Win Magazine
Gennaio/Febbraio 2009
periodicità bimestrale - Anno III • Num. 1 (13)

Digital Home

L'HI-TEC
APRE IL SIPARI
Tende da interni intellige
che si adattano ad ogni scena

PROIETTORI SONO
Scegli il modello ide
per il tuo flat

Le funzioni avanzate
DECODER MYSKY
per registrare film e par
di calcio in alta definizio

SPECIALE SERVER AUDIO/VIDEO

FAI IL PIENO DI FILM E MUSICA

Realizzare un sistema integrato per archiviare i contenuti multimediali e riprodurli nelle varie stanze della casa... in contemporanea e in assoluta indipendenza!

I SERVER A/V PROPOSTI DA AMX, CRESTRON, KALEIDESCAPE, IMERGE

STILE & CALOR
Stufe e caminetti ecolog
che rendono unico ogni ambien

Vidoproiettore Full HD Mitsubishi: la magia dell'home cinema pag. 18

Sintoampli Yamaha: audio e video HD al top pag. 22

Design in evidenza per il nuovo videocitofono Urmet pag. 26

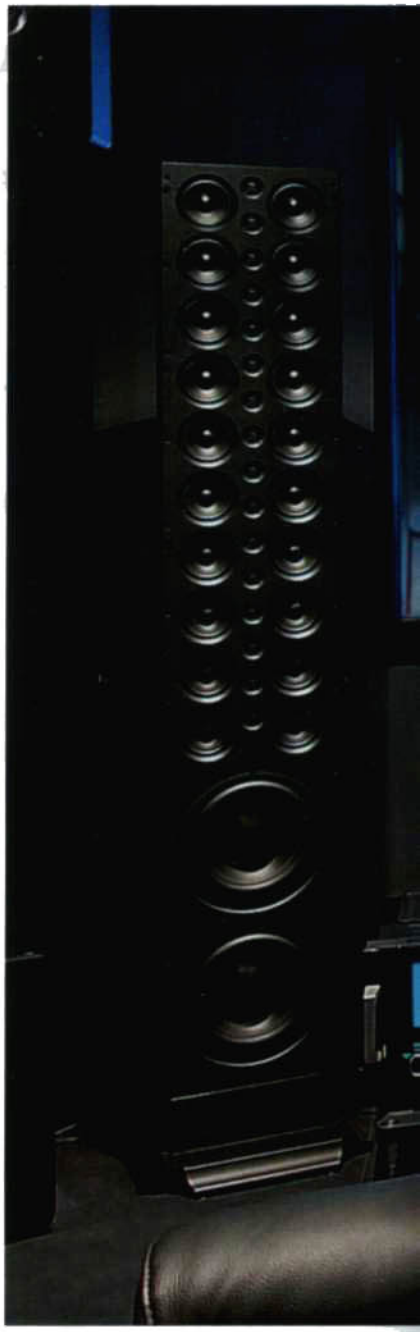
Gewiss: il sistema domotico intelligente per la tua casa pag. 32

9 771972 389004 90013

Rivis

Home cinema: energia pura!

I condizionatori di rete sono complementi ideali per ogni impianto audio-video. Filtrano e stabilizzano la corrente che alimenta i componenti, con molteplici effetti positivi...



I dispositivi audio-video funzionano di norma grazie all'energia elettrica fornita dalla rete domestica. Siano essi amplificatori hi-fi o televisori al plasma, devono essere alimentati per attivarsi e riprodurre suoni e immagini. Tale necessità li rende molto influenzabili dalle condizioni in cui l'energia arriva nelle nostre case. Le aziende che forniscono l'elettricità sono tenute a garantire la costanza e la "pulizia" della tensione a 220 volt, ma non sempre questo avviene. Perciò si rende necessario l'uso di filtri e stabilizzatori di rete, che ripuliscono la corrente alternata dai disturbi e rendono stabile la tensione, riducendone al minimo la fluttuazione. I filtri di rete sono utili complementi che influiscono positivamente sulle prestazioni di ogni impianto, proteggendolo inoltre da eventuali danni causati da fulmini e sbalzi di tensione.

Utili anche nei blackout

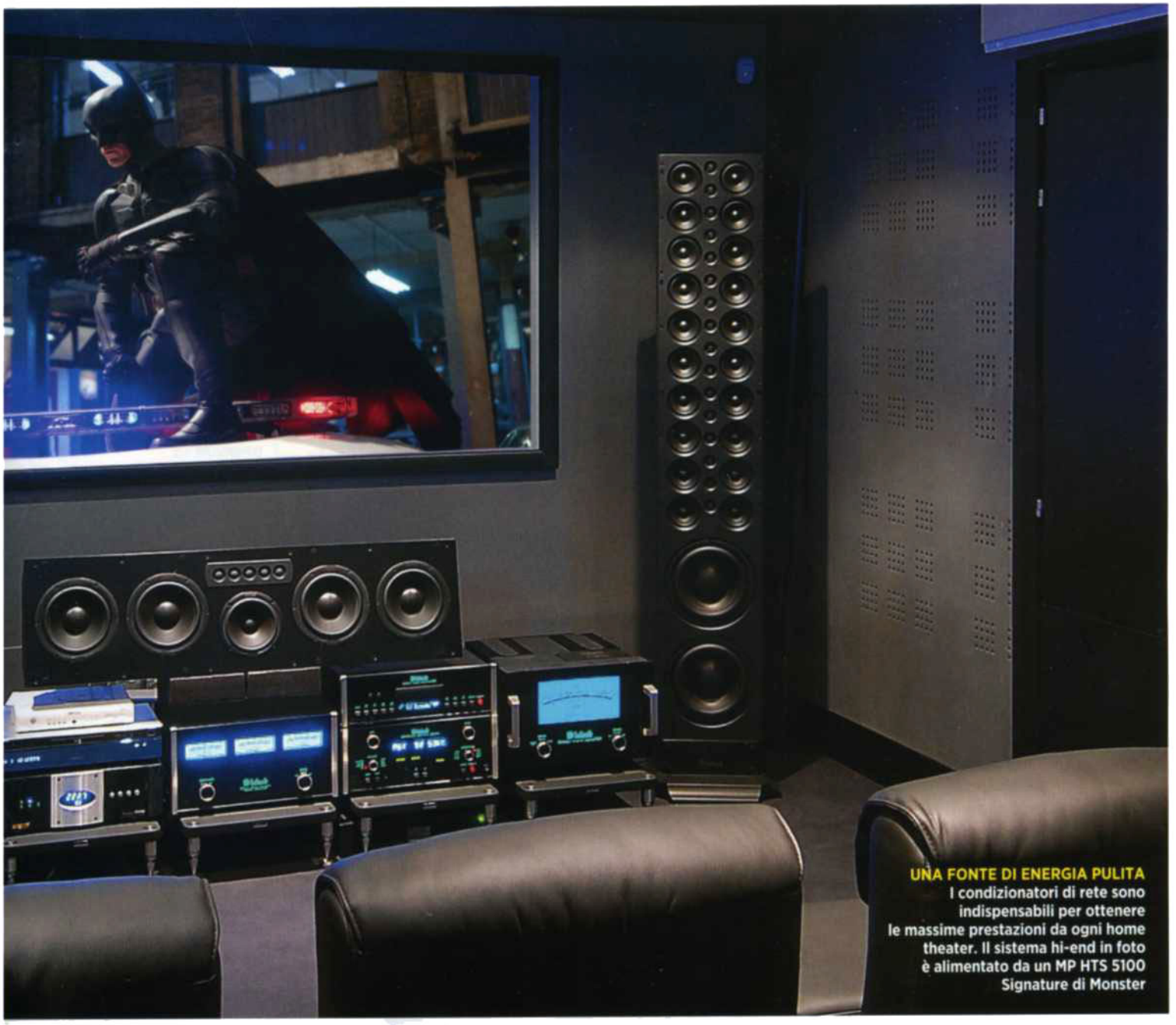
Va da sé che più i componenti di un home theater sono costosi, più diventa indispensabile la presenza di uno o più filtri di rete. Un acquisto che incide solo per una frazione sul costo totale, ma costituisce un'importante "polizza assicurativa" sull'impianto, garantendone l'integrità e migliorandone le prestazioni. Per i sistemi audio di pregio, in particolare, un buon filtro di rete è un vero toccasana, in quanto elimina alla radice i disturbi elettrici che ne "inquinano" la resa sonora. I disturbi, originati dalla rete elettrica, si insinuano dall'alimentatore fino agli stadi di amplificazione, sovrapponendosi al segnale audio e in qualche modo sporcandolo, alterandone la purezza originaria. I circuiti di alimentazione integrati nei componenti AV filtrano solo in minima parte le componenti spurie della corrente elettrica di rete, e svolgono una blanda azione di stabilizzazione della tensione. I filtri e gli stabilizzatori esterni, oltre a proteggere le apparecchiature collegate anche dalle scariche elettriche di origine atmosferica, sono in grado di "condizionare" la corrente di alimentazione in modo estremamente accurato, con effetti udibili e visibili. Alcuni di essi consentono il normale funzionamento dei componenti collegati anche in assenza di corrente, per un periodo di tempo variabile in funzione del carico elettrico applicato.

Se la corrente si "sporca"...

Da dove provengono i disturbi? Possiamo individuare diverse fonti, tutte potenzialmente nocive per la resa dei dispositivi audio-video. Fonti di forte intensità, situate lontano dall'abitazione (cabine di trasformazione, grossi motori elettrici, interferenze radio, ecc.) e fonti di debole intensità, collegate vicino all'apparecchio, magari alla stessa ciabatta multipresa (lampade fluorescenti e altri dispositivi elettronici). Osservando con uno strumento di misura la corrente prelevata da una presa domestica, si dovrebbe osservare un'onda sinusoidale, avente frequenza di 50 Hz. In realtà, molto spesso si osserva un'onda distorta, alla quale si sovrappongono deboli (ma comunque deleterie) correnti a frequenza diversa da quella tipica della rete. Inoltre, spesso si misura un valore che non è costante ma varia, in più o in meno, attorno a quello dichiarato di 220 volt. Tutti questi difetti non consentono all'impianto di esprimere il massimo delle prestazioni, e vanno perciò corretti con prodotti come quelli presentati in queste pagine.

Pratici e versatili

In commercio è possibile trovare diversi tipi di condizionatori di rete, con caratteristiche e prezzi differenti. I modelli più costosi sono quelli in grado di rigenerare del tutto la corrente, attraverso un processo che prevede la conversione da alternata a continua, l'eliminazione dei disturbi e la stabilizzazione, quindi la ri-conversione in alternata "pulita". I condizionatori di tipo classico filtrano la corrente eliminando eventuali componenti aventi frequenza diversa da quella tipica di rete, nonché i disturbi impulsivi, rendendo stabile la tensione. Dal punto di vista pratico, infine, questi importanti accessori svolgono anche la funzione di eccellenti multiprese, permettendo di collegare in uscita più dispositivi a fronte di un unico collegamento alla presa a muro.



UNA FONTE DI ENERGIA PULITA
I condizionatori di rete sono indispensabili per ottenere le massime prestazioni da ogni home theater. Il sistema hi-end in foto è alimentato da un MP HTS 5100 Signature di Monster

PRESE DI USCITA 10 tipo Schuko
POTENZA MASSIMA CONTINUA n.d.
DIMENSIONI 435,1 x 98,5 x 372,9 mm
PESO 9 kg

INFO
CONTATTA Mpi Electronic
TEL 02 9361101
SITO INTERNET www.mpielectronic.it

MONSTER POWER MP HTS 5100 SIGNATURE

Isolamento... mostruoso!

Monster, azienda nota per i cavi ad alte prestazioni, propone un condizionatore di rete a 10 prese, doppio loop per segnale di antenna tv e loop singolo per cavo telefonico e Ethernet. Il circuito di filtraggio della corrente e di isolamento dalla rete elettrica si compone di quattro stadi. Impiega componenti che assorbono le sovratensioni resistenti al fuoco per garantire la massima sicurezza. La costanza della tensione in uscita si tiene sotto controllo grazie al display alfanumerico, che indica anche l'assorbimento dei dispositivi collegati. Notevole la dotazione di prese: ben 10 tipo Schuko. Cavo di alimentazione di generosa sezione e connettori dorati.