McIntosh®

2026

CODICE	MODELLO	DESCRIZIONE	CATEGORIA
0603055	MC2.1KW	Amplificatore finale di potenza monofonico a stato solido Quad Balanced con esclusivo design a 3 telai, top di gamma McIntosh - potenza 2 kW (2000 Watt) continui e 8000 Watt di picco su 2, 4 e 8 Ohm - trasformatori d'uscita avvolti a mano con tecnologia proprietaria Autoformer - i due telai con moduli di potenza da 1000 Watt, dotati di suggestive strutture Power Bank in alluminio massiccio satinato visibili attraverso apposite finestre posizionate al centro dei pannelli frontali, ospitano ciascuno metà del circuito di potenza e dello stadio di alimentazione, il terzo telaio funge da modulo di controllo e incorpora lo stadio d'uscita, le connessioni, i trasformatori Autoformer e l'iconico display VU-Meter blu retroilluminato con tecnologia Direct LED - i mastodontici Power Bank, dall'elevatissima capacità di filtraggio, sono composti da gruppi di 4x condensatori da 67000 uF / 215 Joules incorporati in ciascun modulo di alimentazione (8x in totale), capaci di garantire prestazioni in gamma dinamica e delle basse frequenze sbalorditive - sistemi proprietari Power Guard e Sentry Monitor, senza fusibili, per la salvaguardia dei diffusori, per la prevenzione del clipping e per la protezione da sovraccarichi e cortocircuiti - efficientissimo sistema di dissipazione Monogrammed Heatsinks con logo Mc sagomato sulle alette e transistor ad alta corrente in grado di garantire le massime prestazioni sonore sin dall'avvio, mantenendole costanti e inalterate fino all'arresto - 2x ingressi bilanciati XLR e 2x ingressi sbilanciati RCA per consentire il collegamento simultaneo di differenti preamplificatori - triplo set di terminali per diffusori dedicato a ciascun modulo d'uscita a 2, 4 e 8 Ohm per consentire collegamenti tradizionali, Bi-Wiring e Tri-Wiring - 2x ingressi e 2x uscite trigger Power Control - funzione Auto-Off e illuminazione attivabili/disattivabili - progetto ingegnerizzato secondo i più evoluti standard contemporanei, costruito con componenti di ultima generazione e della massima qualità - dimensioni e peso del modulo di controllo con stadio d'uscita: (L x A x P) 456 x 309 x 767 mm / 56,7 Kg - dimensioni e peso di ciascun modulo di potenza: (L x A x P) 456 x 302 x 767 mm / peso 65,8 Kg	FINALI DI POTENZA MONOFONICI
0603065	MC1.25KW	Amplificatore finale di potenza monofonico a stato solido Quad Balanced - potenza 1200 Watt su 2, 4 e 8 Ohm - trasformatori d'uscita con tecnologia proprietaria Autoformer - stadio di alimentazione e capacità di filtro potenziati con dinamica e prestazioni delle basse frequenze senza precedenti - efficientissimo sistema di dissipazione Monogrammed Heatsinks con logo Mc sagomato sulle alette e transistor ad alta corrente in grado di garantire le massime prestazioni sonore sin dall'avvio - sistemi proprietari Power Guard e Sentry Monitor per la salvaguardia dei diffusori, per la prevenzione del clipping e per la protezione da sovraccarichi e cortocircuiti - VU-meter con retroilluminazione Direct LED - funzione Auto-Off escludibile - ingresso e doppia uscita trigger Power Control - ingressi e uscite (per facilitare la bi/tri-amplificazione, veicolare il segnale ad un secondo impianto o per collegare un subwoofer) bilanciati XLR e sbilanciati RCA - dimensioni (L x A x P) 451 x 313 x 559 mm - peso 71,7 Kg	FINALI DI POTENZA MONOFONICI
0602052	MC611	Amplificatore finale di potenza monofonico a stato solido Quad Balanced - potenza 600 Watt su 2, 4 e 8 Ohm - trasformatori d'uscita con tecnologia proprietaria Autoformer - stadio di alimentazione e capacità di filtro potenziati con dinamica e prestazioni delle basse frequenze senza precedenti - efficientissimo sistema di dissipazione Monogrammed Heatsinks con logo Mc sagomato sulle alette e transistor ad alta corrente in grado di garantire le massime prestazioni sonore sin dall'avvio - sistemi proprietari Power Guard e Sentry Monitor per la salvaguardia dei diffusori, per la prevenzione del clipping e per la protezione da sovraccarichi e cortocircuiti - VU-meter con retroilluminazione Direct LED - funzione Auto-Off escludibile - ingresso e doppia uscita trigger Power Control - ingressi e uscite (per facilitare la bi/tri-amplificazione, veicolare il segnale ad un secondo impianto o per collegare un subwoofer) bilanciati XLR e sbilanciati RCA - dimensioni (L x A x P) 445 x 240 x 559 mm - peso 44,4 Kg	FINALI DI POTENZA MONOFONICI
0602025	MC3500 MK II	Amplificatore finale di potenza monofonico valvolare da 350 Watt - rivisitazione moderna e tecnologicamente avanzata del glorioso MC3500, prodotto tra il 1968 e il 1971, celebre per avere amplificato per intero il leggendario concerto di Woodstock del 1969, ridisegnato con gusto retro preservando alcuni dettagli estetici e funzionali del modello originale - valvole impiegate: 8x valvole di potenza EL509S, 4x valvole di segnale (3x 12AX7A, 1x 12AT7) - trasformatori d'uscita multifilari con circuito proprietario Unity Coupled in grado di erogare la massima potenza indipendentemente dal carico collegato (2, 4, 8 Ohm) - sistema di protezione proprietario per l'elettronica e per i diffusori Sentry Monitor - tecnologia proprietaria Power Guard Screen Grid Sensor (SGS) con circuito di controllo dinamico e compensazione in tempo reale di eventuali correnti anomale rilevate sulla griglia delle valvole - zoccoli delle valvole di segnale con base in ceramica e pin dorati, zoccoli per le valvole di potenza dotati di tecnologia di dissipazione Air-Pipe, capace di salvaguardarne il ciclo di vita - VU-Meter con retroilluminazione a LED, variante dell'esclusivo Power Output Meter DualView con lettura meccanica a due livelli, quello superiore dedicato alla visualizzazione della potenza in uscita (espressa in Watt e in decibel), quello inferiore alla progressione del processo di warmup - telaio in acciaio inox lucidato a specchio, pannello frontale dotato di maniglie ergonomiche e costituito da una parte superiore in alluminio lavorato a macchina con finitura silver sabbiata e anodizzazione dorata e una parte inferiore in vetro nero con lettere retroilluminate - robusta gabbia di protezione per le valvole in acciaio inox rifinito con verniciatura a polvere nera - ingressi e uscite (per facilitare la bi/tri-amplificazione, veicolare il segnale ad un secondo impianto o per collegare un subwoofer) bilanciati XLR e sbilanciati RCA - ingresso e uscita trigger Power Control - funzione Auto-Off escludibile - dimensioni (L x A x P) 457 x 300 x 549 mm - peso 54,9 Kg	FINALI DI POTENZA MONOFONICI

0602060	MC2301	Amplificatore finale di potenza monofonico valvolare da 300 Watt di potenza - trasformatori d'uscita multifilari con circuito proprietario Unity Coupled in grado di erogare la massima potenza indipendentemente dal carico collegato (2, 4, 8 Ohm) - esclusiva progettazione Quad Balanced capace di cancellare qualunque forma di disturbo e di distorsione del segnale - sistema di protezione proprietario per l'elettronica e per i diffusori Sentry Monitor - VU-Meter retroilluminati e pannello frontale con retroilluminazione a LED e fibre ottiche - ingressi bilanciato XLR e sbilanciato RCA - uscita bilanciata XLR per facilitare la bi/triamplificazione, veicolare il segnale ad un secondo impianto o per collegare un subwoofer - ingresso e uscita trigger Power Control - dimensioni (L x A x P) 451 x 322 x 585 mm - peso 52,6 Kg	FINALI DI POTENZA MONOFONICI
0602047	MC462	Amplificatore finale di potenza stereofonico a stato solido Quad Balanced - potenza 450 Watt per canale su 2, 4 e 8 Ohm - trasformatori d'uscita con tecnologia proprietaria Autoformer - stadio di alimentazione e capacità di filtro potenziati con dinamica e prestazioni delle basse frequenze senza precedenti - efficientissimo sistema di dissipazione Monogrammed Heatsinks con logo Mc sagomato sulle alette e transistor ad alta corrente in grado di garantire le massime prestazioni sonore sin dall'avvio - sistemi proprietari Power Guard e Sentry Monitor per la salvaguardia dei diffusori, per la prevenzione del clipping e per la protezione da sovraccarichi e cortocircuiti - VU-meter con retroilluminazione Direct LED - funzione Auto-Off escludibile - ingresso e doppia uscita trigger Power Control - ingressi e uscite (per facilitare la bi/tri-amplificazione, veicolare il segnale ad un secondo impianto o per collegare un subwoofer) bilanciati XLR e sbilanciati RCA - dimensioni (L x A x P) 445 x 240 x 572 mm - peso 52,3 Kg	FINALI DI POTENZA STEREOFONICI
0602043	MC312	Amplificatore finale di potenza stereofonico a stato solido - potenza 300 Watt per canale su 2, 4 e 8 Ohm - trasformatori d'uscita con tecnologia proprietaria Autoformer - stadio di alimentazione e capacità di filtro potenziati con dinamica e prestazioni delle basse frequenze senza precedenti - efficientissimo sistema di dissipazione Monogrammed Heatsinks con logo Mc sagomato sulle alette e transistor ad alta corrente in grado di garantire le massime prestazioni sonore sin dall'avvio - sistemi proprietari Power Guard e Sentry Monitor per la salvaguardia dei diffusori, per la prevenzione del clipping e per la protezione da sovraccarichi e cortocircuiti - VU-meter con retroilluminazione Direct LED - funzione Auto-Off escludibile - ingresso e doppia uscita trigger Power Control - ingressi e uscite (per facilitare la bi/tri-amplificazione, veicolare il segnale ad un secondo impianto o per collegare un subwoofer) bilanciati XLR e sbilanciati RCA - dimensioni (L x A x P) 445 x 240 x 559 mm - peso 47,7 Kg	FINALI DI POTENZA STEREOFONICI
0602090	MC152	Amplificatore finale di potenza stereofonico a stato solido - speciale design salvaspazio con telaio di dimensioni contenute - potenza 150 Watt per canale su 2, 4 e 8 Ohm - trasformatori d'uscita con tecnologia proprietaria Autoformer - circuito in configurazione Push-Pull complementare - sistemi di protezione proprietari dei diffusori e di prevenzione del clipping Power Guard e Sentry Monitor - VU-Meter retroilluminati e pannello frontale con retroilluminazione a LED e fibre ottiche - funzione Auto-Off escludibile - ingressi L/R bilanciati XLR e sbilanciati RCA - ingresso e uscita trigger Power Control - dimensioni (L x A x P) 445 x 152 x 508 mm - peso 34 Kg	FINALI DI POTENZA STEREOFONICI
0602102	MC275 VI	Amplificatore finale di potenza stereofonico valvolare, sesta incarnazione del leggendario MC275, il più iconico amplificatore mai realizzato, prodotto a partire dal 1961 - potenza 75 Watt per canale, configurabile in modalità a ponte monofonica con 150 Watt di potenza - trasformatori d'uscita multifilari con circuito proprietario Unity Coupled in grado di erogare la massima potenza indipendentemente dal carico collegato (2, 4, 8 Ohm) - circuito proprietario Sentry Monitor Tube Protection per la protezione delle valvole, capace di prolungarne il ciclo di vita - sequenza di avvio con rilevamento dello stato di funzionamento delle valvole, dotato di illuminazione a LED tricolore: giallo ambra per la fase di riscaldamento, verde per il corretto esercizio e rosso per la segnalazione di eventuali anomalie - valvole impiegate: 4x valvole di potenza KT88, 7x valvole di segnale (4x 12AT7, 3x 12AX7A) - ingressi L/R bilanciati XLR e sbilanciati RCA - ingresso e uscita trigger Power Control - dimensioni (L x A x P) 419 x 216 x 305 mm - peso 30,5 Kg	FINALI DI POTENZA STEREOFONICI
0602040	MC303	Amplificatore finale di potenza a stato solido a 3 canali, ideale per pilotare i canali frontali e centrale di un sistema Home Theatre senza compromessi o per configurazioni di triamplificazione - potenza 300 Watt per canale su 2, 4 e 8 Ohm - circuitazione Push-Pull complementare e trasformatori d'uscita con tecnologia proprietaria Autoformer - sistemi di protezione proprietari dei diffusori e di prevenzione del clipping Power Guard e Sentry Monitor - VU-Meter retroilluminati e pannello frontale con retroilluminazione a LED e fibre ottiche - ingressi L/R bilanciati XLR e sbilanciati RCA - ingresso e uscita trigger Power Control - dimensioni (L x A x P) 451 x 314 x 559 mm - peso 70,3 Kg	FINALI DI POTENZA MULTICANALE
0602032	MC255	Amplificatore finale di potenza a 5 canali con circuitazione Push-Pull complementare ad accoppiamento diretto e tecnologia proprietaria DPM (Dynamic Power Management), in grado di erogare la medesima potenza su 4 e 8 Ohm - configurabile per uscita a 3 canali con potenza di 250 Watt per canale oppure a 5 canali con potenza di 200 Watt per canale - possibilità di impiego simultaneo per 2 zone separate (zona A 3 canali, zona B 2 canali) - nuovo Power Output Meter proprietario TripleView con 3x VU-Meter a lettura meccanica individuale alloggiati in una singola finestra larga 38 cm, dotata di retroilluminazione Direct LED - stadio di alimentazione e capacità di filtro potenziati con prestazioni delle basse frequenze e della gamma dinamica senza precedenti (incremento di oltre il 100% rispetto al modello di generazione antecedente) - trasformatore di potenza e isolamento toroidale con avvolgimento speciale ultra silenzioso - efficientissimo sistema di dissipazione composto da 4x McIntosh Monogrammed Heatsinks con logo Mc sagomato sulle alette e transistor ad alta corrente - tecnologie di protezione proprietarie dei diffusori e di prevenzione del clipping Power Guard e Sentry Monitor - 5x ingressi bilanciati XLR e 5x ingressi sbilanciati RCA - funzione Auto-Off escludibile - ingressi e uscite trigger Power Control - dimensioni (L x A x P) 445 x 239 x 533 mm - peso 40,6 Kg	FINALI DI POTENZA MULTICANALE
0602033	MC257	Amplificatore finale di potenza a 7 canali con circuitazione Push-Pull complementare ad accoppiamento diretto e tecnologia proprietaria DPM (Dynamic Power Management), in grado di erogare la medesima potenza su 4 e 8 Ohm - configurabile per uscita a 3 canali con potenza di 250 Watt per canale oppure a 7 canali con potenza di 200 Watt per canale - possibilità di impiego simultaneo per 2 zone separate (zona A 5 canali, zona B 2 canali) - nuovo Power Output Meter proprietario TripleView con 3x VU-Meter a lettura meccanica individuale alloggiati in una singola finestra larga 38 cm, dotata di retroilluminazione Direct LED - stadio di alimentazione e capacità di filtro potenziati con prestazioni delle basse frequenze e della gamma dinamica senza precedenti (incremento del 94% rispetto al modello di generazione antecedente) - trasformatore di potenza e isolamento toroidale con avvolgimento speciale ultra silenzioso - efficientissimo sistema di dissipazione composto da 5x McIntosh Monogrammed Heatsinks con logo Mc sagomato sulle alette e transistor ad alta corrente - tecnologie di protezione proprietarie dei diffusori e di prevenzione del clipping Power Guard e Sentry Monitor - 7x ingressi bilanciati XLR e 7x ingressi sbilanciati RCA - funzione Auto-Off escludibile - ingressi e uscite trigger Power Control - dimensioni (L x A x P) 445 x 239 x 533 mm - peso 43 Kg	FINALI DI POTENZA MULTICANALE

0650025	MI502	Amplificatore finale di potenza Custom Install a 2 canali, estremamente versatile e sfruttabile in molteplici configurazioni: ideale ad esempio per pilotare una coppia di diffusori stereofonici o di canali frontali in un sistema Home Theatre, per amplificare una coppia di subwoofer da incasso a parete, per alimentare, impiegando una coppia di MI502, tre canali frontali (destro, centrale, sinistro) più un subwoofer, nonché per allestire un sistema multicanale di elevatissima qualità con tutti i canali amplificati da più esemplari di MI502 - potenza 500 Watt per canale su 8 Ohm, 800 Watt per canale su 4 Ohm - ingressi L/R bilanciati XLR e sbilanciati RCA - terminali d'uscita per diffusori 5-way Binding Posts - tecnologie proprietarie Loudspeaker Guard, Sentry Monitor e Thermal Protection per la salvaguardia dei diffusori, per la prevenzione del clipping e per la protezione da sovraccarichi, cortocircuiti e surriscaldamento - funzione Signal Sensing per rilevazione della presenza di segnale, con accensione / spegnimento automatico dell'amplificatore - porte trigger Power Control In/Out 12 Volt - dimensioni fisiche e supporti laterali (rimovibili) per installazione in rack 2U - design e dettagli costruttivi fedeli alla tradizionale estetica McIntosh: VU-Meter con visualizzazione della potenza in uscita, pannello frontale in vetro, loghi illuminati e indicatori di stato con LED multicolore - dimensioni (L x A x P) 445 (483 con supporti per rack) x 110 x 533 mm - peso 9,8 Kg	AMPLIFICATORI E SORGENTI CUSTOM INSTALLATION
0650015	MI254	Amplificatore finale di potenza Custom Install a 4 canali, ideale per sistemi di filodiffusione, impianti Home Theatre e stereofonici - potenza 250 Watt per canale su 8 Ohm, 300 Watt per canale su 4 Ohm - ciascun canale dotato di ingressi bilanciato XLR e sbilanciato RCA, terminali d'uscita per diffusori 5-way Binding Posts e facoltà di selezionare la sorgente da amplificare (BUS 1, BUS 2, Line) - 2x ingressi e 2x uscite L/R sbilanciati RCA (BUS 1 e 2) per la distribuzione agevolata di segnali stereofonici mediante uscite e/o amplificatori multipli - tecnologie proprietarie Loudspeaker Guard e Sentry Monitor per la protezione da sovraccarichi e da cortocircuiti - funzione Signal Sensing per rilevazione della presenza di segnale, con accensione / spegnimento automatico dell'amplificatore - porte trigger Power Control In/Out 12 Volt - dimensioni fisiche e supporti laterali (rimovibili) per installazione in rack 2U - design e dettagli costruttivi fedeli alla tradizionale estetica McIntosh: VU-Meter con visualizzazione della potenza in uscita dei canali 1+2 e 3+4, pannello frontale in vetro, loghi illuminati e indicatori di stato con LED multicolore - dimensioni (L x A x P) 445 (483 con supporti per rack) x 110 x 533 mm - peso 10,7 Kg	AMPLIFICATORI E SORGENTI CUSTOM INSTALLATION
0650020	MI347	Amplificatore finale di potenza Custom Install a 7 canali, progettato per impianti Home Theatre - potenza: 250 Watt per canale su 8 Ohm (300 Watt su 4 Ohm) per i 3 canali frontali, 125 Watt per canale su 8 Ohm (200 Watt su 4 Ohm) per i 4 canali surround - ingressi: 7x bilanciati XLR, 7x sbilanciati RCA - sistemi proprietari Power Guard e Sentry Monitor per la salvaguardia dei diffusori, per la prevenzione del clipping e per la protezione da sovraccarichi e cortocircuiti - funzione Signal Sensing per rilevazione della presenza di segnale, con accensione / spegnimento automatico dell'amplificatore - porte trigger Power Control In/Out 12 Volt - dimensioni fisiche e supporti laterali (rimovibili) compatibili con installazione in rack 3U - design e dettagli costruttivi fedeli alla tradizionale estetica McIntosh: pannello frontale in vetro, loghi illuminati e indicatori di stato con LED multicolore - dimensioni (L x A x P) 445 (483 con le staffe per rack) x 154 x 533 mm - peso 14,8 Kg	AMPLIFICATORI E SORGENTI CUSTOM INSTALLATION
0650010	MI128	Amplificatore finale di potenza Custom Install a 8 canali, ideale per sistemi di filodiffusione, impianti Home Theatre e stereofonici - potenza 120 Watt per canale su 8 Ohm, 150 Watt per canale su 4 Ohm - BUS 1 e BUS 2 dotati di ingressi e uscite L/R analogici sbilanciati RCA e ingressi digitali (2x coassiali elettrici RCA e 2x ottici Toslink, con supporto per formati PCM fino a 24 bit / 192 kHz) per la distribuzione agevolata di segnali stereofonici mediante uscite e/o amplificatori multipli - ciascun canale dotato di ingresso sbilanciato RCA individuale (Local), terminali d'uscita per diffusori Phoenix Push-In, controllo del volume per regolare il livello del segnale in ingresso - facoltà di impostare, per coppie di canali (1/2, 3/4, 5/6, 7/8), la sorgente da amplificare (BUS 1 digitale o analogica, BUS 2 digitale o analogica, Local) e la modalità di riproduzione monofonica o stereofonica - tecnologie proprietarie Loudspeaker Guard e Sentry Monitor per la protezione da sovraccarichi e da cortocircuiti - funzione Signal Sensing per rilevazione della presenza di segnale, con accensione / spegnimento automatico dell'amplificatore - porte trigger Power Control In/Out 12 Volt - dimensioni fisiche e supporti laterali (rimovibili) per installazione in rack 2U - design e dettagli costruttivi fedeli alla tradizionale estetica McIntosh: pannello frontale in vetro, loghi illuminati e indicatori di stato con LED multicolore - dimensioni (L x A x P) 445 (483 con supporti per rack) x 110 x 533 mm - peso 10 Kg	AMPLIFICATORI E SORGENTI CUSTOM INSTALLATION
0650018	MI1250	Amplificatore finale di potenza Custom Install a 12 canali, ideale per sistemi di filodiffusione, impianti Home Theatre e stereofonici - potenza 50 Watt per canale su 8 Ohm, 90 Watt per canale su 4 Ohm - BUS 1 e BUS 2 dotati di ingressi e uscite L/R analogici sbilanciati RCA e ingressi digitali (2x coassiali elettrici RCA e 2x ottici Toslink, con supporto per formati PCM fino a 24 bit / 192 kHz) per la distribuzione agevolata di segnali stereofonici mediante uscite e/o amplificatori multipli - ciascun canale dotato di ingresso sbilanciato RCA individuale (Local), terminali d'uscita per diffusori Phoenix Push-In, controllo del volume per regolare il livello del segnale in ingresso - facoltà di impostare, per coppie di canali (1/2, 3/4, 5/6, 7/8, 9/10, 11/12), la sorgente da amplificare (BUS 1 digitale o analogica, BUS 2 digitale o analogica, Local) e la modalità di riproduzione monofonica o stereofonica - tecnologie proprietarie Loudspeaker Guard e Sentry Monitor per la protezione da sovraccarichi e da cortocircuiti - funzione Signal Sensing per rilevazione della presenza di segnale, con accensione / spegnimento automatico dell'amplificatore - porte trigger Power Control In/Out 12 Volt - dimensioni fisiche e supporti laterali (rimovibili) per installazione in rack 2U - design e dettagli costruttivi fedeli alla tradizionale estetica McIntosh: pannello frontale in vetro, loghi illuminati e indicatori di stato con LED multicolore - dimensioni (L x A x P) 445 (483 con supporti per rack) x 110 x 533 mm - peso 10 Kg	AMPLIFICATORI E SORGENTI CUSTOM INSTALLATION

0601130	CS7500	Preamplificatore a stato solido Hi-End dotato di Streamer di rete Ethernet/Wi-Fi, Bluetooth, convertitore DAC e stadio Phono MM/MC incorporati - sezioni digitali/analogiche separate e indipendenti, alimentazioni comprese - stadio di alimentazione lineare con trasformatore toroidale contraddistinto da elevata stabilità e bassissimo rumore - stadio Phono MM/MC a stato solido di elevata qualità con versatili regolazioni di carico, capacità e guadagno - amplificatore per cuffie ad alta uscita con tecnologia Headphone Crossfeed Director (HXD®) - tecnologie di streaming Spotify Connect, TIDAL Connect (Tidal HiFi Lossless Quality incluso), Apple AirPlay 2 e Google Cast con funzionalità Multiroom - gestione e controllo diretto da qualunque app di streaming compatibile, nessun vincolo d'uso di app proprietarie - ricevitore Bluetooth 5.0 con codec ad alta risoluzione Qualcomm aptX HD / aptX Adaptive / aptX, AVRCP, A2DP - stadio di conversione digitale/analogico certificato Roon Ready e Roon Tested, dotato di convertitore DAC Quad Balanced a 8 canali DSD nativo (DSD64, DSD128, DSD256, DSD512), DXD fino a 384 kHz, PCM fino a 32 bit/384 kHz ed equipaggiato delle seguenti interfacce d'ingresso: 1x HDMI (ARC/CEC) con decodifica DTS e Dolby Digital, Down Mix hardware a 2 canali e funzione Lip Sync automatica o manuale / 1x connessione proprietaria McIntosh MCT DIN per la ricezione di flussi digitali CD/SACD DSD nativi mediante collegamento a meccaniche compatibili / 1x USB Type-B asincrono / 2x coassiali elettrici S/PDIF RCA (24/192) / 2x ottici Toslink (24/192) - ingressi stereofonici analogici: 2x bilanciati L/R XLR, 3x sbilanciati L/R RCA, 1x Phono (configurabile MM / MC Low / MC High) sbilanciato RCA - uscite analogiche stereofoniche: 2x bilanciate L/R XLR (1x commutabile in modalità Dual Mono, con segnale Full Range monofonico presente su entrambe le uscite, alle quali poter collegare un subwoofer monofonico oppure due subwoofer configurati in modalità stereofonica), 2x sbilanciate L/R RCA, 1x sbilanciata L/R RCA Fixed (volume fisso) - funzione Home Theatre PassThru - controllo toni escludibile - Output VU-Meter - interfacce di rete LAN Ethernet RJ45, Wi-Fi Dual Band 2,4 GHz/5 GHz IEEE 802.11a/b/g/n/ac - interfacce di controllo con jack 3,5 mm stereofonico: 3x Trigger Power Control, 1x Trigger PassThru, 4x Data Out, 1x RS232 e 1x IR In - telecomando in dotazione - dimensioni (L x A x P) 445 x 152 x 432 mm - peso 11,3 Kg	PREAMPLIFICATORI LINEA
0601170	C12000C	Elettronica di controllo e alimentazione del preamplificatore bilanciato di riferimento a due telai C12000, con uscita sia valvolare sia a stato solido, top di gamma McIntosh - circuitazione completamente bilanciata dual mono con sezioni canale destro e sinistro separate e indipendenti, sia elettricamente sia meccanicamente, con doppio stadio di alimentazione con trasformatori R-Core individuali, uno dedicato a ciascun canale, e doppio microprocessore per il controllo del sistema - interfacce trigger Power Control, Data Ports, HT PassThru, RS232 e IR - cavi proprietari bilanciati e schermati per il collegamento dei due telai - necessita dell'elettronica di preamplificazione del segnale C12000ST - dimensioni (L x A x P) 445 x 152 x 457 mm - peso 12,3 Kg	PREAMPLIFICATORI LINEA
0601172	C12000ST	Elettronica di preamplificazione del segnale del preamplificatore bilanciato di riferimento a due telai C12000, con uscita sia valvolare sia a stato solido, top di gamma McIntosh - circuitazione completamente bilanciata dual mono con sezioni canale destro e sinistro separate e indipendenti, sia elettricamente sia meccanicamente - uscita di preamplificazione valvolare del segnale ad alto livello con 6x valvole (2x 12AT7 e 1x 12AX7A per ciascun canale) - doppio stadio Phono High End valvolare bilanciato (4x valvole 12AX7A, 2x canale) con circuiti MC/MM dedicati, dotato di ampi margini per le impostazioni di carico dell'impedenza (da 25 Ohm a 47000 Ohm) e della capacità (da 50 pF a 400 pF), con regolazione del guadagno da 40 dB a 64 dB (a incrementi di 6 dB) e due appositi ingressi configurabili liberamente come MC o MM - amplificatore per cuffie ad alta uscita con 3x gamme di impostazioni di impedenza selezionabili (da 16 a 600 Ohm) e tecnologia Headphone Crossfeed Director (HXD®) - 12x ingressi stereofonici: 6x L/R bilanciati XLR, 4x L/R sbilanciati RCA, 2x L/R Phono RCA (configurabili MC o MM) con connettori di terra individuali - 3x uscite stereofoniche: 2x L/R bilanciate XLR (1x valvolare e 1x stato solido, impiegabili simultaneamente o disattivabili individualmente), 1x L/R sbilanciata RCA (configurabile per l'uscita di preamplificazione valvolare o a stato solido), 1x L/R REC (livello fisso) - funzione Home Theatre Pass Through - Power Output VU-Meter - necessita dell'elettronica di controllo e alimentazione C12000C - dimensioni (L x A x P) 445 x 152 x 457 mm - peso 11,3 Kg	PREAMPLIFICATORI LINEA
0601130	CS7500	Preamplificatore a stato solido Hi-End dotato di Streamer di rete Ethernet/Wi-Fi, Bluetooth, convertitore DAC e stadio Phono MM/MC incorporati - sezioni digitali/analogiche separate e indipendenti, alimentazioni comprese - stadio di alimentazione lineare con trasformatore toroidale contraddistinto da elevata stabilità e bassissimo rumore - stadio Phono MM/MC a stato solido di elevata qualità con versatili regolazioni di carico, capacità e guadagno - amplificatore per cuffie ad alta uscita con tecnologia Headphone Crossfeed Director (HXD®) - tecnologie di streaming Spotify Connect, TIDAL Connect (Tidal HiFi Lossless Quality incluso), Apple AirPlay 2 e Google Cast con funzionalità Multiroom - gestione e controllo diretto da qualunque app di streaming compatibile, nessun vincolo d'uso di app proprietarie - ricevitore Bluetooth 5.0 con codec ad alta risoluzione Qualcomm aptX HD / aptX Adaptive / aptX, AVRCP, A2DP - stadio di conversione digitale/analogico certificato Roon Ready e Roon Tested, dotato di convertitore DAC Quad Balanced a 8 canali DSD nativo (DSD64, DSD128, DSD256, DSD512), DXD fino a 384 kHz, PCM fino a 32 bit/384 kHz ed equipaggiato delle seguenti interfacce d'ingresso: 1x HDMI (ARC/CEC) con decodifica DTS e Dolby Digital, Down Mix hardware a 2 canali e funzione Lip Sync automatica o manuale / 1x connessione proprietaria McIntosh MCT DIN per la ricezione di flussi digitali CD/SACD DSD nativi mediante collegamento a meccaniche compatibili / 1x USB Type-B asincrono / 2x coassiali elettrici S/PDIF RCA (24/192) / 2x ottici Toslink (24/192) - ingressi stereofonici analogici: 2x bilanciati L/R XLR, 3x sbilanciati L/R RCA, 1x Phono (configurabile MM / MC Low / MC High) sbilanciato RCA - uscite analogiche stereofoniche: 2x bilanciate L/R XLR (1x commutabile in modalità Dual Mono, con segnale Full Range monofonico presente su entrambe le uscite, alle quali poter collegare un subwoofer monofonico oppure due subwoofer configurati in modalità stereofonica), 2x sbilanciate L/R RCA, 1x sbilanciata L/R RCA Fixed (volume fisso) - funzione Home Theatre PassThru - controllo toni escludibile - Output VU-Meter - interfacce di rete LAN Ethernet RJ45, Wi-Fi Dual Band 2,4 GHz/5 GHz IEEE 802.11a/b/g/n/ac - interfacce di controllo con jack 3,5 mm stereofonico: 3x Trigger Power Control, 1x Trigger PassThru, 4x Data Out, 1x RS232 e 1x IR In - telecomando in dotazione - dimensioni (L x A x P) 445 x 152 x 432 mm - peso 11,3 Kg	PREAMPLIFICATORI LINEA

0601125	C2800	Preamplificatore valvolare di riferimento, top di gamma McIntosh a singolo telaio di ultima generazione con stadio Phono MM/MC e DAC incorporati - 4x valvole: 3x 12AX7A, 1x 12AT7 - 16x ingressi riassegnabili e disponibili simultaneamente - innovativo e avanzato sistema di interfacciamento composto da 3x set di uscite stereofoniche bilanciate XLR e sbilanciate RCA, attive simultaneamente, di cui due dotate di filtri crossover High Pass (passa alto) e Low Pass (passa basso) regolabili, con possibilità di impostare separatamente i livelli di uscita e i tagli frequenza consentendo di allestire accurati sistemi di bi-amplificazione anche con amplificatori differenti, mentre la terza è configurabile in modalità monofonica o stereofonica per veicolare il segnale, ad esempio, a un sistema collocato in un'altra stanza oppure ad uno o due subwoofer - ingressi/uscite Processor Loop per il collegamento di processori esterni (equalizzatori, sistemi di correzione acustica ambientale), impiegabile come Tape Loop per registratori a cassetta e bobina - sezioni digitali/analogiche separate e indipendenti - stadio Phono MM/MC a valvole con versatili regolazioni di carico e di guadagno e due set di connettori liberamente assegnabili - sezione digitale con modulo estraibile e aggiornabile DA2 certificato Roon Tested, dotato di convertitore DAC Quad Balanced a 8 canali DSD nativo (DSD64, DSD128, DSD256, DSD512), DXD fino a 384 kHz, PCM fino a 32 bit/384 kHz ed equipaggiato delle seguenti interfacce d'ingresso: 1x HDMI (ARC/CEC) con decodifica DTS e Dolby Digital, Down Mix hardware a 2 canali e funzione Lip Sync automatica o manuale / 1x connessione proprietaria McIntosh MCT DIN per la ricezione di flussi digitali CD/SACD DSD nativi mediante collegamento a meccaniche compatibili / 1x USB asincrono / 2x coassiali elettrici S/PDIF RCA / 2x ottici Toslink - interfaccia Network Ethernet RJ45 per collegare il preamplificatore alla rete locale e gestirne le principali funzioni da smartphone/tablet tramite l'applicazione gratuita McIntosh Connect disponibile per sistemi Android e Apple iOS, in grado inoltre di comandare eventuali elettroniche McIntosh connesse al preamplificatore mediante cavi Data Control e di consentire l'installazione in autonomia degli aggiornamenti firmware - ingressi analogici stereofonici: 3x bilanciati XLR, 4x sbilanciati RCA, 2x Phono MM/MC sbilanciati RCA (assegnabili a seconda delle proprie esigenze: 1x MM e 1x MC, 2x MM, 2x MC) - uscite analogiche (configurabili per bi-amplificazione e per uno o due subwoofer): 3x L/R bilanciate XLR, 3x L/R sbilanciate RCA - amplificatore per cuffie ad alta uscita con tecnologia Headphone Crossfeed Director (HXD®) - funzione Home Theatre PassThru - stadio di alimentazione completamente regolato, con silenziosissimo trasformatore R-Core - attenuatore di precisione analogico bilanciato del volume a controllo digitale con accuratezza di 0,1 dB - circuito elettronico di controllo toni High/Low a passi di 1 dB con bypass individuale memorizzato per ciascun ingresso - selettore sorgenti elettromagnetico silenzioso e privo di distorsioni - Output VU-Meter - porte RS232, Data/Power Control e IR - telecomando in dotazione - dimensioni (L x A x P) 445 x 194 x 419 mm - peso 19,7 Kg	PREAMPLIFICATORI LINEA
0601021	C22 MK V	Preamplificatore stereofonico valvolare interamente analogico, con iconico design vintage dotato di pannello frontale in vetro e alluminio - valvole impiegate: 5x 12AX7A, 1x 12AT7 - stadi Phono MC e MM indipendenti con impostazioni di carico individuali - circuito di controllo dei toni Bass / Treble (disattivabile) - modalità di riproduzione monofonica - doppie uscite disattivabili individualmente, con facoltà di collegare due finali di potenza - ingressi analogici: 2x bilanciati XLR, 3x sbilanciati RCA, 1x Phono MC RCA, 1x Phono MM RCA - uscite analogiche: 2x bilanciate XLR, 2x sbilanciate RCA - amplificatore per cuffie con tecnologia Headphone Crossfeed Director (HXD®) - interfacce Power Control, Data Ports e IR - telecomando in dotazione - dimensioni (L x A x P) 445 x 152 x 457 mm - peso 11,3 Kg	PREAMPLIFICATORI LINEA
0601031	C55	Preamplificatore a stato solido di riferimento, top di gamma McIntosh a singolo telaio di ultima generazione con stadio Phono MM/MC e DAC incorporati - equalizzatore analogico a 8 bande (escludibile) con escursioni di +/- 12 dB per ciascuna banda di frequenze - 16x ingressi riassegnabili e disponibili simultaneamente - innovativo e avanzato sistema di interfacciamento composto da 3x set di uscite stereofoniche bilanciate XLR e sbilanciate RCA, attive simultaneamente, di cui due dotate di filtri crossover High Pass (passa alto) e Low Pass (passa basso) regolabili, con possibilità di impostare separatamente i livelli di uscita e i tagli frequenza consentendo di allestire accurati sistemi di bi-amplificazione anche con amplificatori differenti, mentre la terza è configurabile in modalità monofonica o stereofonica per veicolare il segnale, ad esempio, a un sistema collocato in un'altra stanza oppure ad uno o due subwoofer - ingressi/uscite Processor Loop per il collegamento di processori esterni (equalizzatori, sistemi di correzione acustica ambientale), impiegabile come Tape Loop per registratori a cassetta e bobina - sezioni digitali/analogiche separate e indipendenti - stadio Phono MM/MC con versatili regolazioni di carico e di guadagno e due set di connettori liberamente assegnabili - sezione digitale con modulo estraibile e aggiornabile DA2 certificato Roon Tested, dotato di convertitore DAC Quad Balanced a 8 canali DSD nativo (DSD64, DSD128, DSD256, DSD512), DXD fino a 384 kHz, PCM fino a 32 bit/384 kHz ed equipaggiato delle seguenti interfacce d'ingresso: 1x HDMI (ARC/CEC) con decodifica DTS e Dolby Digital, Down Mix hardware a 2 canali e funzione Lip Sync automatica o manuale / 1x connessione proprietaria McIntosh MCT DIN per la ricezione di flussi digitali CD/SACD DSD nativi mediante collegamento a meccaniche compatibili / 1x USB asincrono / 2x coassiali elettrici S/PDIF RCA / 2x ottici Toslink - interfaccia Network Ethernet RJ45 per collegare il preamplificatore alla rete locale e gestirne le principali funzioni da smartphone/tablet tramite l'applicazione gratuita McIntosh Connect disponibile per sistemi Android e Apple iOS, in grado inoltre di comandare eventuali elettroniche McIntosh connesse al preamplificatore mediante cavi Data Control e di consentire l'installazione in autonomia degli aggiornamenti firmware - ingressi analogici stereofonici: 3x bilanciati XLR, 4x sbilanciati RCA, 2x Phono MM/MC sbilanciati RCA (assegnabili a seconda delle proprie esigenze: 1x MM e 1x MC, 2x MM, 2x MC) - uscite analogiche (configurabili per bi-amplificazione e per uno o due subwoofer): 3x L/R bilanciate XLR, 3x L/R sbilanciate RCA - amplificatore per cuffie ad alta uscita con tecnologia Headphone Crossfeed Director (HXD®) - funzione Home Theatre PassThru - stadio di alimentazione completamente regolato, con silenziosissimo trasformatore R-Core - attenuatore di precisione analogico bilanciato del volume a controllo digitale con accuratezza di 0,1 dB - circuito elettronico di controllo toni High/Low a passi di 1 dB con bypass individuale memorizzato per ciascun ingresso - selettore sorgenti elettromagnetico silenzioso e privo di distorsioni - Output VU-Meter - porte RS232, Data/Power Control e IR - telecomando in dotazione - dimensioni (L x A x P) 445 x 194 x 419 mm - peso 12,5 Kg	PREAMPLIFICATORI LINEA
0601180	MP100	Preamplificatore Phono MM/MC a stato solido - 12 impostazioni di carico (6 MM e 6 MC) - selettore Mono per riproduzione ottimale delle incisioni monofoniche - 2 set di ingressi RCA (1 MM e 1 MC) - uscite bilanciate XLR e sbilanciate RCA - uscite digitali USB, coassiale elettrica S/PDIF RCA, ottica Toslink - possibilità di digitalizzare i vinili mediante l'ausilio di un computer con qualità di campionamento a 24 bit / 96 kHz - guadagno 60 dB (MC) / 40 dB (MM) - trigger power control input/output - dimensioni (L x A x P) 292 x 96 x 425 mm - peso 3,9 Kg	PREAMPLIFICATORI PHONO

0603042	MA12000	Amplificatore integrato ibrido con stadio di preamplificazione a valvole (4x 12AX7A), finale di potenza a stato solido con uscita a trasformatori Autoformer e potenza di 350 Watt per canale su 2, 4 e 8 Ohm - efficientissimo sistema di dissipazione Monogrammed Heatsinks con logo Mc sagomato sulle alette e transistor ad alta corrente in grado di garantire le massime prestazioni sonore sin dall'avvio - stadio Phono MC/MM incorporato con impostazioni di carico individuali regolabili - sezione digitale con modulo estraibile e aggiornabile DA2 certificato Roon Tested, dotato di convertitore DAC Quad Balanced a 8 canali DSD nativo (DSD64, DSD128, DSD256, DSD512), DXD fino a 384 kHz, PCM fino a 32 bit/384 kHz ed equipaggiato delle seguenti interfacce d'ingresso: 1x HDMI (ARC/CEC) con decodifica DTS e Dolby Digital, Down Mix hardware a 2 canali e funzione Lip Sync automatica o manuale / 1x connessione proprietaria McIntosh MCT DIN per la ricezione di flussi digitali CD/SACD DSD nativi mediante collegamento a meccaniche compatibili / 1x USB asincrono / 2x coassiali elettrici S/PDIF RCA / 2x ottici Toslink - ingressi analogici stereofonici (rinominabili e disponibili simultaneamente): 2x bilanciati XLR, 6x sbilanciati RCA, 1x Phono MC sbilanciato RCA, 1x Phono MM sbilanciato RCA - separazione pre/finale - uscite analogiche stereofoniche: 1x bilanciata XLR (variabile), 2x sbilanciate RCA (1x fissa, 1x variabile) - sistemi proprietari Power Guard e Sentry Monitor per la salvaguardia dei diffusori, per la prevenzione del clipping e per la protezione da sovraccarichi e cortocircuiti - funzione Home Theater PassThru - amplificatore per cuffie ad alta uscita con tecnologia Headphone Crossfeed Director (HXD®) - equalizzatore analogico a 8 bande escludibile - Output VU-meter - porte RS232, Data/Power Control e IR - telecomando in dotazione - dimensioni (L x A x P) 445 x 240 x 559 mm - peso 48,9 Kg	AMPLIFICATORI INTEGRATI
0606039	MA9500	Amplificatore integrato a stato solido con uscita a trasformatori Autoformer e potenza di 300 Watt per canale su 2, 4 e 8 Ohm - stadio di alimentazione e capacità di filtro potenziati con prestazioni dinamiche e di estensione, controllo e articolazione delle basse frequenze senza precedenti - efficientissimo sistema di dissipazione Monogrammed Heatsinks con logo Mc sagomato sulle alette e transistor ad alta corrente in grado di garantire le massime prestazioni sonore sin dall'avvio - stadio Phono MC/MM incorporato con impostazioni di carico individuali regolabili - sezione digitale con modulo estraibile e aggiornabile DA2 certificato Roon Tested, dotato di convertitore DAC Quad Balanced a 8 canali DSD nativo (DSD64, DSD128, DSD256, DSD512), DXD fino a 384 kHz, PCM fino a 32 bit/384 kHz ed equipaggiato delle seguenti interfacce d'ingresso: 1x HDMI (ARC/CEC) con decodifica DTS e Dolby Digital, Down Mix hardware a 2 canali e funzione Lip Sync automatica o manuale / 1x connessione proprietaria McIntosh MCT DIN per la ricezione di flussi digitali CD/SACD DSD nativi mediante collegamento a meccaniche compatibili / 1x USB asincrono / 2x coassiali elettrici S/PDIF RCA / 2x ottici Toslink - ingressi analogici stereofonici (rinominabili e disponibili simultaneamente): 2x bilanciati XLR, 6x sbilanciati RCA, 1x Phono MC sbilanciato RCA, 1x Phono MM sbilanciato RCA - separazione pre/finale - uscite analogiche stereofoniche: 1x bilanciata XLR (variabile), 2x sbilanciate RCA (1x fissa, 1x variabile) - sistemi di protezione proprietari dei diffusori e di prevenzione del clipping Power Guard e Sentry Monitor - funzione Home Theater PassThru - amplificatore per cuffie ad alta uscita con tecnologia Headphone Crossfeed Director (HXD®) - equalizzatore analogico a 8 bande escludibile - Output VU-Meter - porte RS232, Data/Power Control e IR - telecomando in dotazione - dimensioni (L x A x P) 445 x 240 x 502 mm - peso 45,8 Kg	AMPLIFICATORI INTEGRATI
0606038	MA8950	Amplificatore integrato a stato solido con uscita a trasformatori Autoformer e potenza di 200 Watt per canale su 2, 4 e 8 Ohm - stadio di alimentazione e capacità di filtro potenziati con prestazioni dinamiche e di estensione, controllo e articolazione delle basse frequenze senza precedenti - efficientissimo sistema di dissipazione Monogrammed Heatsinks con logo Mc sagomato sulle alette e transistor ad alta corrente in grado di garantire le massime prestazioni sonore sin dall'avvio - stadio Phono MC/MM incorporato con impostazioni di carico MC regolabili - sezione digitale con modulo estraibile e aggiornabile DA2 certificato Roon Tested, dotato di convertitore DAC Quad Balanced a 8 canali DSD nativo (DSD64, DSD128, DSD256, DSD512), DXD fino a 384 kHz, PCM fino a 32 bit/384 kHz ed equipaggiato delle seguenti interfacce d'ingresso: 1x HDMI (ARC/CEC) con decodifica DTS e Dolby Digital, Down Mix hardware a 2 canali e funzione Lip Sync automatica o manuale / 1x connessione proprietaria McIntosh MCT DIN per la ricezione di flussi digitali CD/SACD DSD nativi mediante collegamento a meccaniche compatibili / 1x USB asincrono / 2x coassiali elettrici S/PDIF RCA / 2x ottici Toslink - ingressi analogici stereofonici (rinominabili e disponibili simultaneamente): 1x bilanciato XLR, 6x sbilanciati RCA, 1x Phono MC sbilanciato RCA, 1x Phono MM sbilanciato RCA - separazione pre/finale - triplo set di uscite analogiche stereofoniche sbilanciate RCA (1x fissa, 2x variabili) - sistemi di protezione proprietari dei diffusori e di prevenzione del clipping Power Guard e Sentry Monitor - funzione Home Theater PassThru - amplificatore per cuffie ad alta uscita con tecnologia Headphone Crossfeed Director (HXD®) - equalizzatore analogico a 5 bande escludibile - Output VU-Meter - porte RS232, Data/Power Control e IR - telecomando in dotazione - dimensioni (L x A x P) 445 x 194 x 476 mm - peso 34,1 Kg	AMPLIFICATORI INTEGRATI
0603034	MA8950 GOLD LIMITED EDITION	Amplificatore integrato a stato solido con uscita a trasformatori Autoformer e potenza di 200 Watt per canale su 2, 4 e 8 Ohm - esclusiva edizione limitata di 50 pezzi con superfici metalliche del pannello frontale dorate - stadio di alimentazione e capacità di filtro potenziati con prestazioni dinamiche e di estensione, controllo e articolazione delle basse frequenze senza precedenti - efficientissimo sistema di dissipazione Monogrammed Heatsinks con logo Mc sagomato sulle alette e transistor ad alta corrente in grado di garantire le massime prestazioni sonore sin dall'avvio - stadio Phono MC/MM incorporato con impostazioni di carico MC regolabili - sezione digitale con modulo estraibile e aggiornabile DA2 certificato Roon Tested, dotato di convertitore DAC Quad Balanced a 8 canali DSD nativo (DSD64, DSD128, DSD256, DSD512), DXD fino a 384 kHz, PCM fino a 32 bit/384 kHz ed equipaggiato delle seguenti interfacce d'ingresso: 1x HDMI (ARC/CEC) con decodifica DTS e Dolby Digital, Down Mix hardware a 2 canali e funzione Lip Sync automatica o manuale / 1x connessione proprietaria McIntosh MCT DIN per la ricezione di flussi digitali CD/SACD DSD nativi mediante collegamento a meccaniche compatibili / 1x USB asincrono / 2x coassiali elettrici S/PDIF RCA / 2x ottici Toslink - ingressi analogici stereofonici (rinominabili e disponibili simultaneamente): 1x bilanciato XLR, 6x sbilanciati RCA, 1x Phono MC sbilanciato RCA, 1x Phono MM sbilanciato RCA - separazione pre/finale - triplo set di uscite analogiche stereofoniche sbilanciate RCA (1x fissa, 2x variabili) - sistemi di protezione proprietari dei diffusori e di prevenzione del clipping Power Guard e Sentry Monitor - funzione Home Theater PassThru - amplificatore per cuffie ad alta uscita con tecnologia Headphone Crossfeed Director (HXD®) - equalizzatore analogico a 5 bande escludibile - Output VU-Meter - porte RS232, Data/Power Control e IR - telecomando in dotazione - dimensioni (L x A x P) 445 x 194 x 476 mm - peso 34,1 Kg	AMPLIFICATORI INTEGRATI

0603039	MA7200	Amplificatore integrato a stato solido con uscita a trasformatori Autoformer e potenza di 200 Watt per canale su 2, 4 e 8 Ohm - efficientissimo sistema di dissipazione Monogrammed Heatsinks con logo Mc sagomato sulle alette e transistor ad alta corrente in grado di garantire le massime prestazioni sonore sin dall'avvio - stadio Phono MC/MM incorporato con impostazioni di carico MC regolabili - sezione digitale con modulo estraibile e aggiornabile DA1 certificato Roon Tested, equipaggiato con convertitore DAC Quad Balanced a 8 canali DSD nativo (DSD64, DSD128, DXD 352.8 kHz, DXD 384 kHz) e PCM fino a 32 bit/384 kHz e dotata delle seguenti interfacce d'ingresso: 1x connessione proprietaria McIntosh MCT DIN per la ricezione di flussi digitali CD/SACD DSD nativi mediante collegamento a meccaniche compatibili, 1x USB asincrono, 2x coassiali elettrici S/PDIF RCA, 2x ottici Toslink - ingressi analogici stereofonici (rinominabili e disponibili simultaneamente): 1x bilanciato XLR, 5x sbilanciati RCA, 1x Phono MC sbilanciato RCA, 1x Phono MM sbilanciato RCA - separazione pre/finale - doppio set di uscite analogiche stereofoniche sbilanciate RCA variabili - sistemi proprietari Power Guard e Sentry Monitor per la salvaguardia dei diffusori, per la prevenzione del clipping e per la protezione da sovraccarichi e cortocircuiti - funzione Home Theater PassThru - amplificatore per cuffie ad alta uscita con tecnologia Headphone Crossfeed Director (HXD®) - controlli di tono bass/treble escludibili - Output VU-meter - porte RS232, Data/Power Control e IR - telecomando in dotazione - dimensioni (L x A x P) 445 x 194 x 476 mm - peso 34,1 Kg	AMPLIFICATORI INTEGRATI
0603092	MSA5500	Amplificatore integrato a stato solido con streamer di rete Ethernet / Wi-Fi e Bluetooth incorporati - stadio d'uscita ad accoppiamento diretto con potenza di 100 Watt per canale su 8 Ohm e 160 Watt su 4 Ohm - fattore di smorzamento superiore a 200 - stadio Phono integrato per giradischi con testine MM - tecnologie di streaming Spotify Connect, TIDAL Connect (Tidal HiFi Lossless Quality incluso), Apple AirPlay 2 e Chromecast con funzionalità Multiroom - gestione e controllo diretto da qualunque app di streaming compatibile, nessun vincolo d'uso di app proprietarie - controllo vocale tramite Google Assistant - ricevitore Bluetooth 5.0 con codec ad alta risoluzione Qualcomm aptX HD / aptX Low Latency / aptX Adaptive / aptX, AAC - sezione digitale certificata Roon Ready, dotata di convertitore DAC Quad Balanced a 8 canali DSD nativo (DSD64, DSD128, DSD256, DSD512), DXD fino a 384 kHz, PCM fino a 32 bit/384 kHz ed equipaggiato delle seguenti interfacce d'ingresso: 1x HDMI (ARC/CEC) con decodifica DTS e Dolby Digital, Down Mix hardware a 2 canali e funzione Lip Sync automatica o manuale / 1x connessione proprietaria McIntosh MCT DIN per la ricezione di flussi digitali CD/SACD DSD nativi mediante collegamento a meccaniche compatibili / 1x USB asincrono / 2x coassiali elettrici S/PDIF RCA (24/192) / 2x ottici Toslink (24/192) - ingressi analogici stereofonici (rinominabili): 1x L/R bilanciato XLR, 4x L/R sbilanciati RCA, 1x L/R Phono MM sbilanciato RCA - uscita per subwoofer sbilanciata RCA dedicata - separazione pre/finale - amplificatore per cuffie ad alta uscita con tecnologia Headphone Crossfeed Director (HXD®) - sistemi proprietari Power Guard e Sentry Monitor, senza fusibili, per la salvaguardia dei diffusori, per la prevenzione del clipping e per la protezione da sovraccarichi e cortocircuiti - funzione Home Theater PassThru - efficientissimo sistema di dissipazione Monogrammed Heatsinks con logo Mc sagomato sulle alette e transistor ad alta corrente in grado di garantire le massime prestazioni sonore sin dall'avvio - controlli di tono bass/treble escludibili - Output VU-meter - porte jack 3,5 mm RS232, Data/Power Control e IR - telecomando in dotazione - dimensioni (L x A x P) 445 x 152 x 476 mm - peso 17,2 Kg	AMPLIFICATORI INTEGRATI
0603007	MA5300	Amplificatore integrato a stato solido ad accoppiamento diretto con potenza di 100 Watt per canale su 8 Ohm e 160 Watt su 4 Ohm - fattore di smorzamento superiore a 200 - efficientissimo sistema di dissipazione Monogrammed Heatsinks con logo Mc sagomato sulle alette e transistor ad alta corrente in grado di garantire le massime prestazioni sonore sin dall'avvio - sezione digitale con modulo estraibile e aggiornabile DA1 certificato Roon Tested, equipaggiato con convertitore DAC Quad Balanced a 8 canali DSD nativo (DSD64, DSD128, DXD 352.8 kHz, DXD 384 kHz) e PCM fino a 32 bit/384 kHz e dotata delle seguenti interfacce d'ingresso: 1x connessione proprietaria McIntosh MCT DIN per la ricezione di flussi digitali CD/SACD DSD nativi mediante collegamento a meccaniche compatibili, 1x USB asincrono, 2x coassiali elettrici S/PDIF RCA, 2x ottici Toslink - ingressi analogici stereofonici (rinominabili): 1x bilanciato XLR, 4x sbilanciati RCA, 1x Phono MM sbilanciato RCA - separazione pre/finale - sistemi proprietari Power Guard e Sentry Monitor per la salvaguardia dei diffusori, per la prevenzione del clipping e per la protezione da sovraccarichi e cortocircuiti - funzione Home Theater PassThru - amplificatore per cuffie ad alta uscita con tecnologia Headphone Crossfeed Director (HXD®) - controlli di tono bass/treble escludibili - Output VU-meter - porte RS232, Data/Power Control e IR - telecomando in dotazione - dimensioni (L x A x P) 445 x 152 x 476 mm - peso 17,2 Kg	AMPLIFICATORI INTEGRATI
0603041	MA2375	Amplificatore integrato valvolare da 75 Watt per canale di potenza su 4 Ohm, 8 Ohm e 16 Ohm - stadio di preamplificazione con 4x valvole (2x ciascun canale) collocate sulla parte frontale: 2x 12AX7A e 2x 12AT7 - stadio di amplificazione con 8x valvole (4x ciascun canale) collocate sul retro: 4x valvole di pilotaggio 12AT7 e 4x valvole di potenza KT88 - trasformatori d'uscita multifilari con circuito proprietario Unity Coupled in grado di erogare la massima potenza indipendentemente dal carico collegato (2, 4, 8 Ohm) - sistema di protezione proprietario senza fusibili Sentry Monitor per la salvaguardia dell'elettronica e dei diffusori collegati - tecnologia proprietaria Power Guard Screen Grid Sensor (SGS) con circuito di controllo dinamico e di compensazione in tempo reale di eventuali correnti anomale rilevate sulla griglia delle valvole di potenza - stadio Phono MM/MC (High Output MC e Low Output MC) a stato solido incorporato con impostazioni di carico, capacità, guadagno e livello in ingresso configurabili - equalizzatore analogico a 5 bande (disattivabile selettivamente per ciascun ingresso) con potenziometri di precisione sul frontale e frequenze d'incrocio a 30 Hz, 125 Hz, 500 Hz, 2 kHz, 10 kHz - amplificatore per cuffie ad alta uscita con tecnologia Headphone Crossfeed Director (HXD®) disattivabile - funzione Home Theater PassThru - modalità monofonica selezionabile individualmente per ciascun ingresso - funzione di autospegnimento disattivabile - Output VU-Meter con retroilluminazione disattivabile, illuminazione delle valvole di preamplificazione disattivabile, display informativo a matrice LED con intensità variabile e disattivabile - design vintage e robusto telaio a due strati, con separazione del circuito dei segnali audio dallo stadio di alimentazione, in acciaio inox lucidato a specchio - gabbiette schermo individuali rimovibili per le valvole di preamplificazione sul frontale e ampia gabbia di protezione rimovibile in acciaio inox rifinito con verniciatura a polvere nera per le valvole di pilotaggio e di potenza sul retro - ingressi stereofonici (rinominabili e disattivabili individualmente, con livelli di ingresso configurabili): 2x L/R bilanciati XLR, 3x L/R sbilanciati RCA, 1x L/R Phono (configurabile MM / MC Low / MC High) sbilanciato RCA - 1x uscita stereofonica Pre-Out sbilanciata L/R RCA per collegare un finale di potenza addizionale (Full Range, disattivabile), 1x uscita sbilanciata RCA monofonica per subwoofer dedicata (Full Range, disattivabile) - interfacce 2x Data, Trigger Power Control, PassThru, RS232 e IR con jack 3,5 mm - telecomando in dotazione - dimensioni (L x A x P) 452 x 251 x 519 mm, peso 42,2 Kg	AMPLIFICATORI INTEGRATI

0603085	MA352	Amplificatore integrato ibrido da 200 Watt per canale di potenza su 8 Ohm e 320 Watt per canale su 4 Ohm - stadio di preamplificazione a valvole con 2x 12AX7a e 2x 12AT7 - finale di potenza a stato solido ad accoppiamento diretto - fattore di smorzamento superiore a 200 - efficientissimo sistema di dissipazione Monogrammed Heatsinks con logo Mc sagomato sulle alette e transistor ad alta corrente in grado di garantire le massime prestazioni sonore sin dall'avvio - stadio Phono MM incorporato con impostazioni di carico variabili - ingressi stereofonici (rinominabili, regolabili in modalità monofonica e disattivabili): 2x bilanciati XLR, 3x sbilanciati RCA, 1x Phono MM sbilanciato RCA - uscita stereofonica Pre-Out (regolabile in modalità monofonica e disattivabile) per collegare un finale di potenza addizionale oppure 1 o 2 subwoofer - funzione Home Theater PassThru - amplificatore per cuffie ad alta uscita con tecnologia Headphone Crossfeed Director (HXD®) - equalizzatore analogico a 5 bande escludibile - sistemi proprietari Power Guard e Sentry Monitor per la salvaguardia dei diffusori, per la prevenzione del clipping e per la protezione da sovraccarichi e cortocircuiti - circuito di prevenzione surriscaldamento Thermal Protection - Output VU-meter - porte Data/Power Control, RS232 e IR - telecomando in dotazione - dimensioni (L x A x P) 445 x 251 x 521 mm - peso 29,9 Kg	AMPLIFICATORI INTEGRATI
0603080	MA252	Amplificatore integrato ibrido da 100 Watt per canale di potenza su 8 Ohm e 160 Watt per canale su 4 Ohm - stadio di preamplificazione a valvole con 2x 12AX7a e 2x 12AT7 - finale di potenza a stato solido con accoppiamento diretto - fattore di smorzamento superiore a 200 - efficientissimo sistema di dissipazione Monogrammed Heatsinks con logo Mc sagomato sulle alette e transistor ad alta corrente in grado di garantire le massime prestazioni sonore sin dall'avvio - stadio Phono MM incorporato - ingressi (rinominabili): 1x bilanciato XLR, 2x sbilanciati RCA, 1x Phono MM sbilanciato RCA - uscita monofonica RCA per subwoofer - amplificatore per cuffie ad alta uscita - controlli di tono bass/treble escludibili - sistemi proprietari Power Guard e Sentry Monitor per la salvaguardia dei diffusori, per la prevenzione del clipping e per la protezione da sovraccarichi e cortocircuiti - circuito di prevenzione surriscaldamento Thermal Protection - porte Data/Power Control - telecomando in dotazione - dimensioni (L x A x P) 305 x 194 x 457 mm - peso 12,7 Kg	AMPLIFICATORI INTEGRATI
0607120	MHA200	Amplificatore per cuffie valvolare con iconico design vintage - valvole impiegate: 2x 12AT7, 2x 12BH7A - trasformatori d'uscita multifilari con circuito proprietario Unity Coupled in grado di erogare la medesima potenza, 500 mW, indipendentemente dal carico collegato - 4 gamme di impedenza impostabili mediante selettore, capaci di soddisfare le richieste di corrente di qualunque cuffia: 32-100 Ohm, 100-250 Ohm, 250-600 Ohm, 600-1000 Ohm - trasformatore di alimentazione toroidale personalizzato ad alte prestazioni ed elevata efficienza, con ridottissimo ronzio meccanico e basso campo magnetico - collegabile direttamente a sorgenti con livello d'uscita fisso oppure, grazie al controllo del volume regolabile nell'apposita posizione con guadagno unitario, a sorgenti dotate di un proprio circuito di preamplificazione con attenuatore del volume - ingressi L/R bilanciati XLR e sbilanciati RCA - uscite per cuffie: 2x bilanciate XLR a 3-pin (1x canale destro, 1x canale sinistro), 1x bilanciata XLR stereofonica a 4-pin, 1x jack 6,3 mm stereofonica - porte Power Control In/Out - dimensioni (L x A x P) 156 x 146 x 232 mm - peso 4,8 Kg	AMPLIFICATORI PER CUFFIE
0610100	MHT300	Sintoamplificatore Home Theatre 8K/60 Hz / 4K/120 Hz multicanale 7.2 / 5.2.2 con possibilità di espansione fino a 11.2 / 7.2.4 canali - potenza per canale reale, con tassi di distorsione bassissimi, costanti a qualunque livello e con tutti i canali amplificati simultaneamente, di 150 Watt per canale su 4 Ohm e 120 Watt per canale su 8 Ohm - installabile in un rack in standard 3U mediante apposite staffe rimovibili in dotazione oppure collocabile su un tavolino portaelettroniche tradizionale - supporto completo per formati High Dynamic Range HDR10+, HLG, Dolby Vision - compatibile con i principali e più avanzati formati audio digitali compresi DTS-HD Master Audio, DTS:X, Dolby TrueHD e Dolby Atmos - software di calibrazione e di correzione dell'acustica ambientale allo stato dell'arte Dirac Live con ingresso jack per il microfono di rilevazione (in dotazione) - separazione pre/finale implementata indipendentemente su ciascun canale, con possibilità di aggiungere finali di potenza esterni per amplificare qualunque canale - circuito di conversione digitale/analogico Audiophile Grade basato su 7x DAC Premium con processamento a 32 bit con riproduzione di formati PCM fino a 24 bit / 192 kHz - sintonizzatore radio - controllo toni Bass/Treble - sistemi proprietari Power Guard e Sentry Monitor per la salvaguardia dei diffusori, per la prevenzione del clipping e per la protezione da sovraccarichi e cortocircuiti - circuito Signal Sensing On/Off per l'accensione e lo spegnimento automatici mediante rilevazione della presenza di segnale - 5x porte HDMI 8K/60 Hz / 4K/120 Hz, HDCP 2.3, rec. 2020 (BT.2020), spazio colore 4:4:4, 3D Video Pass-Through (4x ingressi, 1x uscita con supporto eARC/ARC) con banda passante di 40 Gbps - ingressi digitali: 2x coassiali elettrici RCA, 2x ottici Toslink - 4x uscite sbilanciate RCA per collegare canali addizionali (ad esempio Dolby Atmos) - 2x uscite sbilanciate RCA per subwoofer - interfaccia avanzata di impostazione e controllo via Ethernet mediante browser di navigazione internet - controllabile via IR, RS232 e Web IP tramite porte jack 3,5 mm e Ethernet RJ45 dedicate - porte Data/Power Control - telecomando e microfono con asta in dotazione - dimensioni (L x A x P) 445 (483 con staffe laterali per rack installate) x 154 x 533 mm	PROCESSORI AUDIO/VIDEO
0610019	MX180	Processore A/V 8K/60 Hz / 4K/120 Hz 3D bilanciato a 15.1 canali - supporto completo HDR (static HDR), Dynamic HDR, HDR10+, HLG, Dolby Vision (Low Latency compreso) - compatibile con tutti i formati più aggiornati e avanzati compresi Dolby Atmos, DTS:X Pro, Auro 3D, Dolby True HD, DTS-HD Master - tecnologie di sincronizzazione, fluidità e soppressione di lag e latenza Quick Media Switching (QMS); Auto Low Latency Mode (ALLM); Quick Frame Transport (QFT); Variable Refresh Rate (VRR) - 7x porte HDMI HDCP 2.3, rec. 2020 (BT.2020), Dynamic Lip-Sync, spazio colore 4:4:4, 3D Video Pass-Through (5x ingressi, 2x uscite di cui 1x con supporto eARC/ARC) con banda passante di 48 Gbps - uscite analogiche bilanciate XLR fino a 15.1 canali configurabili, di cui 4x ausiliarie impiegabili per finalità di biamplificazione o per collegare subwoofer addizionali - uscite audio dedicate, 1x analogica stereofonica L/R sbilanciata RCA e 1x digitale coassiale elettrica RCA, per inviare il segnale a una zona addizionale (Zone B) - ingressi analogici: 2x stereofonici L/R bilanciati XLR, 5x stereofonici sbilanciati RCA (1x phono MM), set 7.1 canali sbilanciati RCA - ingressi audio digitali (24 bit / 192 kHz): 1x AES/EBU, 1x USB Type-B asincrono, 3x coassiali elettrici S/PDIF RCA, 4x ottici Toslink - controllo toni Bass/Treble - software di calibrazione allo stato dell'arte Lyngdorf Room Perfect DSP con ingresso XLR per microfonico di rilevazione - 2x porte USB Type-A e 1x slot SD Card per salvataggio/caricamento dati e aggiornamenti - interfaccia avanzata di impostazione e controllo via Ethernet mediante browser di navigazione internet - controllabile via IR, RS232 e Web IP tramite porte jack 3,5 mm e Ethernet RJ45 dedicate - porte Data/Power Control - telecomando e microfono con asta in dotazione - dimensioni (L x A x P) 445 x 194 x 419 mm - peso 13,6 Kg	PROCESSORI AUDIO/VIDEO

0610018	MX123 8K	Processore A/V 8K/60 Hz / 4K/120 Hz 3D bilanciato a 13.2 canali - certificazione IMAX Enhanced e IMAX DTS - supporto completo HDR (static HDR), Dynamic HDR, HDR10+, HLG, Dolby Vision (Low Latency compreso) - compatibile con Dolby Atmos (Height Virtualize compreso), Dolby True HD, Dolby Digital Plus & EX, Dolby ProLogic IIz e IIx, Auro 3D, Auro-Matic, Auro 9.1/10.1, DTS:X / DTS:X Pro, DTS Virtual:X, DTS HD Master & High Res. Audio/ES/96/24, DTS Discrete & Matrix 6.1, DTS Neo:X, DTS Neural-X, Sony 360 Reality Audio; MPEG-H Audio - 10x porte HDMI HDCP 2.3, rec. 2020 (BT.2020), Dynamic Lip-Sync, spazio colore 4:4:4, 3D Video Pass-Through (7x ingressi, 3x uscite di cui 1x con supporto eARC/ARC) con banda passante di 18 Gbps e risoluzioni 8K/60 Hz / 4K/120 Hz su 1x ingresso e 2x uscite (4K/60 Hz sugli altri ingressi/uscite) - tecnologie Quick Media Switching (QMS); Auto Low Latency Mode (ALLM); Quick Frame Transport (QFT); Variable Refresh Rate (VRR) sulle porte HDMI 8K - upscale 8K di formati a risoluzione inferiore - convertitori DAC a 32 bit, uno dedicato ad ogni singolo canale - stadio Phono MM incorporato - interfacce LAN Ethernet RJ45, Wi-Fi Dual Band 2.4/5 GHz e Bluetooth - supporto completo Apple AirPlay 2 - servizi di streaming Spotify Connect e TuneIn - 2x porte USB Type-A (1x alimentazione dispositivi esterni, 1x riproduzione file audio da memorie di archiviazione FAT32 fino a 2 TB) - riproduzione formati audio DSD fino a 5.6 MHz e PCM fino a 24 bit / 192 kHz mediante storage USB e streaming DLNA da server di rete installati su computer o NAS - possibilità di creare 2 zone aggiuntive (fino a 3 zone in totale, di cui una dedicata all'audio analogico a 2 canali) per controllare e inviare flussi audio e/o video in altre stanze - uscite bilanciate XLR e sbilanciate RCA per 13.2 canali più 2x uscite stereofoniche sbilanciate RCA addizionali - ingressi analogici: 1x stereofonico bilanciato XLR, 8x stereofonici sbilanciati RCA (1x Phono MM), set 7.1 canali sbilanciati RCA - ingressi audio digitali (24/192): 2x coassiali S/PDIF RCA, 2x ottici Toslink - 3x ingressi e 1x uscita Component Video, 4x ingressi e 2x uscite Composite Video - equalizzatore a 9 bande e controlli toni Bass/Treble - Audyssey MultEQ® XT32 per calibrazione acustica ambientale - certificazione per sistemi di domotica Crestron e Control4 - controllabile via IR, RS232 (Full Duplex) e Web IP - porte Data/Power Control - telecomando e microfono con asta in dotazione - dimensioni (L x A x P) 445 x 194 x 496 mm - peso 14 Kg	PROCESSORI AUDIO/VIDEO
0610025	MX200	Processore A/V 8K/60 Hz / 4K/120 Hz Ultra HD a 11.2 canali - installabile in un rack nascosto alla vista in standard 2U mediante apposite staffe rimovibili in dotazione oppure collocabile su un tavolino portaelettroniche tradizionale - supporto completo per formati High Dynamic Range HDR10+, HLG, Dolby Vision - compatibile con i principali e più avanzati formati audio digitali compresi DTS-HD Master Audio, DTS:X, DTS Express, DTS Neural:X Surround Upmixer, Dolby TrueHD, Dolby Atmos, Dolby Surround Upmixer - software di calibrazione e di correzione dell'acustica ambientale allo stato dell'arte Dirac Live con ingresso jack per il microfono di rilevazione (in dotazione) - circuito di conversione digitale/analogico Audiophile Grade basato su 7x DAC Premium con processamento a 32 bit e riproduzione di formati PCM fino a 24 bit / 192 kHz - stadio Phono MM (Moving Magnet) - controllo toni Bass/Treble - 5x porte HDMI HDCP 2.3 (4x ingressi, 1x uscita con supporto eARC) con banda passante di 40 Gbps, risoluzione video 8K/60Hz e 4K/120Hz, spazio colore 4:4:4, Rec. 2020 (BT.2020), 3D Video Pass-Through - ingressi audio digitali (24 bit / 192 kHz): 2x coassiali elettrici S/PDIF RCA, 2x ottici Toslink - ingressi audio analogici stereofonici: 1x bilanciato XLR L/R, 1x sbilanciato RCA L/R, 1x Phono MM L/R - 11x uscite bilanciate XLR, 2x uscite sbilanciate RCA per subwoofer - efficiente sistema di configurazione con facoltà di impostare, salvare, caricare e modificare profili, potendoli pre-regolare, importare o esportare su un computer o una pennetta USB tramite l'apposita presa USB collocata su retro dell'apparecchio - interfaccia avanzata di impostazione e controllo via Ethernet mediante browser di navigazione internet - controllabile via IR, RS232 e Web IP tramite porte jack 3,5 mm e Ethernet RJ45 dedicate - porte Data/Power Control - certificazioni ufficiali Works with Crestron Home e Connects with Control4 con protocolli SDDP (Simple Device Discovery Protocol) implementati - design e dettagli costruttivi fedeli alla tradizionale estetica McIntosh: pannello frontale in vetro, logo illuminato, iconici potenziometri a rotazione - telecomando, microfono con asta e staffe per rack 2U in dotazione - dimensioni (L x A x P) 445 (483 con le staffe per rack) x 125 x 533 mm - peso 7,7 Kg	PROCESSORI AUDIO/VIDEO
0610017	MX100	Processore A/V 3D 4K Ultra HD bilanciato a 11.2 canali - installabile in un rack nascosto alla vista in standard 2U mediante apposite staffe rimovibili in dotazione oppure collocabile su un tavolino portaelettroniche tradizionale - stadio di conversione audio dotato di 7x DAC a 32 bit - supporto completo HDR10, Dolby Vision, HLG - compatibile con i più attuali formati audio 3D Dolby Atmos, Dolby Surround Upmixer, DTS:X, DTS Neural:X Surround Upmixer - 5x porte HDMI HDCP 2.2 (4x ingressi, 1x uscita con supporto eARC) con banda passante di 18 Gbps, 4K UHD 50/60 Hz, spazio colore 4:4:4, 3D Video Pass-Through - 13x uscite analogiche bilanciate XLR (configurazione fino a 7.2.4 canali) - ingressi audio digitali (24 bit / 192 kHz): 2x coassiali elettrici S/PDIF RCA, 2x ottici Toslink - circuito di controllo toni Bass/Treble - DSP Audyssey MultEQ® XT32 incorporato per calibrazione acustica ambientale - controllabile via IR, RS232 e Web IP mediante interfaccia ethernet RJ45- porte Data / trigger Power Control - design e dettagli costruttivi fedeli alla tradizionale estetica McIntosh: pannello frontale in vetro, logo illuminato, iconici potenziometri a rotazione - telecomando e microfono con asta in dotazione - dimensioni (L x A x P) 445 (483 con le staffe per rack) x 110 x 533 mm - peso 7,7 Kg	PROCESSORI AUDIO/VIDEO
0605550	MCD12000	Lettore SACD/CD e convertitore DAC di riferimento con stadio d'uscita sia valvolare sia a stato solido, top di gamma McIntosh - compatibile con supporti DVD/CD dati masterizzati dagli utenti con file musicali nei formati DSD (fino a DSD128 con estensione .diff/dsf) e PCM (WAV, AIFF e FLAC fino a 24 bit / 192 kHz, ALAC fino a 24 bit / 96 kHz, AAC, MP3 e WMA fino a 16 bit / 48 kHz) - stadio di conversione certificato Roon Tested con due DAC DSD/PCM ESS Sabre Pro ES9038PRO a 32 bit 8 canali dotati di tecnologie proprietarie HyperStream® II e Time Domain Jitter Eliminator, uno dedicato al canale destro e l'altro al canale sinistro, in configurazione Octal-Balanced Mono (8 convertitori per canale) - meccanica di precisione in alluminio pressofuso - velocità di lettura 2x e gruppo ottico a due laser, dedicati alla riproduzione individuale di SACD e CD - alimentazioni separate per gli stadi analogico e digitale, con speciale trasformatore di potenza R-Core a bassissimo rumore - stadio d'uscita valvolare con 4x valvole, 1x 12AT7 e 1x 12AX7A per ciascun canale - stadio d'uscita a stato solido con amplificatori operazionali bilanciati a componenti discreti - 7x ingressi digitali: 1x MCT DIN proprietario SACD/PCM, 1x USB Type B (DSD512, DXD 384 kHz, PCM 32 bit/192 kHz), 1x AES/EBU (24 bit/192 kHz), 2x S/PDIF coassiali elettrici RCA (24 bit/192 kHz), 2x ottici Toslink (24 bit/192 kHz) - uscite digitali (PCM fino a 24 bit / 192 kHz): 1x coassiale elettrica RCA, 1x ottica Toslink - uscite analogiche L/R bilanciate XLR e sbilanciate RCA individuali per la configurazione valvolare e a stato solido - Power Output VU-Meter - porte di ingresso e uscita Data/Power Control e interfacce di comando RS232 e IR - telecomando in dotazione - dimensioni (L x A x P) 445 x 194 x 483 mm - peso 14,7 Kg	LETTORI SACD E CD INTEGRATI

0605535	MCD600	Lettore SACD/CD integrato - compatibile con supporti DVD/CD dati masterizzati dagli utenti con file musicali nei formati DSD (fino a DSD128 con estensione .diff/dsf) e PCM (WAV, AIFF, ALAC e FLAC fino a 24 bit / 192 kHz, AAC, MP3 e WMA fino a 16 bit / 44.1 kHz) - porta USB sul pannello frontale per riprodurre file DSD e PCM archiviati su Pen Drive USB - convertitore DAC ESS Sabre DSD/PCM a 32 bit 8 canali di ultima generazione in configurazione Quad Balanced (4 convertitori per canale) - meccanica in alluminio pressofuso - velocità di lettura 2x e gruppo ottico a due laser, dedicati alla riproduzione individuale di SACD e CD - set di uscite analogiche stereofoniche fisse e variabili bilanciate XLR e sbilanciate RCA - ingressi e uscite digitali S/PDIF coassiali RCA e ottiche Toslink - amplificatore per cuffie High Drive con presa jack da 6,3 mm in grado di pilotare carichi tra 16 e 600 Ohm - porte Data/Power Control e IR - telecomando in dotazione - dimensioni (L x A x P) 445 x 153 x 483 mm - peso 12,7 Kg	LETTORI SACD E CD INTEGRATI
0605540	MCD350	Lettore SACD/CD integrato - meccanica in alluminio pressofuso - velocità di lettura 2x con buffer di memoria e gruppo ottico a due laser, dedicati alla riproduzione individuale di SACD e CD - convertitore DAC DSD/PCM 32 bit / 192 kHz - uscite analogiche stereofoniche fisse bilanciate XLR e sbilanciate RCA - uscite digitali S/PDIF coassiale RCA e ottica Toslink - porte Data/Power Control e IR - compatibile con supporti SACD, CD, CD-R, CD-RW - telecomando in dotazione - dimensioni (L x A x P) 445 x 153 x 483 mm - peso 12,7 Kg	LETTORI SACD E CD INTEGRATI
0607030	MDA200	Convertitore digitale/analogico basato sul modulo estraibile e aggiornabile DA2 certificato Roon Tested, dotato di convertitore DAC Quad Balanced a 8 canali DSD nativo (DSD64, DSD128, DSD256, DSD512), DXD fino a 384 kHz, PCM fino a 32 bit/384 kHz ed equipaggiato delle seguenti interfacce d'ingresso: 1x HDMI (ARC/CEC) con decodifica DTS e Dolby Digital, Down Mix hardware a 2 canali e funzione Lip Sync automatica o manuale / 1x connessione proprietaria McIntosh MCT DIN per la ricezione di flussi digitali CD/SACD DSD nativi mediante collegamento a meccaniche compatibili / 1x USB asincrono / 2x coassiali elettrici S/PDIF RCA / 2x ottici Toslink - uscite analogiche L/R bilanciate XLR e sbilanciate RCA, configurabili a livello fisso o variabile, con possibilità di attivare il controllo del volume e di sfruttare il dispositivo come preamplificatore, collegandolo direttamente ad un amplificatore finale di potenza - ingressi e uscite trigger Power Control e Data, interfacce di comando RS232 e IR - telecomando in dotazione - dimensioni (L x A x P) 445 x 98 x 400 mm - peso 6,1 Kg	CONVERTITORI DAC
0610200	DS200	Streamer di rete Ethernet / Wi-Fi con ricevitore Bluetooth e DAC incorporati - tecnologie di streaming Spotify Connect, TIDAL Connect (Tidal HiFi Lossless Quality incluso), Apple AirPlay 2 e Google Cast con funzionalità Multiroom - gestione e controllo diretto da qualunque app di streaming compatibile, nessun vincolo d'uso di app proprietarie - controllo vocale tramite Google Assistant - ricevitore Bluetooth 5.0 con codec ad alta risoluzione Qualcomm aptX HD / aptX Low Latency / aptX, AVRCP, A2DP - stadio di conversione digitale/analogico certificato Roon Ready e Roon Tested, dotato di convertitore DAC Quad Balanced a 8 canali DSD nativo (DSD64, DSD128, DSD256, DSD512), DXD fino a 384 kHz, PCM fino a 32 bit/384 kHz ed equipaggiato delle seguenti interfacce d'ingresso: 1x HDMI (ARC/CEC) con decodifica DTS e Dolby Digital, Down Mix hardware a 2 canali e funzione Lip Sync automatica o manuale / 1x connessione proprietaria McIntosh MCT DIN per la ricezione di flussi digitali CD/SACD DSD nativi mediante collegamento a meccaniche compatibili / 1x USB asincrono / 1x AES/EBU XLR / 2x coassiali elettrici S/PDIF RCA (24/192) / 2x ottici Toslink (24/192) - uscite analogiche L/R bilanciate XLR e sbilanciate RCA, configurabili ad uscita fissa (per il collegamento ad un preamplificatore o ad un amplificatore integrato) o variabile (per il collegamento diretto ad un amplificatore finale di potenza) - porte jack 3,5 mm RS232, Pre Control, Data Control, Power Control In/Out e IR - telecomando in dotazione - dimensioni (L x A x P) 445 x 152 x 432 mm - peso 9,3 Kg	LETTORI MULTIMEDIALI E STREAMER
0605668	MB25	Ricevitore/trasmettitore Bluetooth 5.0 - tecnologia di trasmissione Class 1 con raggio d'azione fino a 45,7 metri, 10 volte superiore ai comuni standard Bluetooth (portata massima in ricezione determinata dal dispositivo al quale viene accoppiato) - protocolli supportati: Qualcomm aptX HD / aptX Low Latency / aptX, AAC, SBC, A2DP - appositi selettori per impostare il dispositivo come ricevitore o trasmettitore e per dare priorità al codec aptX HD (raccomandabile per la riproduzione musicale ad alta risoluzione) oppure aptX Low Latency (per ottenere una più accurata sincronizzazione Audio/Video, ideale per la visione di contenuti video) - convertitori DAC e ADC ad alte prestazioni con processamento del segnale digitale PCM a 32 bit / 192 kHz - grazie al set completo di ingressi e uscite, consente di trasmettere in streaming i contenuti di qualunque sorgente analogica o digitale e/o di ricevere i segnali Bluetooth per veicolarli, convertiti in analogico o decodificati in formato digitale, a preamplificatori, amplificatori integrati o convertitori DAC separati - ingressi analogici stereofonici: 1x bilanciato XLR L/R, 1x sbilanciato RCA L/R - ingressi digitali (fino a 24 bit / 192 kHz): 1x S/PDIF coassiale elettrico RCA, 1x ottico Toslink - uscite analogiche stereofoniche: 1x bilanciata XLR L/R, 1x sbilanciata RCA L/R - uscite digitali (24 bit / 96 kHz): 1x S/PDIF coassiale elettrica RCA, 1x ottica Toslink - 1x ingresso e 1x uscita trigger Power Control - chassis in alluminio, pannello frontale in vetro retroilluminato con indicazioni relative all'ingresso impiegato e alle caratteristiche del flusso audio in ricezione (campionamento e codec BT), con pulsanti di alimentazione, selezione ingresso e pairing - dimensioni (L x A x P) 240 x 63 (98 con antenna montata) x 100 mm - peso 1,2 Kg	DISPOSITIVI BLUETOOTH
0604550	MTI100	Sistema compatto All-In-One incorporato nel telaio di un giradischi analogico completo di braccio e testina, composto da un amplificatore integrato con stadio di preamplificazione valvolare, dotato di ingressi analogici e digitali, stadio Phono, ricevitore Bluetooth e amplificatore per cuffie - caratteristiche amplificatore: sezione di preamplificazione a valvole (2x 12AX7) e finale di potenza (50 Watt per canale su 8 Ohm / 2x 80 Watt su 4 Ohm) separati e sfruttabili anche individualmente, stadio Phono MM dedicato installato in box schermato indipendente, ricevitore Bluetooth 4.2 (profili A2DP, AVRCP, SBC, HD), ingressi digitali coassiale elettrico RCA e ottico Toslink con supporto per formati PCM fino a 24 bit / 192 kHz, ingresso analogico stereofonico L/R RCA, uscita monofonica RCA per subwoofer, terminali d'uscita per collegare una coppia di diffusori - caratteristiche giradischi: trazione a cinghia, velocità di riproduzione a 33 e 45 RPM, braccio da 9 pollici ad articolazione verticale con cuscinetti laterali e canna smorzata in alluminio, testina MM Sumiko Olympia (cantilever in alluminio, stilo ellittico, livello d'uscita 4 mV, peso di lettura consigliato 2 grammi), piatto in alluminio da 3,2 Kg con rotazione su cuscinetto a bagno d'olio, telaio con top in vetro da 9,5 mm montato su lastra d'acciaio da 6,3 mm, motore sincrono AC a magneti permanenti da 600 RPM - amplificatore per cuffie High Drive dedicato con presa jack da 6,3 mm sul frontale dello chassis - porte Data/Power Control - telecomando in dotazione - dimensioni (L x A x P) 489 x 172 x 356 mm - peso 15,2 Kg	GIRADISCHI

0604500	MT10	Giradischi analogico a telaio rigido con trazione a cinghia, completo di braccio e testina a bobina mobile MC - velocità di riproduzione a 33, 45 e 78 RPM - telaio inerte con base in acciaio inox e spessi strati addizionali, alternati a materiali smorzanti, in alluminio e resine acriliche - piatto in silicone acrilico ad altissimo spessore (635 mm) e a massa elevata, con superficie semitrasparente e retroilluminazione di colore verde, alloggiato su un perno con cuscinetto ceramico a sospensione magnetica coadiuvato da un cuscino ad aria per garantire una rotazione priva di vibrazioni - braccio cardanico rigido e leggerissimo in Duralluminio articolato su due cuscinetti in zaffiro (movimento orizzontale) e due cuscinetti in ceramica (movimento verticale) per ridurre al minimo l'attrito - testina MC con corpo in ebano levigato a mano privo di risonanze e tensione d'uscita da 0,5 mV - motore in corrente continua DC senza spazzole con sensore ottico e controllo elettronico della velocità - VU-Meter retroilluminati con visualizzazione della velocità di rotazione e pannello frontale con retroilluminazione a LED e fibre ottiche - preregolato in fabbrica con facoltà di calibrazione personalizzata di tutti i parametri fondamentali di allineamento, tracciamento, VTA, antiskating e peso di lettura - uscite sbilanciate L/R RCA - ingresso e uscita Trigger Power Control - dimensioni (L x A x P) 445 x 224 x 533 mm - peso 19 Kg	GIRADISCHI
0604510	MT5	Giradischi analogico a telaio rigido con trazione a cinghia, completo di braccio e testina a magnete mobile MM - velocità di riproduzione a 33, 45 e 78 RPM - telaio inerte con base in acciaio inox e spessi strati addizionali, alternati a materiali smorzanti, in alluminio e resine acriliche - piatto in silicone acrilico ad alto spessore (381 mm) e a massa elevata, con superficie semitrasparente e retroilluminazione di colore verde, alloggiato su un perno con cuscinetto ceramico a sospensione magnetica coadiuvato da un cuscino ad aria per garantire una rotazione priva di vibrazioni - sottopiatto in alluminio anodizzato lavorato con macchine a controllo numerico - braccio cardanico rigido e leggerissimo in Duralluminio articolato su un cuscinetto ad alta precisione (movimento orizzontale) e due cuscinetti in ceramica (movimento verticali) per ridurre al minimo l'attrito - testina MM Sumiko Amethyst con stilo Nude Line Contact e tensione d'uscita da 2,5 mV - motore in corrente continua DC con spazzole in acciaio inox - preregolato in fabbrica con facoltà di calibrazione personalizzata di tutti i parametri fondamentali di allineamento, tracciamento, VTA, antiskating e peso di lettura - pannello frontale con retroilluminazione a LED e fibre ottiche - uscite sbilanciate L/R RCA - ingresso e uscita Trigger Power Control - cappa parapolvere in dotazione - dimensioni (L x A x P) 445 x 190 x 483 mm - peso 14,3 Kg	GIRADISCHI
0604800	MPC1500	Distributore e condizionatore di alimentazione basato su un imponente e silenziosissimo trasformatore di isolamento toroidale, assemblato con un avvolgimento speciale sviluppato per operare come filtro passa basso, capace di garantire prestazioni stabili, sicure e privi di interferenze - stabilizzazione del carico con precisione +- 2,5% - esclusivo modulo di soppressione delle sovratensioni ad azione rapida Plitron Torus Surge Suppression Circuitry, con rilevamento istantaneo di eventuali flussi al di sopra di 2 Volt rispetto ai valori nominali, con ripristino dei corretti parametri di funzionamento, in totale sicurezza, con scarico lungo il neutro anziché sul cavo di terra - tecnologia Plitron LONO (Low Noise) Transformer Technology per assicurare un funzionamento silenzioso del trasformatore anche nel caso di intense condizioni di filtraggio - 6x prese Schuko Medical Grade indipendenti ad alta corrente, 2x sempre attive e 4x con attivazione / disattivazione automatica configurabile in tre modalità (Global, Local, Always On) - ingressi e uscite trigger Power Control di sistema globali e individuali dedicati a ciascuna presa - pannelli VU-Meter retroilluminati con visualizzazione in tempo reale dei valori relativi alla tensione erogata e all'assorbimento di corrente - pannello frontale con retroilluminazione a LED e fibre ottiche - potenza massima 1380 Watt, corrente massima 6 Ampere - dimensioni (L x A x P) 445 x 194 x 559 mm - peso 39,5 Kg	DISTRIBUTORE DI ALIMENTAZIONE
0604810	MPC500	Distributore e condizionatore di alimentazione - filtro elettromagnetico EMI e protezione completa da sottotensioni, sovratensioni e spike - circuiti di protezione avanzati con 3 varistori in ossido di metallo a protezione termica (TPMOV), tecnologie Gas Discharge Tubes (GDT), Transient Voltage Suppression (TVS) e termistori Positive Temperature Coefficient (PTC) - 4 prese Schuko programmabili e gestitibili individualmente - display frontale con indicazione della tensione in ingresso, dell'assorbimento di corrente complessivo e di ciascuna presa - filtro per porte di rete ethernet RJ45, coassiali e RS232 - trigger Power Control In/Out - potenza massima 1440 Watt, corrente massima 6 Ampere - dimensioni (L x A x P) 445 x 152 x 483 mm - peso 8,4 Kg	DISTRIBUTORE DI ALIMENTAZIONE
0604820	MIP200	Distributore e condizionatore di alimentazione con chassis in standard 2U, installabile a rack o posizionabile su un ripiano d'appoggio tradizionale - design e dettagli costruttivi fedeli alla tradizionale estetica McIntosh: pannello frontale in vetro con profili e manopole in alluminio, loghi illuminati e indicatori di stato con LED multicolore - filtro elettromagnetico EMI e protezione completa da sottotensioni e sovratensioni con parametri di intervento regolabili - circuito di protezione avanzato con varistori in ossido di metallo a protezione termica (TPMOV) - 4x prese Schuko, di cui 1x sempre attiva e 3x programmabili e gestibili individualmente dal menu di configurazione del pannello frontale oppure comandabili in remoto tramite porte Power Control e RS232 - display frontale con indicazione della tensione in ingresso, dell'assorbimento di corrente complessivo e della potenza apparente di ciascuna presa - trigger Power Control In/Out individuali per ogni presa e porta seriale RS232 - potenza massima erogabile 1275 Watt, corrente massima 5,8 Ampere - staffe per installazione a rack 2U in dotazione - dimensioni (L x A x P) 445 (483 con staffe per rack montate) x 111 x 399 mm - peso 7,7 Kg	DISTRIBUTORE DI ALIMENTAZIONE
0604100	MQ112	Equalizzatore analogico a 8 bande High End, caratterizzato da livelli di rumore e distorsione infinitesimali - straordinariamente efficace nel prevenire o risolvere problematiche di acustica ambientale, per ovviare a difetti di mastering nelle registrazioni o per perfezionare l'equilibrio timbrico dell'impianto, potendo all'occorrenza modellare il suono letteralmente a proprio piacimento - facoltà di intervenire minuziosamente sul livello delle 8 bande di frequenze chiave per la riproduzione, coprendo un range che spazia tra 25 Hz a 10 kHz, con variazioni selettive di +/- 12 dB per ciascuna banda - speciale funzione Tilt con potenziometro dedicato per consentire un ulteriore affinamento del bilanciamento tonale a passi di +/- 6 dB - circuito EQ Control con potenziometro dedicato per gestire con versatilità il funzionamento dell'equalizzatore, compresa l'opportunità di sincronizzarne automaticamente l'intervento nell'intero sistema o per i singoli dispositivi grazie all'integrazione di appositi Trigger collegabili alle interfacce Trigger / Power Port presenti nei preamplificatori e negli amplificatori integrati - ingressi stereofonici bilanciati L/R XLR e sbilanciati L/R RCA - 2x uscite stereofoniche bilanciate L/R XLR e sbilanciate L/R RCA, di cui la seconda può essere impiegata per veicolare il segnale ad un altro impianto, per gestire configurazioni di biamplificazione, per collegare un subwoofer dotato di ingressi stereo o, grazie all'apposito selettore per impostare la modalità mono/stereo, uno o più subwoofer monofonici - interfacciabile tra preamplificatore e finale di potenza, con amplificatori integrati provvisti di separazione tra stadio pre e finale e con pre o amplificatori integrati dotati di connessioni Processor Loop o Tape Loop - dimensioni (L x A x P) 445 x 100 x 398 mm - peso 6,8 Kg	EQUALIZZATORI E CROSSOVER

0605700	MEN220	Esclusiva elettronica digitale con tre funzionalità avanzate, impiegabili individualmente o cumulativamente: correzione acustica ambientale, equalizzazione personalizzata e crossover a 2 vie per configurazioni di biamplificazione allo stato dell'arte o per l'integrazione di un subwoofer - tecnologia Lyngdorf Room Perfect per ottimizzare il collocamento dell'impianto in ambiente e ottenere una perfetta risposta acustica - crossover elettronico con impostazioni variabili completamente personalizzabili, con possibilità di configurare liberamente la frequenza d'incrocio dei filtri passa basso e passa alto tra 10 Hz e 20 kHz, con tre differenti curve selezionabili per ciascuna tipologia di filtro disponibile (Butterworth e Linkwitz-Riley) - 7 preset di equalizzazione preimpostati (Voicing) e possibilità di creare e precaricare fino a 6 profili di equalizzazione personalizzati, con curve di precisione configurabili mediante un apposito software scaricabile gratuitamente dal sito di McIntosh - 8 profili di rilevamento e correzione assegnabili a specifici punti di ascolto (Focus Positions), con posizioni localizzate addizionali per impostare una correzione adatta all'ascolto in qualunque punto della stanza (Global Room Correction) - microfono di misurazione calibrato omnidirezionale a condensatori con alimentazione Phantom 48 V (erogata dal MEN220), completo di cavalletto professionale, fornito in dotazione, caratterizzato da una risposta in frequenza piatta e lineare e da un elevato rapporto segnale/rumore - stadio di alimentazione ad alta efficienza con regolatori multipli, minuziosamente progettato per assicurare un'operatività stabile e priva di rumore anche in presenza di variazioni significative dell'impianto elettrico - ingressi L/R bilanciati XLR e sbilanciati RCA - uscite separate High (filtro passa alto) e Low (filtro passa basso) L/R bilanciate XLR e sbilanciate RCA - ingresso bilanciato XLR per microfono - interfaccia RS232 per comunicazione con dispositivi esterni - ingresso e uscita trigger Power Control, porte di ingresso Data e IR - telecomando in dotazione - dimensioni (L x A x P) 445 x 152 x 458 mm - peso 11,6 Kg	EQUALIZZATORI E CROSSOVER
0668100	DA2 DIGITAL AUDIO MODULE	Modulo audio digitale estraibile dedicato all'aggiornamento delle elettroniche McIntosh equipaggiate con il modulo DA1 - convertitore DAC Quad Balanced a 8 canali DSD nativo (DSD64, DSD128, DSD256, DSD512), DXD fino a 384 kHz, PCM fino a 32 bit/384 kHz - interfacce d'ingresso: 1x HDMI (ARC/CEC) con decodifica DTS e Dolby Digital, Down Mix hardware a 2 canali e funzione Lip Sync automatica o manuale / 1x connessione proprietaria McIntosh MCT DIN per la ricezione di flussi digitali CD/SACD DSD nativi mediante collegamento a meccaniche compatibili / 1x USB asincrono / 2x coassiali elettrici S/PDIF RCA / 2x ottici Toslink	CONVERTITORI DAC
0606200	ML1 MK II	Diffusore da supporto a 4 vie in sospensione pneumatica con stand dedicato in dotazione, edizione aggiornata del primissimo diffusore McIntosh, commercializzato nel 1970 - design in stile vintage Mid-Century, fedele nell'estetica al modello originale, affiancato dalle più evolute soluzioni elettroacustiche oggi disponibili - progettato per supportare potenze molto elevate e per garantire un'ampissima dispersione, assicurando un'avvolgente e realistica immagine sonora anche abbondantemente fuori asse, in qualunque punto d'ascolto - altoparlanti: 1x woofer da 12 pollici in camera sigillata con membrana e rifasatore in polipropilene e sospensioni in mescola di gomma sintetica - 2x lower midrange da 4 pollici per le medio-basse frequenze in camere sigillate con membrana e rifasatore in polipropilene e sospensioni in mescola di gomma sintetica - 1x upper midrange a cupola morbida per le medio-alte frequenze con magnete in Neodymium-Iron-Boron Alloy (lega di neodimio, ferro e boro) - 1x tweeter a cupola da 3/4 di pollice con diaframma in titanio e magnete in Neodymium-Iron-Boron Alloy - impressionante riproduzione delle basse frequenze, con risposta reale fino a 27 Hz, grazie alla sofisticata progettazione della camera sigillata a sospensione pneumatica mediante sistemi di simulazione e al circuito proprietario brevettato Low Distortion High Performance (LD/HP®) Magnetic Circuit Design, che determina una drastica riduzione della distorsione a fronte di un significativo incremento della potenza supportata e dell'efficienza - piastra di transizione con fresatura di precisione per ospitare il tweeter e il gruppo dei midrange, la cui disposizione ravvicinata e coesa è capace di restituire un'immagine, un soundstage e una coerenza timbrica esemplari, coadiuvata in tal senso da un'accurata progettazione del crossover e delle caratteristiche degli altoparlanti per ottenere un punto di incrocio tra le medio-basse e le medio-alte lontano dalle frequenze intorno a 1 kHz, le più critiche per le voci e per i suoni timbricamente più genuini - crossover senza compromessi costruito con componenti sovradimensionati di qualità selezionata, dotato di efficiente sistema di protezione a stato solido a 4 stadi e con circuiti separati per le basse e le alte frequenze, veicolate individualmente ai robusti terminali d'uscita ad esse dedicati per consentire configurazioni bi-wiring e bi-amping impeccabili - struttura interna rinforzata con camere individuali sigillate, studiata per contrastare efficacemente vibrazioni e riflessioni e per mantenere un controllo preciso della risposta degli altoparlanti - cabinet American Walnut in noce massello e multistrato impiallacciato con finitura a olio satinata, completato da griglie rimovibili con cornice in legno, agganci magnetici invisibili e tessuto acusticamente trasparente - stand dedicato in legno con design identico al cabinet, ideato per collocare il diffusore all'altezza perfetta, con base dotata di piedi per pavimenti duri e punte coniche per superfici morbide - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 85 dB (2,8 V / 1 m)- risposta in frequenza 27 Hz - 45 kHz - potenza supportata 600 Watt - dimensioni del diffusore (L x A x P) 381 x 664 x 340 mm, dimensione dello stand (L x A x P) 406 x 260 x 406 mm - peso del diffusore 30 Kg, peso dello stand 8,6 Kg	DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA
0606013	XRT2.1K	Diffusore da pavimento bass reflex di riferimento a 4 vie, top di gamma McIntosh - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 90 dB - risposta in frequenza 12 Hz - 45 kHz - potenza supportata 2100 Watt - 81x altoparlanti per canale con tweeter e midrange per le frequenze medio-alte montati su un pannello Line Array sospeso davanti al cabinet - 6x woofer a lunga escursione da 8 pollici con membrana in nanofibra di carbonio e Nomex a nido d'ape - 2x lower midrange a lunga escursione da 6,5 pollici con membrana in nanofibra di carbonio e Nomex a nido d'ape - 28x upper midrange a cupola da 2 pollici con diaframma in alluminio e magnesio e magnete in neodimio - 45x tweeter a cupola da 3/4 di pollice con diaframma in alluminio e magnesio e magnete in neodimio - crossover allo stato dell'arte, dotato di condensatori e induttori a bassissima perdita e alta capacità di corrente, scrupolosamente selezionati per ottenere linearità assoluta anche a elevatissimi livelli di potenza - triplo set di connettori proprietari predisposti per la triamplificazione - cabinet rinforzato in finitura High Gloss Piano Black a 7 strati con inserti in alluminio spazzolato silver e nero - piedistallo in alluminio CNC e vetro con piedi regolabili e logo McIntosh illuminabile - porte trigger Power Control In/Out - dimensioni (L x A x P) 577 x 2112 x 656 mm - peso 160 Kg	DIFFUSORI DA PAVIMENTO

0606012	XRT1.1K	Diffusore da pavimento bass reflex di riferimento a 4 vie - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 89 dB - risposta in frequenza 16 Hz - 45 kHz - potenza supportata 1200 Watt - 70x altoparlanti per canale con tweeter e midrange per le frequenze medio-alte montati su un pannello Line Array sospeso davanti al cabinet - 4x woofer a lunga escursione da 6,5 pollici con membrana in nanofibra di carbonio e Nomex a nido d'ape - 2x lower midrange a lunga escursione da 6,5 pollici con membrana in nanofibra di carbonio e Nomex a nido d'ape - 24x upper midrange a cupola da 2 pollici con diaframma in alluminio e magnesio e magnete in neodimio - 40x tweeter a cupola da 3/4 di pollice con diaframma in alluminio e magnesio e magnete in neodimio - crossover allo stato dell'arte, dotato di condensatori e induttori a bassissima perdita e alta capacità di corrente, scrupolosamente selezionati per ottenere linearità assoluta anche a elevatissimi livelli di potenza - triplo set di connettori proprietari predisposti per la triamplificazione - cabinet rinforzato in finitura High Gloss Piano Black a 7 strati con inserti in alluminio spazzolato silver e nero - piedistallo in alluminio CNC e vetro con piedi regolabili e logo McIntosh illuminabile - porte trigger Power Control In/Out - dimensioni (L x A x P) 539 x 1797 x 539 mm - peso 82 Kg	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
0606090	XR100	Diffusore da pavimento bass reflex a 4 vie - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 87 dB - risposta in frequenza 30 Hz - 45 kHz - potenza supportata 600 Watt - 15x altoparlanti per canale: 4x woofer da 6 pollici con membrana in polipropilene e tecnologia LD/HP Magnetic Circuit Design / 10x midrange da 2 pollici a cupola invertita con membrana in titanio e magnete in lega di neodimio, ferro e boro (8x midrange riproducono le frequenze tra 300 Hz e 2 kHz, 2x midrange riproducono le frequenze tra 2 kHz e 8 kHz) / tweeter a cupola da 3/4 di pollice con membrana in titanio e magnete in lega di neodimio, ferro e boro - sistema di protezione dei diffusori a stato solido a 4 stadi, dedicato a ciascun gruppo di altoparlanti - cabinet rigidissimo e smorzato con rinforzi interni multipli e costruzione a pareti laterali non parallele per inibire la formazione di onde stazionarie - porta reflex verticale posizionata sul pannello posteriore - doppio set di connettori proprietari predisposti per configurazioni di biamplificazione - logo McIntosh con retroilluminazione a LED - ingresso e uscita trigger Power Control - griglia rimovibile con attacchi magnetici invisibili - finitura Black (nero laccato piano) - dimensioni (L x A x P) 203 x 1230 x 469 mm - peso 31,1 Kg	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
0606018	PS2K	Subwoofer attivo ultra High End, progettato e costruito senza compromessi per garantire prestazioni inedite e di riferimento assoluto - 4x woofer da 13 pollici progettati con tecnologie di simulazione Finite Element Analysis (FEA), dotati di membrana in strati multipli di fibra di carbonio capaci di garantire la rigidità e la resistenza indispensabili per fronteggiare l'ampissimo movimento dettato da speciali sospensioni ad escursione ultra lineare e da una bobina di lunghezza maggiorata, coadiuvati dal circuito proprietario brevettato Low Distortion High Performance (LD/HP®) Magnetic Circuit Design, che determina una drastica riduzione della distorsione a fronte di un significativo incremento della potenza supportata e dell'efficienza - 4x amplificatori ultra performanti in Classe D da 500 Watt dedicati a ciascun altoparlante, per una potenza complessiva di 2000 Watt, meticolosamente calibrati per riprodurre le basse frequenze con distorsione infinitesimale e con trasparenza, controllo, dinamica e impatto impeccabili, alloggiati in un apposito modulo disaccoppiato dagli altoparlanti e collocato in prossimità della base dei diffusori, dotato di ampio display VU-Meter dall'iconico design McIntosh - crossover elettronico avanzato con controllo dei livelli, della fase (0/180 gradi), filtri passa basso e passa alto regolabili tra 40 Hz e 120 Hz, doppio equalizzatore parametrico per calibrare accuratamente la risposta in ambiente - mastodontico cabinet ultra rinforzato con rigidissimo baffle frontale da 38 mm inerte alle vibrazioni e design a camera sigillata per evitare qualunque possibile turbolenza e assicurare la massima purezza timbrica - sistemi proprietari brevettati di protezione da cortocircuiti o anomalie di funzionamento e di prevenzione del clipping Sentry Monitor e Power Guard - vasto set di interfacce per agevolare l'integrazione in qualunque sistema stereofonico o multicanale e per consentire il collegamento a cascata di unità addizionali: 1x ingresso stereofonico L/R bilanciato XLR, 1x ingresso monofonico bilanciato XLR impostabile a livello LFE o Sub, 1x ingresso stereofonico L/R sbilanciato RCA, 1x ingresso monofonico sbilanciato RCA impostabile a livello LFE o Sub, 1x uscita stereofonica L/R bilanciata XLR, 1x uscita monofonica bilanciata XLR, 1x uscita stereofonica L/R sbilanciato RCA, 1x uscita monofonica sbilanciata RCA - logo McIntosh con retroilluminazione a LED - circuito disattivabile di autospegnimento - ingresso e uscita trigger Power Control - base dotata di piedi per pavimenti duri e punte coniche per superfici morbide - pregiata finitura nero laccato piano con dettagli in fibra di carbonio e base in alluminio - dimensioni cabinet (L x A x P) 489 x 1997 x 572 mm, dimensioni base (L x P) 643 x 724 mm - peso 207 Kg	SUBWOOFER
0606017	PS1K	Subwoofer attivo ultra High End, progettato e costruito senza compromessi per garantire prestazioni inedite e di riferimento assoluto - 2x woofer da 13 pollici progettati con tecnologie di simulazione Finite Element Analysis (FEA), dotati di membrana in strati multipli di fibra di carbonio capaci di garantire la rigidità e la resistenza indispensabili per fronteggiare l'ampissimo movimento dettato da speciali sospensioni ad escursione ultra lineare e da una bobina di lunghezza maggiorata, coadiuvati dal circuito proprietario brevettato Low Distortion High Performance (LD/HP®) Magnetic Circuit Design, che determina una drastica riduzione della distorsione a fronte di un significativo incremento della potenza supportata e dell'efficienza - 2x amplificatori ultra performanti in Classe D da 500 Watt dedicati a ciascun altoparlante, per una potenza complessiva di 1000 Watt, meticolosamente calibrati per riprodurre le basse frequenze con distorsione infinitesimale e con trasparenza, controllo, dinamica e impatto impeccabili, alloggiati in un apposito modulo disaccoppiato dagli altoparlanti e collocato in prossimità della base dei diffusori, dotato di ampio display VU-Meter dall'iconico design McIntosh - crossover elettronico avanzato con controllo dei livelli, della fase (0/180 gradi), filtri passa basso e passa alto regolabili tra 40 Hz e 120 Hz, doppio equalizzatore parametrico per calibrare accuratamente la risposta in ambiente - imponente cabinet ultra rinforzato con rigidissimo baffle frontale da 38 mm inerte alle vibrazioni e design a camera sigillata per evitare qualunque possibile turbolenza e assicurare la massima purezza timbrica - sistemi proprietari brevettati di protezione da cortocircuiti o anomalie di funzionamento e di prevenzione del clipping Sentry Monitor e Power Guard - vasto set di interfacce per agevolare l'integrazione in qualunque sistema stereofonico o multicanale e per consentire il collegamento a cascata di unità addizionali: 1x ingresso stereofonico L/R bilanciato XLR, 1x ingresso monofonico bilanciato XLR impostabile a livello LFE o Sub, 1x ingresso monofonico sbilanciato RCA impostabile a livello LFE o Sub, 1x uscita stereofonica L/R bilanciata XLR, 1x uscita monofonica bilanciata XLR, 1x uscita monofonica sbilanciata RCA - logo McIntosh con retroilluminazione a LED - circuito disattivabile di autospegnimento - ingresso e uscita trigger Power Control - base dotata di piedi per pavimenti duri e punte coniche per superfici morbide - pregiata finitura nero laccato piano con dettagli in fibra di carbonio e base in alluminio - dimensioni cabinet (L x A x P) 489 x 1287 x 572 mm, dimensioni base (L x P) 643 x 724 mm - peso 167,8 Kg	SUBWOOFER
0650060	CS200	Diffusore da incasso a soffitto (In-Ceiling) a 3 vie, ideale per sistemi di filodiffusione e come canale surround in impianti Home Theatre - tweeter e doppio midrange alloggiati in struttura regolabile lungo la circonferenza del diffusore - 1x woofer da 8 pollici con membrana in fibra di vetro intrecciata - 2x midrange a cupola invertita da 2 pollici con membrana in titanio - tweeter a cupola da 3/4 di pollice con diaframma in titanio - impedenza nominale 6 Ohm - sensibilità 89 dB (2,8 V / 1 m) - risposta in frequenza 48 Hz - 22 kHz (+-3 dB) - potenza supportata fino a 250 Watt - griglia magnetica in metallo verniciabile - dimensioni (L x A x P) 280 x 280 x 127 mm - peso 2,5 Kg	DIFFUSORI DA INCASSO A SOFFITTO

0650070	RK500	Kit con staffa di montaggio per diffusore da incasso a parete (In-Wall) WS500 - fornisce una solida cornice di supporto in metallo e assicura che il foro di ritaglio sia della misura corretta	ACCESSORI CUSTOM INSTALLATION
0650072	RK300	Kit con staffa di montaggio per diffusore da incasso a parete (In-Wall) WS300 - fornisce una solida cornice di supporto in metallo e assicura che il foro di ritaglio sia della misura corretta	ACCESSORI CUSTOM INSTALLATION
0650074	RK200	Kit con staffa di montaggio per diffusore da incasso a soffitto (In-Ceiling) CS200 - fornisce una solida cornice di supporto e assicura che il foro di ritaglio sia della misura corretta	ACCESSORI CUSTOM INSTALLATION
0670300	CBA 1M XLR	Cavo di segnale bilanciato - 4 conduttori a coppie twistate + una diretta - cavo in rame purissimo con diametro pari a 22 AWG - schermo interno in foglio di rame ed esterno a treccia di rame OFC - diametro totale 9 mm - rivestimento esterno in PVC e nylon - connettori XLR custom Neutrik - lunghezza 1 metro (il codice articolo si riferisce al cavo necessario per un solo canale)	CAVI DI SEGNALE
0670305	CBA 2M XLR	Cavo di segnale bilanciato - 4 conduttori a coppie twistate + una diretta - cavo in rame purissimo con diametro pari a 22 AWG - schermo interno in foglio di rame ed esterno a treccia di rame OFC - diametro totale 9 mm - rivestimento esterno in PVC e nylon - connettori XLR custom Neutrik - lunghezza 2 metri (il codice articolo si riferisce al cavo necessario per un solo canale)	CAVI DI SEGNALE
0670310	CA 1M RCA	Cavo di interconnessione sbilanciato in configurazione semi bilanciata - 4 conduttori a coppie twistate - cavo in rame purissimo con diametro pari a 22 AWG - isolante LDPE (Low Density Polyethylene) - schermo interno in foglio di rame ed esterno a treccia di rame OFC connessi solo al connettore da collegare alla fonte del segnale - diametro totale 9 mm - rivestimento esterno in PVC e nylon - connettori RCA custom - indicazione della direzione di collegamento - lunghezza 1 metro (il codice articolo si riferisce ad una coppia di cavi, per collegare due canali)	CAVI DI SEGNALE
0670315	CA 2M RCA	Cavo di interconnessione sbilanciato in configurazione semi bilanciata - 4 conduttori a coppie twistate - cavo in rame purissimo con diametro pari a 22 AWG - isolante LDPE (Low Density Polyethylene) - schermo interno in foglio di rame ed esterno a treccia di rame OFC connessi solo al connettore da collegare alla fonte del segnale - diametro totale 9 mm - rivestimento esterno in PVC e nylon - connettori RCA custom - indicazione della direzione di collegamento - lunghezza 2 metri (il codice articolo si riferisce ad una coppia di cavi, per collegare due canali)	CAVI DI SEGNALE
0670320	CDA 1M COAX	Cavo coassiale elettrico per segnali digitali - conduttore singolo in rame purissimo con placcatura in argento (2,5%) di diametro pari a 18 AWG - isolante speciale per mantenere l'impedenza costante su tutta la lunghezza del cavo - triplo schermo (foglio di alluminio, foglio di rame OFC placcato argento e treccia di rame OFC argentata) - diametro totale 9 mm - rivestimento esterno in PVC e nylon - connettori RCA custom in ottone massiccio con impedenza di 75 Ohm - lunghezza 1 metro (il codice articolo si riferisce a un singolo cavo)	CAVI AUDIO DIGITALI
0670325	CDA 2M COAX	Cavo coassiale elettrico per segnali digitali - conduttore singolo in rame purissimo con placcatura in argento (2,5%) di diametro pari a 18 AWG - isolante speciale per mantenere l'impedenza costante su tutta la lunghezza del cavo - triplo schermo (foglio di alluminio, foglio di rame OFC placcato argento e treccia di rame OFC argentata) - diametro totale 9 mm - rivestimento esterno in PVC e nylon - connettori RCA custom in ottone massiccio con impedenza di 75 Ohm - lunghezza 2 metri (il codice articolo si riferisce a un singolo cavo)	CAVI AUDIO DIGITALI
0670330	CS 2M SPK	Cavo di potenza singolo per diffusori - conduttore multifilare in rame purissimo con diametro totale pari a 9 AWG per ciascuna polarità - isolante in schiuma di polietilene - diametro totale 15,8 mm - rivestimento esterno in PVC e nylon - terminazioni a forcella in ottone lavorato dal pieno - lunghezza 2 metri (il codice articolo si riferisce al cavo necessario per un solo canale)	CAVI DI POTENZA
0670334	CS 3M SPK	Cavo di potenza singolo per diffusori - conduttore multifilare in rame purissimo con diametro totale pari a 9 AWG per ciascuna polarità - isolante in schiuma di polietilene - diametro totale 15,8 mm - rivestimento esterno in PVC e nylon - terminazioni a forcella in ottone lavorato dal pieno - lunghezza 3 metri (il codice articolo si riferisce al cavo necessario per un solo canale)	CAVI DI POTENZA
0670200	MCLK12	Orologio da tavolo, creato con i materiali impiegati per le elettroniche stereofoniche McIntosh	MERCHANDISE
0670100	McINTOSH HISTORY BOOK	Storia, aneddoti, fotografie inedite, i personaggi e i prodotti che hanno creato il mito McIntosh in un libro di oltre 300 pagine. Scritto da Ken Kessler con il contributo di autorevoli giornalisti, narra con ricchezza di particolari ed il supporto di centinaia di fotografie gli eventi che hanno portato McIntosh ad essere il sogno di tutti gli audiofili	MERCHANDISE