico sia acustico, dei diffusori della serie Olympica - esclusivo design con altoparlanti inclinati, consente di posizionare a soffitto i canali frontali di un impianto Hi-Fi stereofonico o multicanale Home Theatre - sistema Infinite Baffle a cassa aperta - tweeter a cupola in seta di 29 mm DAD (Damped Apex Dome), derivato dall'esperienza Aida, con motore magnetico in neodimio - midwoofer da 6,5 pollici con membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali - sofisticato crossover con tecnologia proprietaria Paracross Topology, progettato senza compromessi - impedenza nominale 4 Ohm - risposta in frequenza 50 Hz - 25 kHz - sensibilità 90 dB - potenza raccomandata amplificatore compresa tra 40 e 200 Watt - griglia magnetica tonda in metallo verniciabile fornita in dotazione - griglia magnetica quadrata e kit di pre-montaggio (per installazione in nuove costruzioni) opzionali, acquistabili separatamente - sistema di installazione rapido ed efficiente "swing out dogs" che consente di fissare il diffusore direttamente sul cartongesso - diametro esterno 265 mm, diametro del foro per l'incasso 244 mm, profondità dietro alla superficie 172 mm, sporgenza 10 mm - peso 3,8 Kg	DIFFUSORI DA INCASSO A SOFFITTO
2406030	PC-683 PALLADIO LEVEL 6	Diffusore da incasso a soffitto (In-Ceiling) Palladio Level 6 a 3 vie, complemento ideale, a livello sia estetico sia acustico, dei diffusori della serie Olympica - sistema Infinite Baffle a cassa aperta - tweeter a cupola in seta di 29 mm DAD (Damped Apex Dome), derivato dall'esperienza Aida, con motore magnetico in neodimio - 1x woofer da 8 pollici e 1x midrange da 3 pollici con membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali - sofisticato crossover con tecnologia proprietaria Paracross Topology, progettato senza compromessi - impedenza nominale 4 Ohm - risposta in frequenza 45 Hz - 25 kHz - sensibilità 90 dB - potenza raccomandata amplificatore compresa tra 40 e 200 Watt - griglia magnetica tonda in metallo verniciabile fornita in dotazione - griglia magnetica quadrata e kit di pre-montaggio (per installazione in nuove costruzioni) opzionali, acquistabili separatamente - sistema di installazione rapido ed efficiente "swing out dogs" che consente di fissare il diffusore direttamente sul cartongesso - diametro esterno 283 mm, diametro del foro per l'incasso 257 mm, profondità dietro alla superficie 142 mm, sporgenza 13 mm - peso 4,6 Kg	DIFFUSORI DA INCASSO A SOFFITTO
2406040	PC-664P PALLADIO LEVEL 6	Diffusore da incasso a soffitto (In-Ceiling) Palladio Level 6 a 3 vie, complemento ideale, a livello sia estetico sia acustico, dei diffusori della serie Olympica - design quadrato con esclusivo sistema di altoparlanti inclinati, consente di posizionare a soffitto i canali frontali di un impianto Hi-Fi stereofonico o multicanale Home Theatre - sistema a cassa chiusa in legno con radiatore passivo Drone Cone dotato di sospensioni smorzate a lunga escursione e membrana composta da due strati in polpa di cellulosa accoppiati tramite uno strato di schiuma sintattica - tweeter a cupola in seta di 29 mm DAD (Damped Apex Dome), derivato dall'esperienza Aida, con motore magnetico in neodimio - 1x woofer da 6,5 pollici e 1x midrange da 3 pollici con membrana composta da due strati in polpa di cellulosa accoppiati tramite uno strato di schiuma sintattica - sofisticato crossover con tecnologia proprietaria Paracross Topology, progettato senza compromessi - impedenza nominale 4 Ohm - risposta in frequenza 58 Hz - 25 kHz - sensibilità 90 dB - potenza raccomandata amplificatore compresa tra 40 e 200 Watt - griglia magnetica quadrata in metallo verniciabile fornita in dotazione - sistema di installazione rapido ed efficiente "swing out dogs" che consente di fissare il diffusore direttamente sul cartongesso - dimensioni esterne (L x A) 411 x 411 mm, misure del foro per l'incasso (L x A) 388 x 388 mm, profondità dietro alla superficie 220 mm, sporgenza 9 mm - peso 10,4 Kg	DIFFUSORI DA INCASSO A SOFFITTO
2405045	PALLADIO PW-562 LEVEL 5	Diffusore da incasso a parete (In-Wall) Palladio Level 5 a 2 vie, complemento ideale, a livello sia estetico sia acustico, dei diffusori della serie Sonetto - sistema Infinite Baffle a cassa aperta - tweeter a cupola in seta di 29 mm DAD (Damped Apex Dome), derivato dall'esperienza Aida, con motore magnetico in neodimio - midwoofer da 6,5 pollici con membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali - sofisticato crossover con tecnologia proprietaria Paracross Topology™, progettato senza compromessi - impedenza nominale 4 Ohm - risposta in frequenza 50 Hz - 25 kHz - sensibilità 88 dB - potenza raccomandata amplificatore compresa tra 40 e 200 Watt - griglia magnetica in metallo verniciabile fornita in dotazione - sistema di installazione rapido ed efficiente "swing out dogs" che consente di fissare il diffusore direttamente sul cartongesso - dimensioni esterne (L x A) 216 x 323 mm, misure del foro per l'incasso (L x A) 192 x 299 mm, profondità dietro alla superficie 101 mm, sporgenza 12 mm - peso 3,7 Kg	DIFFUSORI DA INCASSO A PARETE
2405030	PALLADIO PL-563 LEVEL 5	Diffusore da incasso a parete (In-Wall) Palladio Level 5 a 2 vie, complemento ideale, a livello sia estetico sia acustico, dei diffusori della serie Sonetto - impiegabile come frontale in un impianto Hi-Fi stereofonico oppure come canale frontale, centrale o surround in un sistema multicanale Home Theatre - sistema Infinite Baffle a cassa aperta - tweeter a cupola in seta di 29 mm DAD (Damped Apex Dome), derivato dall'esperienza Aida, con motore magnetico in neodimio - 2x woofer da 6,5 pollici con membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali - sofisticato crossover con tecnologia proprietaria Paracross Topology™, progettato senza compromessi - impedenza nominale 4 Ohm - risposta in frequenza 50 Hz - 25 kHz - sensibilità 92 dB - potenza raccomandata amplificatore compresa tra 40 e 250 Watt - griglia magnetica in metallo verniciabile fornita in dotazione - sistema di installazione rapido ed efficiente "swing out dogs" che consente di fissare il diffusore direttamente sul cartongesso - dimensioni esterne (L x A) 471 x 216 mm, misure del foro per l'incasso (L x A) 448 x 192 mm, profondità dietro alla superficie 101 mm, sporgenza 13 mm - peso 6,3 Kg	DIFFUSORI DA INCASSO A PARETE
2405010	PALLADIO PC-562 LEVEL 5	Diffusore da incasso a soffitto (In-Ceiling) Palladio Level 5 a 2 vie, complemento ideale, a livello sia estetico sia acustico, dei diffusori della serie Sonetto - sistema Infinite Baffle a cassa aperta - tweeter a cupola in seta di 29 mm DAD (Damped Apex Dome), derivato dall'esperienza Aida, con motore magnetico in neodimio - midwoofer da 6,5 pollici con membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali - sofisticato crossover con tecnologia proprietaria Paracross Topology™, progettato senza compromessi - impedenza nominale 4 Ohm - risposta in frequenza 50 Hz - 25 kHz - sensibilità 90 dB - potenza raccomandata amplificatore compresa tra 40 e 200 Watt - griglia magnetica tonda in metallo verniciabile fornita in dotazione - griglia magnetica quadrata e kit di pre-montaggio (per installazione in nuove costruzioni) opzionali, acquistabili separatamente - sistema di installazione rapido ed efficiente "swing out dogs" che consente di fissare il diffusore direttamente sul cartongesso - diametro esterno 234 mm, diametro del foro per l'incasso 208 mm, profondità dietro alla superficie 115 mm, sporgenza 10 mm - peso 3,1 Kg	DIFFUSORI DA INCASSO A SOFFITTO



2405025	PALLADIO PC-582 LEVEL 5	Diffusore da incasso a soffitto (In-Ceiling) Palladio Level 5 a 2 vie, complemento ideale, a livello sia estetico sia acustico, dei diffusori della serie Sonetto - sistema Infinite Baffle a cassa aperta - tweeter a cupola in seta di 29 mm DAD (Damped Apex Dome), derivato dall'esperienza Aida, con motore magnetico in neodimio - midwoofer da 8 pollici con membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali - sofisticato crossover con tecnologia proprietaria Paracross Topology™, progettato senza compromessi - impedenza nominale 4 Ohm - risposta in frequenza 45 Hz - 25 kHz - sensibilità 90 dB - potenza raccomandata amplificatore compresa tra 40 e 200 Watt - griglia tonda magnetica in metallo verniciabile fornita in dotazione - griglia magnetica quadrata e kit di pre-montaggio (per installazione in nuove costruzioni) opzionali, acquistabili separatamente - sistema di installazione rapido ed efficiente "swing out dogs" che consente di fissare il diffusore direttamente sul cartongesso - diametro esterno 283 mm, diametro del foro per l'incasso 257 mm, profondità dietro alla superficie 139 mm, sporgenza 13 mm - peso 3,4 Kg	DIFFUSORI DA INCASSO A SOFFITTO
2405015	PALLADIO PC-562P LEVEL 5	Diffusore da incasso a soffitto (In-Ceiling) Palladio Level 5 a 2 vie, complemento ideale, a livello sia estetico sia acustico, dei diffusori della serie Sonetto - esclusivo design con altoparlanti inclinati, consente di posizionare a soffitto i canali frontali di un impianto Hi-Fi stereofonico o multicanale Home Theatre - sistema Infinite Baffle a cassa aperta - tweeter a cupola in seta di 29 mm DAD (Damped Apex Dome), derivato dall'esperienza Aida, con motore magnetico in neodimio - midwoofer da 6,5 pollici con membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali - sofisticato crossover con tecnologia proprietaria Paracross Topology™, progettato senza compromessi - impedenza nominale 4 Ohm - risposta in frequenza 50 Hz - 25 kHz - sensibilità 90 dB - potenza raccomandata amplificatore compresa tra 40 e 200 Watt - griglia tonda magnetica in metallo verniciabile fornita in dotazione - griglia magnetica quadrata e kit di pre-montaggio (per installazione in nuove costruzioni) opzionali, acquistabili separatamente - sistema di installazione rapido ed efficiente "swing out dogs" che consente di fissare il diffusore direttamente sul cartongesso - diametro esterno 265 mm, diametro del foro per l'incasso 244 mm, profondità dietro alla superficie 170 mm, sporgenza 10 mm - peso 3,2 Kg	DIFFUSORI DA INCASSO A SOFFITTO
2405040	PALLADIO PC-563P LEVEL 5	Diffusore da incasso a soffitto (In-Ceiling) Palladio Level 5 a 2 vie, complemento ideale, a livello sia estetico sia acustico, dei diffusori della serie Sonetto - design rettangolare con esclusivo sistema di altoparlanti inclinati, consente di posizionare a soffitto i canali frontali di un impianto Hi-Fi stereofonico o multicanale Home Theatre - sistema Infinite Baffle a cassa aperta - tweeter a cupola in seta di 29 mm DAD (Damped Apex Dome), derivato dall'esperienza Aida, con motore magnetico in neodimio - 2x midwoofer da 6,5 pollici con membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali - sofisticato crossover con tecnologia proprietaria Paracross Topology™, progettato senza compromessi - impedenza nominale 4 Ohm - risposta in frequenza 45 Hz - 25 kHz - sensibilità 92 dB - potenza raccomandata amplificatore compresa tra 40 e 250 Watt - griglia magnetica in metallo verniciabile fornita in dotazione - sistema di installazione rapido ed efficiente "swing out dogs" che consente di fissare il diffusore direttamente sul cartongesso - dimensioni esterne (L x A) 460 x 386 mm, misure del foro per l'incasso (L x A) 433 x 359 mm, profondità dietro alla superficie 148 mm, sporgenza 13 mm - peso 6,5 Kg	DIFFUSORI DA INCASSO A SOFFITTO
2405050	PALLADIO PS-G101	Subwoofer passivo da incasso a parete (In-Wall) con sistema Infinite Baffle a cassa aperta, complemento ideale dei diffusori Custom Installation Palladio Level 5 e Level 6 - woofer da 10 pollici con membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali - impedenza nominale 8 Ohm - risposta in frequenza 25 Hz - 1 kHz - sensibilità 86 dB - potenza raccomandata amplificatore compresa tra 200 e 800 Watt - griglia magnetica in metallo verniciabile fornita in dotazione - sistema di installazione rapido ed efficiente "swing out dogs" che consente di fissare il diffusore direttamente sul cartongesso - dimensioni esterne (L x A) 310 x 310 mm, misure del foro per l'incasso (L x A) 280 x 280 mm, profondità dietro alla superficie 98 mm, sporgenza 23 mm - peso 5,6 Kg	DIFFUSORI DA INCASSO A PARETE
2407005	PALLADIO SQ GRILL 6"	Griglia magnetica quadrata in metallo verniciabile per i diffusori da incasso a soffitto Palladio Level 6 PC-662 e Level 5 PC-562	ACCESSORI CUSTOM INSTALLATION
2407010	PALLADIO SQ GRILL 8"	Griglia magnetica quadrata in metallo verniciabile per i diffusori da incasso a soffitto Palladio Level 6 PC-682, PC-683, PC-662P e Level 5 PC-582, PC-562P	ACCESSORI CUSTOM INSTALLATION
2407015	PALLADIO PMK 6"	Kit di pre-montaggio per installazioni in nuove costruzioni dedicato ai diffusori da incasso a soffitto Palladio Level 6 PC-662 e Level 5 PC-562 - confezione da 5 pezzi	ACCESSORI CUSTOM INSTALLATION
2407020	PALLADIO PMK 8"	Kit di pre-montaggio per installazioni in nuove costruzioni dedicato ai diffusori da incasso a soffitto Palladio Level 6 PC-682, PC-683 e Level 5 PC-582 - confezione da 5 pezzi	ACCESSORI CUSTOM INSTALLATION
2407025	PALLADIO PMK POINTED	Kit di pre-montaggio per installazioni in nuove costruzioni dedicato ai diffusori da incasso a soffitto Palladio Level 6 PC-662P e Level 5 PC-562P - confezione da 5 pezzi	ACCESSORI CUSTOM INSTALLATION

